

Глава 2. Второй год жизни в роли мастера боевых искусств (2)

[Руководство об эффектах 14 Звезд Судьбы]

(Скриншот экрана выбора Звезд Судьбы.)

(Изображение звезды с красным хвостом на фоне туманности)

(Небесная Звезда Истребления)

(Нечистый звездный свет, предвещающий беспрецедентную резню в Поднебесной.

Рождение исключительного убийцы, которому присуща жажда крови.

Тот, кому суждено стать Небесным Палачом, должен быть убит.

Когда взойдет Небесная Звезда Истребления, убейте каждого ребенка, рожденного под той же звездой, иначе мир будет залит реками крови.)

Описания Звезд Судьбы в игре представляют собой какой-то сумбурный текст, словно это пародия на Dark Souls, но никакого нормального объяснения эффектов нет.

Из-за этого разработчикам пришлось создать отдельный пост с описанием эффектов в сообществе игры в Стиме. И вот его я как раз и перевел с китайского.

В игре присутствует три пути: Ортодоксальный (Праведный), Неортодоксальный (Нейтральный) и Демонический (Злой).

Большая Пурпурная Звезда (Полярная Звезда)

Ваш персонаж происходит из королевской родословной.

Можно выбрать два свитка Золотых Боевых Искусств из Сокровищницы Императорского

Дворца.

«Кризис в конце пути» будет сложным+++ Привязка к руту «Борьба Желтого Дракона».

Небесная Звезда Большого Пса (Сириус)

Число требуемых очков для изучения Ортодоксальных Боевых Искусств уменьшено на 33%.

Число требуемых очков для изучения Неортодоксальных Боевых Искусств увеличено на 33%.

Число требуемых очков для изучения Демонических Боевых Искусств увеличено на 50%.

Чем ближе тенденция к Ортодоксальным Боевым Искусствам, тем выше сила техник пользователя.

Пылающая Хаотическая Звезда (Марс)

Число требуемых очков для изучения Неортодоксальных Боевых Искусств уменьшено на 22%.

Число требуемых очков для изучения Зарубежных Боевых Искусств уменьшено на 25%.

Число требуемых очков для изучения Демонических Боевых Искусств увеличено на 50%.

Чем ближе тенденция к Неортодоксальным Боевым Искусствам, тем выше сила техник пользователя.

Господствующая Утренняя Звезда (Венера)

Число требуемых очков для изучения Демонических Боевых Искусств уменьшено на 33%.

Число требуемых очков для изучения Ортодоксальных Боевых Искусств увеличено на 33%.

Число требуемых очков для изучения Неортодоксальных Боевых Искусств увеличено на 50%.

Чем ближе тенденция к Демоническим Боевым Искусствам, тем выше сила техник пользователя.

Ветреная Мистическая Звезда (Арктур) (Смело пропускайте)

Число требуемых очков для изучения стиля Стилялевой Руки уменьшено на 75%.

Ваш персонаж будет иметь при себе Руководство по Фиолетовому Колдовству, "Путь Мира" (мусор).

Вечная Одинокая Звезда (Мимоза)

Скорость получения свободных очков изучения увеличена на 5%.

Число требуемых очков для изучения всех видов боевых искусств уменьшено на 5%.

Эффект тренировок в уединении усиливается в 5 раз.

Для каждого компаньона сила боевых искусств уменьшится на 5%.

...

...

...

Небесная Звезда Истребления (Комета)

Вступив в бой, пользователь переходит в состояние берсерка (увеличивается сила техник боевых искусств, увеличивается получаемый урон, сбежать из боя невозможно).

Чем больше убийств совершено, тем выше сила техник пользователя.

Именно по этой причине я рекомендую Небесную Звезду Истребления.

Начиная с середины игры, вы в любом случае сможете использовать Защитные Искусства Ци, благодаря чему в первую очередь урон будет получать именно ваша внутренняя энергия, так что штраф на повышенный урон большой роли не играет.

Более того, хоть тут и указано, что сбежать из боя невозможно, но когда вы окажетесь на грани смерти, состояние берсерка иссякнет, и тогда у вас появится возможность сбежать.

Обратной стороной является необходимость сражаться с каждой сошкой, но если вы хотите увеличить количество убийств, вам все же нужно их убивать...

* * *

Впервые за долгое время на лице А-Цин появилась яркая, сияющая улыбка.

Любой, кто увидел бы ее, невольно улыбнулся бы в ответ, как любящий отец, тронутый ее искренней невинностью.

У А-Цин все эмоции обычно отражались на лице, так что было очевидно, что она очень счастлива в данный момент.

Принесенная курица превзошла все ожидания А-Цин, стоило ей только бросить взгляд на блюдо.

Золотисто-коричневая жареная корочка радовала глаз, а шипящее масло и насыщенный аромат, щекотавший нос, казалось, заставляли сердце трепетать.

А-Цин быстро схватила куриную ножку, тут же попробовав ее на вкус.

Хрустящая кожица контрастировала с нежным, хорошо прожаренным мясом, из которого текли соки.

Это была вершина вкуса!

После одного укуса даже Бог Кулинарии признал бы, что он никто, а не высшее существо, которым он себя считал.

Жизнь обычно была полна трудностей, но как только человек пробовал что-то вкусное, его тут же накрывала волна умиротворения и счастья.

Как раз тогда, когда А-Цин наслаждалась этим состоянием...

Потолок с грохотом рухнул.

Что-то тяжелое упало сверху и разбило обеденный стол. В одно мгновение на постоялом дворе поднялась суматоха.

Лицо А-Цин оказалось залитым горячей липкой жидкостью; по ее лбу стекала ярко-красная кровь.

Запах крови был настолько сильным, что у нее защипало в носу.

«Что произошло? Это происходит всерьёз?»

А-Цин не могла поверить своим глазам.

Стола, блюда и даже запаха, которым она не успела как следует насладиться, больше не было.

Все, что осталось – это куриная ножка, которую она инстинктивно прижала к груди.

«Да, верно! По крайней мере, осталась куриная ножка!»

А-Цин быстро проверила ее состояние; ярко-красная свежая кровь стекала с нее.

Блюдо было прожарено до золотисто-коричневого цвета, так что это не могло быть недоваренное мясо, из которого сочилась кровь курицы.

А-Цин с обеспокоенным выражением вытерла лицо. Она не смогла заставить себя отпустить куриную ножку, поэтому она воспользовалась левой рукой. Возможно, именно так чувствовал себя певец с микрофоном, оказавшийся под ливнем.

Ярко-красная свежая кровь продолжала стекать ей в ладонь... Разумеется, это была не кровь А-Цин.

Хозяин этой крови был погребен под обломками разбитого стола и остатками еды.

При каждом вздохе он изрыгал кровь, которая булькала так, как будто воздух быстро покидал

его легкие, а затем его тело начало трястись.

«Просто еще один обычный день в Муриме. Такой же, как и всегда. Почему мне не дают насладиться моментом счастья? Почему всегда я?»

Взгляд А-Цин скользнул по постоялому двору.

Кто-то был в ужасе.

Кто-то продолжал есть, как ни в чем не бывало.

Кто-то пытался вызвать врача.

Кто-то просто кричал.

Кто-то смотрел заинтригованными глазами.

Реакция у всех была разной, как и цифры, парящие над их головами. Это были числа, обозначающие карму каждого человека.

Совершение праведных дел увеличивало число, а совершение злых дел – уменьшало, поэтому А-Цин могла судить о людях по одному лишь этому числу.

Конечно, среди всех обитателей Центральных Равнин только А-Цин могла видеть карму.

Только она одна во всем мире.

И даже способ изучения боевых искусств был уникален для нее.

А-Цин накапливала очки изучения, практикуя боевые искусства, и поднималась на одну ступень после того, как набиралось достаточно очков.

В то же время накапливались и свободные очки изучения, которые можно было вкладывать в любое время для улучшения определенных аспектов без использования боевых искусств.

Это был совершенно другой метод совершенствования, чем у мастеров боевых искусств Мурима, которые прогрессировали посредством бесконечной практики и обучения.

А как насчет приобретения конкретных боевых искусств?

Как только она касалась Нетронутого Свитка, боевые искусства регистрировались в специальном Окне Боевых Искусств.

Этим предварительно зарегистрированным боевым искусствам можно было обучиться в любое время, вложив свободные очки изучения.

Это было похоже на метод развития игрового персонажа, а не настоящего мастера боевых искусств. Нет, ни один человек в принципе не мог использовать такой метод.

«Тогда кто я? Я действительно человек? Или я игровой персонаж? Действительно ли все мои действия, все мои решения основаны на моем собственном суждении? Или мною просто манипулируют электрические сигналы клавиатуры и мыши? Тогда как насчет тех эмоций, которые я испытываю? Где я нахожусь? Это реальный мир? Или это просто часть игры?»

[Случайное событие - Суматоха на постоялом дворе]

Описание: На постоялом дворе воцарился хаос.

Действия, необходимые для получения дополнительных свободных очков изучения:

Хорошая Карма -> Помогите Добродетельному Квартету Цинхэ и устраните Уродливого Дьявола Чжэнью.

Плохая Карма -> Помогите Уродливому Дьяволу Чжэнью и устраните Добродетельный Квартет Цинхэ.

Плохая Карма -> Воспользуйтесь хаосом и украдите с постоялого двора серебро и золото.

Небесная Звезда Истребления -> Убейте всех и подожгите постоялый двор.

— Ха-а...

Это было ужасное чувство. Настолько, что его невозможно выразить словами.

А-Цин стиснула зубы.

Было такое чувство, будто она осталась совсем одна в этом мире.

Это проклятое окно статуса. Самая ужасная вещь на свете.

Со звуком, похожим на предсмертный хрип, мужчина средних лет у ее ног наконец замер.

Это был момент, когда тело (живое) стало телом (мертвым).

Когда сфинктер мертвеца расслабился, от испачканных брюк трупа поднялся ужасный запах, резкой ударивший в нос.

В то же время текст в полупрозрачном окне в углу ее поля зрения замерцал, а затем изменил свое содержание.

Хорошая Карма -> Помогите Добродетельному Трио Цинхэ и устраните Уродливого Дьявола Чжэнью.

«Ах. Теперь это “Добродетельное Трио”, потому что один из них умер?»

А-Цин фыркнула.

Кровь, размазанная по ее лицу, стекала по зубам.

Соленый и густой запах крови вызывал почти эйфорическое ощущение, заставив ее почувствовать себя так, будто она парит.

«Ладно, ладно. Я устраню его. В конце концов, разве мне не следует накапливать Хорошую Карму?»

Было неясно, был ли это древний Китай, потусторонний мир, просто имитирующий Мурым, или просто часть игры; можно было быть уверенным только в том, что этот мир был крайне дерьмовым.

Но все же было в этом что-то, что нравилось А-Цин.

В этом мире не было необходимости подавлять нарастающий изнутри гнев. В конце концов, это

была эпоха меча... мир, где можно было справиться с внутренней обидой самым первобытным способом.

Перекатившись по полу, А-Цин подняла свой меч, который она ранее прислонила к столу.

Где-то наверху все еще продолжалась суматоха с грохотом.

И теперь она собиралась добавить еще одну щепотку хаоса.

С безумной улыбкой А-Цин направилась к лестнице наверх.

* * *

Когда речь заходила о мире боевых искусств, меч считался эталоном.

Это было несправедливо по отношению к мастерам ножей и кулачным бойцам, но поскольку половина мастеров боевых искусств пользовалась мечами, все в Муриме пришли к общему согласию, что меч был самым популярным оружием.

Искусство направления Ци в меч для контроля его силы называлось Вливанием Ци.

Те, кто умел вливать Ци в оружие, считались мастерами боевых искусств Первого Ранга.

Те, кто мог вливать Ци в оружие так же естественно, как дышать, считались мастерами боевых искусств Первого Ранга высшей ступени.

У тех, чей уровень Ци был крайне высоким, Ци выходила за пределы оружия, образуя видимую глазу форму. Обычно это называли Ци Меча.

Таких людей называли Мастерами Пикового Царства.

Разница между мастером боевых искусств Первого Ранга высшей ступени и Мастером Пикового Царства низшей ступени составляла всего одну ступень, но это была первая стена, с которой сталкивались мастера боевых искусств.

Именно поэтому достижение Пикового Царства описывалось как преодоление стены.

Но, в отличие от прошлого, когда Мастера Пикового Царства считались чем-то невероятным, теперь все было иначе.

В нынешнюю эпоху Мастера Пикового Царства стали более распространены.

После случая, когда сильнейший мастер позапрошлого поколения, Небесный Император Боевых Искусств, перевернул весь Императорский Дворец, влияние официальных властей ослабло, что привело к процветанию Мурима.

Мурим быстро развивался без вмешательства со стороны официальных властей, что сказалось и на развитии боевых искусств.

В отличие от прошлых времен, теперь люди верили, что если талантливый человек будет усердно изучать боевые искусства, он обязательно достигнет Пикового Царства перед своей смертью.

Возможно, из-за этого теперь к Мастерам Пикового Царства относились несколько легкомысленно, особенно те, кто достиг высшей ступени Первого Ранга.

Если нападут вместе, они смогут справиться с Мастером Пикового Царства низшей ступени, верно? Если напасть вчетвером, то можно легко победить одиночку, верно?

Однако недооценка врага - это то, что все стратеги с самых древних времен единодушно считали главной ошибкой.

Добродетельный Квартет Цинхэ поплатился за то, что они забыли об этом.

Таким образом, квартет превратился в трио, и с каждой секундой становилось все более вероятным, что скоро это будет дуэт или даже соло.

Добродетельный Шторм Цинхэ, Чо Гаксан, нервно сглотнул слюну.

«Черт! Неужели разница в силе была настолько велика?! Или, может быть... Может ли быть так, что он скрыл тот факт, что находится на средней ступени Пикового Царства?! Хитрый ублюдок!»

Если бы Уродливый Дьявол Чжэнью услышал это, он определенно испытал бы смущение. В конце концов, Ан Сун Иль действительно находился на низшей ступени Пикового Царства.

Вы спросите, как он так быстро справился с противником? Он просто сразу заметил засаду.

Демонические Адепты всегда были готовы к угрозе со стороны, потому что их смерть никого не волновала. Даже если кого-то из них найдут на обочине дороги со смертельными ранениями от меча, такую смерть сочтут естественной.

Таким образом, Демонические Адепты, сумевшие прожить достаточно долго, были крайне чувствительны к окружению.

С другой стороны, те идиоты за другим столом, которые некоторое время назад шумели, называя друг друга братьями и говоря о мире в Муриме и тому подобном, в какой-то момент внезапно затихли.

Разве это не было подозрительно?

С того самого момента Ан Сун Иль находился в состоянии повышенной боевой готовности, и это принесло свои плоды.

Он отразил приближающийся клинок левой рукой и вытащил меч, чтобы перерезать ближайшему из противников горло.

Он изо всех сил топнул ногой по полу, чтобы воспользоваться Техникой Легкости Тела, которая позволила бы ему избежать атаки трех других противников...

Но пол не выдержал и обрушился, в результате чего Ан Сун Иль потерял равновесие и предпочел просто откатиться в сторону.

Мастера боевых искусств, которые рисковали своей жизнью ради своей репутации, часто говорили, что никогда не воспользуются этой неприглядной техникой, даже если это будет означать их смерть. Однако, поскольку не было ни одного человека, который действительно сдержал бы свое слово, эти слова были по большей части просто бравадой и ложью.

В итоге, ему удалось спасти свою жизнь ценой своего достоинства.

Затем Ан Сун Иль громко крикнул:

— Кто посмел устроить засаду на мечника из Чжэнью?! Разве вы не боитесь ответа от Зала Боевых Искусств Чжэньё?

Проще говоря, он спрашивал, готовы ли они к последствиям.

— Замолчи! Ты злодей! Все знают, что ты злобный ублюдок по прозвищу Уродливый Дьявол Чжэнью! Сегодня я отрублю тебе голову и восстановлю справедливость в мире!

По сути, это означало, что Чо Гаксан не собирался раскрывать свое имя. Чисто на всякий случай.

Для мастеров боевых искусств поединки были частью их повседневной жизни, поэтому необходимо было хорошо понимать последствия.

После этого необходимость в дальнейших словесных спорах отпала.

В конце концов, не было смысла тратить время на разговоры, когда в их руках было оружие.

Таков был путь Мурима.

<http://tl.rulate.ru/book/103499/3742366>