

— Речь.

'Мысли'

'Воспоминания'

— Тенса Дзангетсу.

'О, Исин, как же ты будешь скучать, дразня своего сына, когда он начинает проявлять интерес к женщинам'.

Йоруичи Шихоин

Темнота. Все, что он видит, - чернота, но он слышит звуки, возможно, голоса, пока пытается найти дорогу назад. Последнее, что он помнит, - это девушка с каштановыми волосами и глазами, но она что-то значит для него, что-то важное.

'Черт! Почему я не могу вспомнить!?'

Знакомый голос, он слышит ее отчетливее.

— Брат, прости меня. Я не знаю, что случилось, в одну секунду он был в порядке, а в следующую просто упал без сознания на пол. Он не сказал ни слова, просто упал.

— Все в порядке, Риас. Это не твоя вина. Я уверена, что причиной его обморока стала травма. К счастью, мы с Аминтасом как раз шли сюда, так что он сможет проверить его и убедиться, что у него нет рецидива.

Этот голос ему тоже знаком. Гремори, Сазекс Гремори.

Почему он здесь? И дядя Аминтас тоже? Что происходит?

— Риас, Акено, дорогие мои, не стоит так переживать из-за того, что вы не можете контролировать. Его травма будет проявляться время от времени и влиять на него. Все, что вы можете сделать, - это то, что вы сделали сегодня вечером. Позвоните либо мне, либо одному из слуг вашего брата. Что касается того, что, по-моему, произошло сегодня ночью, то это совершенно очевидно: у него была запоздалая реакция на попытку ограбления. Где-то его разум, наконец, догнал его действия, и он просто перенапрягся, вот и все. Ничего такого, что не вылечил бы небольшой отдых.

— Запоздалая реакция, дядя. Я знаю, что я видел, она важна для меня, и я собираюсь выяснить, почему.

— Аминтас-сама, есть ли что-то еще, что мы должны знать об Ичиги-сама, кроме его травмы головы? Например, как он умеет драться? Я видел подобное раньше, но то, что он сделал, - это ненормально.

— Акено-тян, ты должна понимать это как никто другой: человек его положения должен уметь защищаться. В прошлом он проходил длительные тренировки, потому что ему это было необходимо.

— Простите, если я переступил черту Аминтас-сама, простите меня.

— Акено-тян, пожалуйста, не думай об этом. Просто присматривайте за ним, ему еще предстоит пройти долгий путь, прежде чем он полностью восстановится, если вообще восстановит свои воспоминания.

— Почему вы все говорите так, будто я умираю или что-то в этом роде? — Ичиги решает прервать этот радостный разговор.

— Ичиги!/Ичи-кун!/Они-исан! — синхронно кричат три девушки-подростка, когда он открывает глаза.

— Ойй! — Он застонал, когда самая маленькая девочка запрыгнула на его кровать и обхватила его руками.

— Они-сан! Ты в порядке? — Она шепчет ему, глядя в глаза.

Освободив одну из рук, он взъерошивает волосы Конeko и смотрит на нее, а затем на остальных обитателей своей комнаты. Первые двое, кого он видит, - это его малиновый и черноволосый соседи по комнате, оба выглядят немного хуже, чем обычно. Затем он замечает старшего брата, который слегка ухмыляется, глядя на него сверху вниз. И наконец, его дядя стоит позади Сазекса, слегка нахмурившись.

— Я в порядке, Конeko. Может быть, я перестарался в сражении, — Не сводя глаз с дяди, он замечает, что тот чуть-чуть хмурится.

— Ичиго, ты заставил нас волноваться, — Риас садится на кровать, Акено пристраивается с другой стороны и берет его за свободную руку.

Когда Конeko наконец освобождает свою руку, Риас быстро берет ее в свою. Сазекс наблюдает за тремя девушками, нависшими над юношей, и когда видит, как сестра берет его за руку, не может отделаться от чувства головокружения. Переведя взгляд на старшего мужчину в комнате, Сазекс видит, что тот смотрит на племянника со выжидающим видом, наблюдая, как три девушки, особенно Риас, ухаживают за ним.

— Ичиго...

Ичиго смотрит на своего дядю и отвечает ему.

— Дядя.

— Ты знаешь, что с тобой случилось?

— Я видел... что-то, — Почему он это сказал, он никогда не узнает, но эффект был мгновенным.

— Ты что-то видел, Ичиго. Что? — мягко спрашивает его дядя.

Посмотрев на свои руки, Ичиго решает рассказать правду.

— Я видел девушку, девушку с каштановыми волосами и карими глазами, когда смотрел на Конеко. Я... я ее как-то знаю, но не могу вспомнить.

Ичиго смотрит на дядю и Сазекс и ничего не видит. Ничего, никакой реакции, и от этого волосы на его шее встают дыбом. Затем дядя закрывает глаза и скрещивает руки, медленно выдыхая.

— Ичиго, ты, должно быть, вспомнил что-то из своего прошлого. Твои врачи говорили, что это может происходить время от времени, что у тебя тоже могут быть такие эпизоды. Что именно ты вспомнил сегодня, я, честно говоря, не знаю, но не хочу, чтобы ты об этом беспокоился.

— Не беспокоиться об этом? — спрашивает Ичиго.

— Да, не волнуйся, это просто значит, что ты выздоравливаешь. Травмы мозга - очень деликатная вещь. Ты можешь вернуть себе все, а можешь всю оставшуюся жизнь получать только кусочки. Я не хочу, чтобы вы заикливались на этом и впадали в депрессию. У вас еще вся жизнь впереди. Сделай новые, — Когда он заканчивает, его рука взлетает к трем девушкам, сидящим на нем или рядом с ним.

Ичиго видит, как на лицах обеих старших девочек появляется румянец, а Конeko улыбается ему застенчивой улыбкой. Сжав обе руки, он снова смотрит на дядю.

— Спасибо, дядя Аминтас. Я просто хочу однажды узнать, кто она такая. У меня такое чувство, что она как-то очень важна для меня.

— Ичиго, мы... не были близки уже несколько лет. Из-за моих путешествий и твоего домашнего образования у нас было мало времени. Я бы хотел помочь тебе, но это то, что может вылечить только время. Просто постарайся быть терпеливым, не теряй надежды, но будь готов принять тот факт, что ты можешь никогда не вернуть ее.

— Я знаю, дядя. Я справлюсь с этим.

— Не один ты Ичиго. Я, Акено и Конeko будем рядом с тобой каждый день, чтобы помогать тебе. Так что нет, ты не просто "справишься с этим", ты справишься с этим вместе с нами. Больше никаких геройств, мистер. Двух случаев за одну ночь было достаточно. С этого момента вы будете слушаться нас. Это окончательно.

Широко раскрыв глаза и зашипев, оранжевая голова кричит в ответ.

— Ни за что на свете, Риас. Насколько я знаю, из-за шопинга и моего утра у меня тоже была потеря сознания. Кто, черт возьми, спит голышом и использует парня для чертовой...

'Дерьмо!'

'Тупица'.

'Изврат'.

'Придурок!'

Четверо подростков медленно поворачиваются, чтобы посмотреть на двух старших мужчин, и видят то, чего ожидали трое, но не ожидал четвертый. Старший брат широко улыбался, а дядя изо всех сил старался не рассмеяться, но красное лицо выдавало его веселье.

— Ах, я могу объяснить, Сазекс-сама..., — Ичиги попытался начать защиту, но рука остановила его.

— Я вижу, ты не сильно изменился, Риас, но должен сказать, что твои вкусы улучшились, сестра, — Багровый старший брат улыбается, глядя на покрасневшую младшую сестру.

— Подожди! Ты знаешь, что она делает это Сазекс?

— Конечно, Ичиги. Она всегда спала голой, но впервые у нее появилась живая подушка-обнимашка. Должен сказать, ты произвел на нее впечатление, Ичиги.

— Минуточку! Ты сказал, что у нее необычные привычки, а не о том, что она использует человека как чертову подушку, будучи обнаженной!

— Эх, должно быть, вылетело из головы Ичиги, прошу прощения, — Сазекс улыбается, отворачиваясь.

— Могу я поговорить с тобой наедине, Аминтас?

— Конечно, Сазекс-сама.

— Подожди! Дядя, только один вопрос, прежде чем ты уйдешь, — Ичиги говорит, прежде чем оба человека успевают уйти.

— Конечно, Ичиги. Что тебе нужно?

<http://tl.rulate.ru/book/103476/4533998>