

— Они-сан? Они-сан, ты проснулся? — спрашивает Конeko, медленно открывая дверь в комнату Ичиго. Зайдя внутрь, она видит, что он спит на кровати, а в ушах у него болтается пара наушников.

Подойдя к нему, она решает разбудить его самым быстрым способом. Она прыгает на его кровать и приземляется прямо рядом с ним. Через мгновение она жалеет о своем решении: он хватается ее за талию и переворачивает на спину, нависая над ней. Его глаза слегка остекленели, когда он смотрел на нее сверху вниз. Через несколько секунд его глаза приходят в норму, а на лице появляется выражение страха.

— Конeko, ты в порядке? Я не знал, что это ты, мне так жаль, — Он спрыгивает с нее и падает на кровать, торопясь прочь.

‘Быстро’ — Это все, о чем она может думать, когда медленно встает и смотрит на него, лежащего на полу.

— Прости, Они-сан, я не должна была этого делать.

— Ты уверена, что с тобой все в порядке, Конeko?

— Да, я в порядке, Они-сан. Я просто хотела разбудить тебя к ужину. Харуми-сан пыталась раньше, но ты не ответила, и она подумала, что ты, наверное, спишь. Она оказалась права.

— Прости, я, наверное, устал больше, чем думал. Еще раз прости меня за это, Конeko.

Она смотрит на него безучастным взглядом, затем слезает с кровати и перешагивает через него, направляясь к двери.

— Пойдем, Они-сан, Бучо и Акено-тян ждут нас внизу.

Медленно поднимаясь на ноги, он смотрит на безэмоциональную девочку с оттенком вины. Когда он начинает идти за ней, его мысли перехватывает ее голос.

— Они-сан, не переживай так сильно из-за того, что произошло, со мной все в порядке.

Ичиго улыбнулся.

— Если ты уверена, Конеко.

— Я уверена, Они-сан, — Она уходит, пряча от него улыбку.

\*\*\*

Риас и Акено сидят за обеденным столом и ждут, когда Конеко и Ичиго придут на ужин. После долгой ночи, проведенной за выполнением контрактов, им не терпелось наконец-то поужинать. Вскоре в столовой раздаются звуки двух шагов, возвещающие о прибытии двух других соседей

по дому. Первой приходит Конеко, за ней - Ичиго. Конеко садится рядом с Акено, а Риас освобождает место рядом с ней для Ичиго.

— Добрый вечер, Риас-сама, Акено-чан, — говорит молодая нэко, садясь.

— Привет, Риас, Акено.

Акено улыбается, когда они садятся.

— Привет, Конеко-чан, привет, Ич...и привет... кун..., — При этом ее глаза становятся полуприкрытыми, а на лице появляется соблазнительная улыбка.

Пока Ичиго смотрит на темноволосую девушку, он чувствует, как воздух начинает колебаться, когда женщина рядом с ним снова выказывает свое недовольство.

— ААККЕЕННОО! Что я только что сказала?

"Но Бучу я ничего не сделал... пока".

— Именно об этом я и беспокоюсь, Акено. Я не позволю тебе вести себя подобным образом. Он только сегодня прибыл сюда, и ему нужно время, чтобы прийти в себя. Так что с сегодняшнего дня ты будешь держать свои руки подальше от него. Понятно?

Прикрыв рот рукой, чтобы подавить хихиканье, королева-садистка соглашается.

— Фуфуфу, я понимаю Бучо. Ты хочешь, чтобы Ичи-кун был только для тебя.

Ичиго только смотрит между двумя враждующими подростками и обращает свое внимание на самого младшего.

— Это всегда так, Конеко?

— Только когда в дело вступает мужчина. Теперь этим мужчиной являешься ты, — говорит она, дожидаясь ужина.

— Эй! Эй! — Два голоса возражают друг другу.

Ичиго может только смеяться над двумя женщинами, с которыми он теперь живет. Они обе обращают на него внимание, и пунцовая принцесса бросает на него вопросительный взгляд.

— Простите, Риас, Акено, но я давно не вел себя нормально.

— Понятно, — холодно отвечает Риас.

Акено принимает предложение.

— Ну, Ичи-кун, если хочешь, я могу показать тебе город позже.

— Спасибо, Акено, с удовольствием, — Ичиго не сводит глаз с женщины, сидящей рядом с ним.

Улыбка появляется на ее лице, когда она поворачивается к своей королеве и снова выдает свой гнев.

— Акено, я хочу поговорить с тобой наедине, если ты не возражаешь.

Поднявшись, две женщины выходят из комнаты. Ичиго смотрит на Конеко, которая сидит, не обращая внимания на происходящее. Она смотрит на него и пожимает плечами. Они сидят молча и ждут, когда персонал начнет подавать ужин. Как раз в тот момент, когда приносят первые подносы, из другой комнаты возвращаются две женщины, каждая из которых выглядит немного хуже, чем обычно. Ичиго бросает на нэко вопросительный взгляд. Она снова пожимает плечами.

‘Ну, Аминтас, ты, конечно, подобрал мне живую компанию для жизни, старый козел.’

Вскоре остальные двое усаживаются на свои места и ведут себя так, будто ничего не произошло. Риас и Акено посылали друг другу игривые взгляды через стол, а Конеко ела как ни в чем не бывало. Ичиго же просто наслаждался, наблюдая за выходками двух своих соседей по комнате и тихой девочкой напротив, и чувствовал только одно. Нормальным.

— Ичиго, как прошел твой первый день? — спросила Риас между укусами.

Отпив немного чая, он честно отвечает.

— Ну, если честно, меня немного раздражали девчонки-фанатки. Кажется, они никогда раньше не видели парней.

— Это потому, что большинство из них не встречались в школе ни с одним мужчиной, кроме семьи Ичи-куна. Это первый год интеграции мальчиков и девочек в Академии Куо. Ты еще более особенный, потому что все остальные мальчики - только первокурсники. Ты - аномалия, — говорит Акено, накладывая рис в тарелку Конеко.

— О, наверное, поэтому я и нашел свои вещи в шкафчике для обуви. В любом случае, вы двое можете передать, что я не заинтересован в свиданиях прямо сейчас, вы знаете, что память может стать проблемой позже, если я узнаю, что помолвлен или что-то в этом роде, — Он не смог скрыть ухмылку, увидев шокированные взгляды на лицах обеих старших девочек.

— Ичиго, ты помолвлен? — задыхаясь, спрашивает Риас.

Ичиго пожимает плечами, как его маленький кохай.

— Не знаю. Не думаю, что мой опекун сделает что-то подобное со мной. Он довольно старомоден в таких вещах. Что-то вроде продолжения рода или чего-то в этом роде. Наверное, раз я последний из своей семьи, он боится, что она угаснет. Единственное, если я и поженюсь, то только по любви.

Риас может только с завистью смотреть на свою тарелку. Она хочет того же, что и он, - выбора. Под столом к ее ноге прикоснулась рука, и она подняла голову, чтобы посмотреть на свою королеву, которая смотрела на нее с надеждой. Кивнув головой в ответ своей королеве, она снова принялась за еду, когда Конеко задала неожиданный вопрос.

— Они-сан, у тебя действительно были доказательства? Или ты блефовал?

— Блеф? Доказательства? О чем ты говоришь, Конеко-тян? — говорит черноволосая девушка, с притворным любопытством глядя на юную нэко.

— Онии-сан сегодня опоздал, и владычица драконов накричала на него. Назвала его преступником и обвинила в том, что он покрасил волосы. Он сказал, что у него есть доказательства, но из-за того, что он сделал, она очень разозлилась на него.

Ичиги бросает обвиняющий взгляд на молодую блондинку, а затем поворачивается, чтобы увидеть выражение лица своего нового соседа по комнате.

— Я опоздал и столкнулся с учителем, который действовал мне на нервы, так что я... я...

— Ты что, Ичиги? — спрашивает Риас.

— Я...

— Он вытащил бумажник из переднего кармана, и она разозлилась на него.

И пунцовая, и черноволосая девушка поперхнулись едой. Акено снова обольстительно улыбается. На лице Риас пляшет веселье. Ичиги закрывает глаза и гримасничает.

— Слушай, я опоздал, а она начала на меня наезжать, и я потерял терпение, поэтому сделал кое-что, чтобы выбить ее из колеи, а она восприняла это неправильно. Это не моя вина!

<http://tl.rulate.ru/book/103476/4533586>