

****Глава: "Язык и магия"*****---"Язык — это магия, — начал молодой маг. — Например, если ты знаешь только один язык, ты не сможешь воспользоваться силой иностранных богов. Но если ты освоишь несколько языков, то сможешь заключить сделку с их помощью. Даже если это язык дьявола, ты сможешь избежать обмана, если будешь знать, что и как говорить." Молодой маг поднял очень насущный вопрос: многие часто попадают в ловушки демонов из-за своей неграмотности." Да, — согласился другой голос. — Если ты хорошо разбираешься в разных языках, то сможешь убедиться, что условия магического договора выгодны тебе. Если нет, ты всегда можешь отказаться. Мы не боимся, что боги или демоны заложат в договор какие-то подвохи, ведь мы будем готовы. Джонни, у тебя такие хорошие знания языков. Почему бы тебе не помочь мне проверить договор? Я хочу заключить сделку с Трэском." Джонни никогда не думал, что его знание языков может быть полезным для других. Но, признав, что без знаний действительно легко прогадать, он согласился: "Хорошо. Это отличная возможность учиться. Если другие рискуют, я могу просто проверять их договоры и учиться на их опыте. Но сейчас я знаю не так много языков — всего восемь. Если у тебя есть магические книги на других языках, может, ты дашь мне их изучить?" "Восемь языков? Это уже невероятно! Я даже не могу представить, как это." Джонни тоже не ожидал, что язык может быть настолько мощным инструментом. Сила, которую маг заимствует у богов или демонов, делается постепенно. Большинство магов не могут заслужить расположение великих богов или демонов, поэтому они обращаются к Трэску. У Трэска есть сила, а у мага есть рычаг влияния. Так они договариваются и сотрудничают. Но часто Трэск пользуется лазейками в договорах, чтобы обмануть мага, и тот вынужден проглотить обиду. Если же удастся закрыть эти лазейки, то заимствование силы становится безопасным. По крайней мере, сделки с Трэском можно считать относительно безопасными. "Демоны тоже живут по своим правилам, — пояснил кто-то из присутствующих. — Обычно они соблюдают договоры. Если нарушают, то получают возмездие. Ведь если дьяволы начнут обманывать, то в будущем все меньше магов будут призывать демонов, а ад потеряет своих клиентов." Джонни впервые слышал такое объяснение, но оно казалось ему логичным. По сравнению с небесами, ад не имеет особых преимуществ. Почему же люди выбирают ад, а не более благостные небеса? Потому что демоны в аду ценят честность в договорах. Если они обещают дать силу, они это сделают. Это единственное преимущество демонов. Если оно пропадет, то все просто будут выбирать небеса. Со временем небеса станут переполненными, а ад — пустым. Чтобы этого избежать, демоны должны привлекать новых клиентов, предоставляя силу. Все знают, что демоны обманывают в договорах, но даже если они это делают, сила все равно будет предоставлена. Просто цена за нее будет выше. Поэтому важно внимательно читать договоры и не давать дьяволам шанса на обман. Джонни понял, что его знание языков уже превосходит уровень многих магов. Он был способен помогать другим, но ему нужно было учиться дальше, чтобы лучше отвечать на ожидания окружающих. Люди из клуба начали собирать магические книги на разных языках и передавать их Джонни, чтобы помочь ему улучшить свои навыки. Изучая эти книги, Джонни узнал, что мир делится на материальный и духовный. Духовный мир состоит из разных областей, основанных на верованиях: замки душ, ад, небеса и так далее. Обычно люди попадают в духовный мир только после смерти, но маги могут соединить два мира с помощью заклинаний, позволяя умершим вернуться в материальный мир. Чтобы поддерживать баланс между двумя мирами, открытие каналов между ними обычно запрещено, так как это очень опасно. Но маги, естественно, не будут следовать таким правилам и будут заимствовать силу из духовного мира. Некоторые маги могут обходиться без силы духовного мира. Ведь в материальном мире достаточно временных линий и мультивселенных, и множество сильных существ. Нет необходимости беспокоить мир умерших, когда сила материального мира уже достаточна. "Магия на Земле делится на белую и черную, — рассказывал Джонни, изучая все больше легенд и историй. — Основные школы магии заимствуют силу у предков белой магии, 'Императора Вишана', и предков черной магии, 'Ситорна'. Но за пределами Земли есть и другие школы магии, а также мощные энергии, сравнимые с источниками магии, например,

Сила Феникса." "Все это не человеческая сила, — заметил кто-то. — Это все заимствованная сила. Если источник не согласится на заимствование, маг останется ни с чем." Джонни согласился: "Обычно, если маг может заимствовать магию, это равносильно заключению договора. Если маг не нарушает условия договора, источник не откажет в силе, если только сам источник не будет уничтожен. Мощные боги и демоны обычно очень надежны. А вот Трэск любит обманывать и относится к типу 'легко договориться, но трудно иметь дело'. Джонни знал, что сила, предоставляемая мощными богами и демонами, также чрезвычайно сильна, поэтому важно быть осторожным и не доверять слишком легко." Трэск не обладает огромной силой, но он хитёр и любит обманывать. "Если у меня есть 10 000 рублей на покупку компьютера, я буду искать лучшее соотношение цены и качества. А если у меня 100 000 рублей, я выберу надежный магазин, где не нужно беспокоиться о деньгах, а важнее качество обслуживания. То же самое с источниками силы. Трэск больше заботится о своих прибылях, в то время как великие боги и демоны больше беспокоятся о том, насколько надежны их представители." Трэск имеет бюджет в 10 000 рублей, а великие боги и демоны — 100 000 или даже миллион. Их подходы и потребности естественно различаются. Трэск больше заботится о возврате инвестиций и хочет заработать на каждом договоре. А великие боги и демоны, напротив, не стремятся к прибыли от каждой сделки. Они больше заинтересованы в том, чтобы их представители распространяли их идеи и привлекали новых последователей, что приносит им больше пользы. Поэтому великие боги редко обманывают в каждой сделке. Они больше заботятся о качестве своего представителя, убедившись, что он обладает достаточной харизмой и способностями, чтобы не выглядеть глупо. Благодаря такому подходу великих богов и демонов, маг может обменять самую большую силу на наименьшую цену. Изучая множество магических книг на разных языках, Джонни обобщил свои знания и его понимание магических договоров становилось все яснее. "Вот магический договор, который я подготовил, — сказал два месяца спустя новичок в магии, который хотел заключить сделку с Трэском. — Посмотри, пожалуйста." Джонни сразу заметил несколько неясных мест: "Здесь, в качестве цены указана душа. Но не уточняется, что именно подразумевается под душой. Думаю, речь идет о душе жертвы, а не о душе мага. Жертвы — это две козы." "А здесь, в обмен на силу, не указано точно, сколько силы ты получишь. Возможно, тебе дадут лишь крошечную часть..." Используя свои языковые навыки, Джонни помогал своим коллегам проверять договоры. Взамен он получал небольшие награды, такие как древние золотые монеты или пергаменты, но самым ценным был опыт использования магии, который он поглощал. Так время шло, и с 1992 года прошло три года. К 1995 году Джонни заработал себе титул "Магического адвоката" в местном оккультном кругу. Он был мастером в магических договорах, знал множество магических предметов и помогал другим избежать обмана со стороны демонов. Его репутация росла, и он стал известен. На самом деле, Джонни не очень любил этот титул. Но, к сожалению, его дали другие, и отказаться было нельзя. Тем временем его друг, Тони, также проявил себя в области проектирования оружия. За два с половиной года он внес множество новых технологий в компанию и решил построить ядерный реактор, разработанный его отцом, чтобы обеспечить компанию энергией и поддержать разработку новых технологий. Технологии и метафизика шли рука об руку.