

Риас смотрит в окно на вершине центральной лестницы, наблюдая за Ичиги, который идет к воротам с ранцем в руках и читает листок бумаги. Юто хорошо написал направление к их дому, чтобы он не заблудился, но на всякий случай она попросила Юто записать на листке все номера их телефонов. Вскоре ее королева стоит позади нее, как и представитель класса, Сона, а также Цубаки.

— Ну что, Риас, что скажешь? — говорит Сона, присоединяясь к своей сопернице у окна.

Не моргая и не двигаясь, Риас вздыхает.

— Я не знаю Сона. Он достаточно дружелюбен, и у него нет проблем с учебой, но что-то в нем не так. Я признаю, что он красив, но от него исходит какая-то глубинная вибрация. И последнее, что меня беспокоит, - для человека с серьезной травмой головы я не видела ни одного шрама.

— Сегодня вечером вы с Акено-тян получите более точные ответы. Думаю, когда он будет жить с вами, он расслабится и покажет свое истинное лицо, — сказала она серьезно.

— Надеюсь, он не представляет опасности для Конeko-чан, она еще очень молода, — говорит Риас, глядя, как Ичиги исчезает за стеной.

— Тогда мне его жаль. Конeko очень сильна, ни один человек не сможет причинить ей вред.

— Надеюсь, он докажет свою силу. Я попросил его забрать ее из средней школы и проводить домой. Я оставила сообщение в школе, что сегодня ее заберет кто-то новый.

Сона замечает, что знакомая Риаса тоже выходит за ворота, незаметно следуя за юношей. Она бросает косой взгляд на наследницу клана, испытывая небольшое уважение. По крайней мере, за ним есть кому присмотреть, даже если она не сможет быть рядом; кто-то подстрахует молодую нэко.

— Я не полная дура, Сона, — Риас усмехнулся.

— Я этого не говорила.

— Но ты так думала.

— Пойдем, Цубаки, нам нужно посетить собрание студенческого совета. Риас, Акено-чан.

Акено слегка кланяется двум уходящим женщинам-подросткам. Повернувшись к Учителю, она произносит.

— Ты уверена в этом Риас? Ведь мы должны присматривать за ним ради твоего брата и отца.

Отойдя от окна и спустившись по лестнице вслед за Акено, Риас тихо произносит.

— У меня такое чувство, Акено, что Ичиги Шибя - нечто большее, чем кажется на первый взгляд, но я не думаю, что он причинит нам вред. У меня такое чувство, что он хороший человек, даже для человека он очень милый.

— По крайней мере, мы сможем увидеть, какой он, когда нас не будет рядом, — говорит Акено.

— Будет интересно посмотреть, как он отреагирует на Конeko.

— Думаю, он растает, как и все остальные.

Ичиго стоял и хмурился, пока женщина в приемной читала ему лекцию о причёске. Дважды заблудившись по дороге в среднюю школу, он опоздал на двадцать минут и столкнулся с женщиной, стоящей перед ним.

— Молодой человек, как только вы вернетесь домой, вы удалите эту краску и в следующий раз, когда заберете Тодзё-тян, покажетесь со своим правильным цветом волос. Вы меня поняли? — Женщина, похожая на демона, нетерпеливо постукивает ногой.

Его последние нервы окончательно сдали, и пятиминутная тирада выводит его из себя.

— Я скажу это только один раз, сенсей, это мой настоящий цвет волос, если вы мне не верите, давайте я покажу вам доказательства, — Он медленно начинает тянуться к передней части своих брюк.

Это быстро останавливает женщину, а также заставляет ее разинуть рот.

— Как ты смеешь так говорить! Здесь нельзя так делать, ты что, изврат какой-то?

Ухмыляясь, Ичиги решает в последний раз надавить на ее кнопки, доставая бумажник.

— Я не тот, чей разум находится в сточной канаве, сенсей. Но я думаю, что должен сообщить о вашем комментарии персоналу. Уверен, когда я скажу им, что вы сказали, это будет выглядеть негативно по отношению к вам, хотя я знаю, что имел в виду свое удостоверение.

Конечно Тодзи наблюдает за происходящим со скрытым интересом. Знакомая Риас пробралась в школу, как только убедилась, что Ичиги не заблудится так близко от школы, и сообщила ей, что ее новый сосед по дому уже в пути. Когда она впервые увидела его, то не смогла сдержать румянца: ее они-сан был действительно красив. И несмотря на свою внешность, он был очень любезен с ней, когда извинялся за опоздание, по крайней мере, до тех пор, пока Хико-сэнсэй не заметила его.

Затем его доброта быстро испарилась, когда она начала говорить с ним свысока, его глаза сузились от гнева, когда она назвала его правонарушителем, расспрашивая его о том, почему он находится в средней школе. Но как только он закончил, она, несмотря на свою молодость, поняла, что на самом деле означают его намеки. Она сдержала свой юмор, сохраняя невинное выражение лица, наблюдая за тем, как Хико-сэнсэй выплескивает свои отрицания.

— Я ничего такого не делала, молодой человек. Я хочу, чтобы вы...

— Меня не волнует, что ты считаешь себя высокопоставленной и могущественной, ты обвиняешь меня в покраске волос без доказательств, а когда я говорю тебе, что у меня есть

доказательства, ты автоматически предполагаешь, что я собиралась сделать что-то подобное. Надеюсь, вы сможете объясниться со своим начальством, а Тодзо-тян, я уверен, станет отличным свидетелем ваших обвинений, — Ичиги приблизился к взволнованной Хико.

Ее глаза начинают метаться между Ичиги и Конеко, которая делает выбор, хватая Ичиги за руку и отступая за его спину, как бы прячась. Хико смотрит на него широко раскрытыми глазами, понимая, что ей не победить, раз уж школьница решила встать рядом с оранжееволосым мужчиной, стоящим перед ней с обвиняющим взглядом.

— Хорошо, Шiba-сан. Я приму ваше объяснение, но если я узнаю, что вы лжете, я прослежу, чтобы вас строго наказали.

— Пойдем, Тодзо-тян, пора идти, — Он поворачивается и начинает уходить, а она все еще держит его за руку.

Через несколько минут они уже отошли от школы, когда Ичиги облегченно вздохнул.

— В следующий раз, Конеко, подожди за воротами, я не хочу снова столкнуться с драконьей леди, если это возможно.

— В следующий раз не опаздывай, Бакамоно, — Она легкомысленно напутствовала его.

Проведя рукой по волосам, он раздраженно отмахнулся.

— Да, да, прости, я несколько раз заблудился. Я новичок в этом месте, так что не надо меня обижать.

— В этот раз - да, а в следующий раз - нет.

Глядя на светловолосую девушку, все еще держащую его за руку, он увидел совсем другое лицо.

— Ити-нии, может, сходим за мороженым?

— Конечно, можно...

Но имя ускользает от его внимания, и он продолжает смотреть на Конeko. Она замечает его пристальный взгляд, который заставляет ее прищуриться.

— Ты уверен, что ты не один из тех онии-сан? Я не хочу держать за руку лолликонщика.

Как только она это произносит, он просто смотрит на нее в полном недоверии.

— С чего ты взяла?

— Ты палишься Они-сан.

— Прости, Конeko, просто на секунду я вспомнил кое-что, — Он вздыхает, пока они продолжают идти по улице. — Может, дежа вю?

Конeko крепче сжимает его руку, когда слышит тоску в его голосе; он может вести себя жестко, но когда он говорил сейчас, в его голосе была потеря.

— Давай, Они-сан, мы можем остановиться по дороге домой. Я хочу купить немного сладостей в ближайшей лавке.

<http://tl.rulate.ru/book/103476/4533582>