

Как знающий сюжет путешественник, Шеллинг ясно понимал, что Волдеморт лишь на короткое время исчез со сцены, а его осколок души по-прежнему прячется в албанском лесу, ожидая шанса воплотиться. Мудрая защита Люциуса сейчас равносильна предательству Волдеморта, и Шеллинг знал, что в ближайшем будущем Люциус совершит глупость, из-за чего Волдеморт лишится одного из крестражей. После возрождения Волдеморта, Люциус не только потеряет свои позиции среди Пожирателей смерти, но и вся семья будет жестоко наказана Волдемортом из-за этого – поместье Малфоев будет конфисковано, палочка Люциуса тоже, Драко будет поручена миссия на смерть... Даже после второго падения Волдеморта в оригинальном сюжете, Люциуса отправили в тюрьму Азкабан. С тех пор семья Малфоев пришла в упадок и непоправимо ослабла, с тех пор её постигли несчастья.

Ну, если ты пришёл, будет спокойно. В любом случае, он путешественник, знающий сюжет, может, он сможет изменить судьбу семьи, - с оптимизмом подумал Се Линь.

Редко выпадает шанс заново прожить жизнь, Се Линь не собирается следовать направлению оригинального сюжета и позволить своему будущему быть ограниченным невидимой судьбой. Что принес с собой Шеллинг из прошлой жизни – так это не только зрелую душу взрослого, но и авантюристический дух, что пылал в крови в прошлой жизни! Получив шанс пережить жизнь заново, даже если нельзя властвовать, как герои многих высокомерных романов о перерождении, по крайней мере, минимум – это стабильная и беззаботная жизнь, свобода без работы, достаточно богатства, чтобы наслаждаться досугом, и достоинство без оглядки на лица людей. Если повезёт, можно добавить ещё двух-трёх подружек. Раз судьба позволила ему переродиться в семье Малфоев, можно добавить ещё кое-что – он также хочет попытаться изменить судьбу семьи, защитить славу семьи, и даже вывести семью на новый уровень.

Расскажи о жизни в поместье Малфоев.

Внешне поместье Малфоев выглядит роскошно и грандиозно, занимая огромную площадь, но внутри оно пустое, и там живёт лишь немного людей. Помимо него самого и отца Люциуса, есть ещё мать Нарцисса, брат Драко, дворецкий Кикимер, и низкородный домовый эльф Добби. Конечно, в семье Малфоев есть и дальние родственники, но эти люди в основном заняты семейным бизнесом на фермах или шахтах, и появляются в поместье лишь по праздникам или когда собирается семейный сенат. Так что, хотя Се Линь и видел их несколько раз, он с ними не очень близок, поэтому здесь не упомяну.

По мере взросления Се Линь ощущает, что полностью интегрировался в этот мир. У него появились семейные привязанности, которых не было раньше, и он дорожит всем здесь. Нарцисса, столь любящая и балующая его с Драко; Драко, любящий щеголять и гордиться; Люциус, заботящийся о семье, но всегда сохраняющий холодное выражение – всё это вызывало глубокую сердечную привязанность.

Дворецкий Кикимер – способный мужчина средних лет, доверенное лицо отца, но Шеллинг его не любит. Он очень придирчив к скучным семейным правилам и этикету, и часто упрекает Шеллинга за мелочи. Зато Драко совсем наоборот. Он очень любим и ценим Кикимером,

поскольку Драко унаследовал высокомерный и лицемерный дух семьи Малфоев. Он всегда тщательно укладывает волосы гелем и даже говорит с задранной носом, медленно и напыщенно.

С домовым эльфом Добби у Шеллинга самые дружеские отношения. Когда Шеллинг совершал ошибки – случайно разбивал какие-то ценные вещи в поместье – Добби всегда старался помочь Шеллингу скрыть это и избежать наказания чёртова Кикимера. Когда Шеллинг проголодается ночью, Добби тайком приносил ему еду. Конечно, Шеллинг тоже очень добр к Добби. Когда Шеллинг получает от Нарциссы что-то новое и вкусное, он тайком оставляет часть и ждёт, когда Добби ночью придёт к нему в комнату посидеть в одиночестве. Они делятся этим и ощущают радость от совместного тайного лакомства.

Как одна из 28 чистокровных семей священных двадцати восьми, семья Малфоев чрезвычайно одержима концепцией «чистоты крови». Можно даже сказать, что они высокомерны и деспотичны. Как современный человек с перерождением, Шеллинг носит в костях идею равенства всех людей, что прямо и бескомпромиссно конфликтует с основополагающей концепцией семьи о «превосходстве чистой крови». В детстве Шеллинг проявлял немного дружелюбия к магглам, за что подвергался бичеванию Люциуса. Но Шеллинг не принимал это близко к сердцу и поступал по-своему, лишь избегая раздражать нервы Люциуса, внешне сократив контакты с магглами. Когда Люциус не видит, Шеллинг по-прежнему любит ходить в маггловский мир, пробовать маггловские вещи. Он даже играет с домовым эльфом Добби.

Что касается Нарциссы, хоть она и ярая сторонница чистоты крови, из баловства к сыну она ничего ему не говорит. Наоборот, она считает, что её младший сын имеет своё мнение, просто сейчас он мал и не знает мира. Также благодаря её заступничеству и настойчивости, Люциус ничего не говорил Шеллингу. По его характеру, он должен был постоянно ругать Шеллинга, промывать ему мозги, стараться глубоко внедрить в сознание Шеллинга концепцию превосходства чистой крови.

Конечно, есть и другая причина, почему Шеллинг может комфортно, непринуждённо и сытно жить в такой чистокровной семье. Шеллинг – гений. Он проявил поразительный языковой талант, едва ему исполнился год, и мог учить языки гораздо быстрее, чем его брат Драко. И гениальность Шеллинга не ограничивалась языковыми способностями. В четыре года он продемонстрировал необычайный талант к обучению. Люциус специально купил для сына различные книги для обучения письму и по математике. Благодаря своим педагогическим навыкам, Шеллинг мог учиться даже без учителя – конечно, на самом деле это были воспоминания из прошлой жизни.

Шеллинг в глубине души смущён своим титулом гения, а учебный материал кажется ему просто скучным. Не говоря уже об этих простейших просветительских материалах для маленьких детей. В прошлой жизни он был настоящим ботаником. Он занял первое место в стране на национальном экзамене А-уровня в Великобритании, а затем получил стипендию для поступления в Кембриджский университет. С отличными оценками он получил двойную докторскую степень по археологии и древней антропологической лингвистике, владел английским, французским, испанским и другими латинскими языками. После путешествия во времени, похоже, благодаря повторному развитию мозга он обнаружил, что его память и способность к обучению даже сильнее, чем в прошлой жизни. Что бы он ни читал, он может всё запомнить, а что бы он ни изучал, он быстро понимает и осваивает. Се Линь не может не

вздыхать: «Разве это не золотой билет – не забывать прочитанное и схватывать с полуслова? Это плюсы перерождения?»

Когда ему было 4 года, Шеллинг успешно вызвал волшебный выброс и оглушил старого дворецкого Кикимера, постоянно его поучавшего, мощным разумом. Так был подтверждён его потенциал стать волшебником. В 11 лет он сможет получить свою волшебную палочку и поступить в волшебную школу, чтобы системно обучаться, как стать волшебником. Надо сказать, Се Линь действительно облегчён по этому поводу. Всё-таки он не фигурировал в оригинальной книге, и не был уверен, обязательно ли у него есть потенциал к обучению магии. Он знает, что в мире волшебников к таким людям, не способным к обучению магии, общеизвестным как «сквибы», отношение крайне пренебрежительное. Он не может представить, чтобы закончил как сквиб.

В день магического бунта Шеллинга Нарцисса была настолько взволнована, что обнимала и целовала Шеллинга. У Люциуса по-прежнему было такое холодное выражение лица, как и должно быть, но что насчет его слегка приподнятого рта? Не может скрыть радость, переполняющую его сердце. Драко наблюдал за всем этим, испытывая только зависть. Что касается ошеломленного дворецкого, то после того, как его отправил в комнату эльфа, никто не обращал на него внимания.

Люциус и Нарцисса приготовили для Шеллинга простое празднование, но Шеллинга больше заботили его собственные глаза, чем торты и десерты на празднике. Кси Лин обнаружил, что, когда он смотрит на свою семью, они покрыты слабым белым светом. Кси Лин однажды подумал, что с его глазами что-то не так, но после нескольких попыток Кси Лин выяснил причину - он обнаружил, что его глаза показывают белый свет, только когда он смотрит на волшебников, магических существ или магические предметы. При ближайшем рассмотрении белый свет напоминает поток, медленно текущий по волшебнику или магическому предмету, следуя странному узору.

Шеллинг заподозрил, что так называемый белый свет на самом деле является магической силой, о которой говорится в легендах. Это предположение было подтверждено Шеллингом в семейном документе незадолго до этого.

В средние века концепция «превосходства чистой крови» глубоко укоренилась в мире волшебников, и в ней действительно есть определенная правда. В то время количество волшебников было невелико, и они часто подвергались преследованиям со стороны невежественных маглов. Чистокровные волшебники во главе с Салазаром Слизерином, используя защиту чистокровных волшебников в качестве лозунга, объединили силу магического мира. Наследие волшебника, защищенного от преследований. Позже великий Слизерин и его три компаньона основали Хогвартс, одну из величайших магических школ мира, и открыли обширное сообщество волшебников, чтобы обучать всех магическим знаниям на протяжении многих поколений. Об этом не стоит упоминать. В то время кровь чистокровных семей была очень чистой, и кровь также несла в себе таинственную силу, которая была истоком магии. Для обеспечения наследования силы крови необходимо было полагаться на браки между близкими родственниками, чтобы обеспечить чистоту крови.

Жаль, что в те бурные времена каждая охота маглов на ведьм приводила к резкому

сокращению численности волшебников и даже гибели некоторых известных волшебных семей. Полагаться на средства браков между представителями одной расы становилось все менее осуществимым. Волшебные семьи начали заключать браки между семьями. Хотя они по-прежнему носили титул «чистокровной семьи», на самом деле, при непрерывном разбавлении крови из поколения в поколение сила крови давно исчезла и превратилась в древнюю легенду, передаваемую семьей. Так называемые чистокровные семьи в современном мире и чистокровные семьи в средние века фактически отошли от юга к северу.

В оригинальной книге только немногие люди пробудили силу крови. По воспоминаниям Шеллинга, в оригинальной книге только Волан-де-Морт, умеющий говорить со змеями, Тонкс, которая от природы склонна к метаморфозам, и Трелони, имеющая тонкую линию пророка, но притворяющаяся призраком профессор. Талант Гарри Поттера к змеиному языку был пассивно приобретен из-за его привязанности к осколкам души Волан-де-Морта и не был природной силой крови.

Будучи одной из старейших семей, унаследованных со Средних веков, кровь семьи Малфоев также содержит таинственные силы. Однако, согласно историческим документам семьи, у семьи Малфоев никогда не было прецедента пробуждения силы крови со времен седьмого поколения потомка Алмандера II Малфоя, поэтому Шеллинг отличается от обычных людей. особое магическое явление не привлекло внимания Люциуса и Нарциссы. По неизвестным причинам Шеллингу посчастливилось пробудить силу крови семьи Малфоев. Эта сила крови называется «Глазом магии» в семейных записях и позволяет невооруженным глазом видеть поток магической силы в себе и других. В семейной истории говорится, что Алмандер II Малфой когда-то использовал свою особую способность общаться с магией, создавая эксклюзивные магические смыслы и писая славную страницу в истории семьи Малфоев. Жаль, что записи об этом легендарном волшебнике Малфое по неизвестным причинам содержат всего несколько слов и очень туманны.

Тот факт, что Си Линь пробуждает «Глаз магии», - это немного секрет, который принадлежит Си Линю в одиночку. Дело не в том, что Шеллинг не доверяет своим родственникам, но Шеллинг, взрослая душа, знает важность скромной жизни и убийцы. Эта особая способность может пригодиться в некоторых неожиданных ситуациях.

С помощью глаза магии Шеллинг может наблюдать магическую ценность каждого в поле зрения. Как известно, большая часть силы волшебника зависит от магической силы, которой он обладает. Самый очевидный пример в оригинальной книге — Лже-Безумный Глаз Муди, сказавший при изучении убивающего проклятия в классе, что убивающее проклятие — очень дорогое проклятие. Если использовать бедную магическую силу учеников, чтобы использовать его, это в лучшем случае заставит его кровоточить. Кси Линь тихонько наблюдал за всеми в семье. Магическая сила Люциуса была перемешана со странной серой и черной. Общее количество магической силы было довольно сильным в семье, но поскольку у Си Линя не было сравнения с волшебниками извне, точную силу пока трудно оценить. Что касается матери Нарциссы и дворецкого Какаро, магия в душе очень тусклая.