

Акено вместе с Риас стоит у одного из окон домашнего кабинета, наблюдая за двором, заполненным учениками, идущими на занятия в последний семестр года. Внимательно наблюдая за своей пунцововолосой подругой, она заметила, что Риас жуёт нижнюю губу в ожидании объявления от директора.

Сегодня они наконец-то встретятся с человеком, из-за которого клан Гремори изгибается, чтобы помочь. Вздохнув, она снова смотрит в окно, где видит их первокурсника Юто Кибу, идущего со стайкой фанатов за спиной.

Она тихо смеется, наблюдая за тем, как он изо всех сил старается игнорировать семь или около того девушек, идущих прямо за ним, пока он идет в свой класс. Она машет рукой, когда он замечает ее и Риас, стоящих у окна и разглядывающих первых мальчиков, пришедших в Академию Куо.

Ни один из них не привлек ее внимания: большинство из них были напуганы красивыми подростками, составляющими большую часть населения школы. Ну а эти трое, по крайней мере, обещают предложить развлечения - "Три Извращенца", как их уже называют девочки. Надеюсь, их новый сосед по комнате будет отличаться от остальных мальчиков и изменит ситуацию.

Вскоре к двум девушкам у окна приближается знакомое присутствие. Сона Шитори с черными волосами и фиалковыми глазами, прикрытыми очками, дает понять, что Риас не скоро придется встретиться с новым учеником. Остановившись рядом с двумя другими дьяволицами, Сона тихо обращается к ним.

— Я видела вашего нового соседа по дому, Риас, и должна сказать, что он очень хорош собой,
— На лице обычно серьезного представителя класса появляется румянец.

Риас не может удержаться и шепчет в ответ.

— И как же он выглядит, Сона?

Услышав свое настоящее имя, девушка решает немного подколоть подругу.

— Думаю, тебе лучше самой увидеть, Риас. Не хотелось бы портить сюрприз, который твой брат и Грейфия-сама устроили для тебя и Акено-тян.

— Ара, ара Сона, это некрасиво. Так держаться очень неспортивно с твоей стороны, — говорит Акено, с ухмылкой глядя на представителя класса и будущего наследника клана Ситри.

Все еще краснея, скрытая дьяволица поворачивается к своим товарищам и подмигивает им.

— Все, что я могу сказать, это следующее. Он не похож ни на кого из тех, кого я встречала до Риаса, Акено-чан. Он определенно мужчина среди мальчиков.

Не успели они произнести ни слова, как прозвучало объявление.

— Риас Гремори явиться в кабинет директора Ямато. Риас Гремори явился в кабинет директора Ямато.

— Ну что ж, Бучо, думаю, это твой выход, чтобы познакомиться с нашим соседом по комнате.

Не терпится увидеть, как он теперь выглядит, — Глаза Акено опасно блеснули.

— Повеселитесь, Риас, я уверена, что вам с Акено-тян это пригодится. Кстати, если он тебе когда-нибудь надоест, дай мне знать. Я... ПРИМУ... ЕГО... С РАДОСТЬЮ.

Акено и Риас лишь смотрят ей вслед, пока она уходит, чтобы присоединиться к своей королеве Цубаки Шинра за ее столом. Они видят, как она наклоняется и шепчет королеве на ухо, и обе начинают хихикать, оглядываясь на своих подруг и соперниц. Акено вздыхает, берет своего Учителя за плечи и начинает подталкивать к двери.

— Все не так плохо, Бучо, давай просто сделаем, как просил Сазекс-сама, и покончим с этим. Я буду записывать, пока ты будешь заниматься Ичиги. Так что не торопись.

Кивнув на прощание, Риас задумалась, шутит ли ее подруга или говорит серьезно. Она никогда не видела, чтобы Сёна вела себя так, как сейчас. Если это было нелогично, она обычно не имела к этому никакого отношения.

Пока она идет по коридору к кабинету директора, ей приходится сталкиваться с многочисленными поклонниками, как женского, так и мужского пола. Натянув искреннюю улыбку, она старается чувствовать себя счастливой, пока идет по коридорам. Эта школа и ее дом в мире людей - единственные два места, где она может чувствовать себя счастливой и быть собой. Когда она дома, в подземном мире, ей приходится быть наследницей клана Гремори, и в присутствии других дворян она выглядит ненастоящей моделью счастья.

Теперь, когда ее семья устроила ее брак с Райзером Фенексом, все, что ей остается, - это школа и надежда на чудо, иначе ей придется выйти замуж за этого свиноподобного человека. На секунду она нахмурилась, вспомнив, как впервые встретила этого властного мужчину.

Он стоял со своей сестрой и королевой на официальном ужине, и ей пришлось наблюдать, как он ощупывает каждого члена своей семьи. Через несколько недель после этой первой встречи ее семья сообщила ей, что он станет ее будущим мужем. Что бы она ни говорила им в тот вечер, они не стали уступать, заявив, что уже дали согласие на брак. Единственная уступка, которую она получила, заключалась в том, что брак состоится только после того, как она закончит университет.

Не успев опомниться, Риас в мгновение ока оказалась перед кабинетом директора. Постучав, а затем войдя, когда пожилой женский голос велел ей войти, Риас не увидела никого, кроме секретарши за своим столом.

Женщина, печатающая на машинке, даже не поднимает глаз, прося Риас войти в кабинет директора Ямато. Постучавшись, она не видит нового ученика, который сидит в кресле с высокой спинкой напротив стола Ямато-сенсея. Вскоре все меняется, когда она, наконец, пробирается ко второму креслу и сталкивается с ним и его обитателем.

Она делает все возможное, чтобы не воскликнуть, когда впервые видит Ичиги Шибу. Первое, что она замечает, - это его ярко-оранжевые волосы, уложенные поверх четко очерченного лица. Лицо богато очерчено, ни унции жира не заметно, как и его грудь, выпуклая на фоне белой рубашки, в которую он одет.

Его пиджак небрежно перекинут через одну из ручек кресла, в котором он сидит. Следующее впечатление возникает, когда он встает, чтобы поприветствовать ее; кажется, что он возвышается над ней на два с лишним метра. Когда он встает, она наконец-то видит его глаза - его карие глаза проникают в ее душу, - и он делает небольшой поклон в знак приветствия. Протягивая руки, она не может не думать об одном.

‘Боже мой! Он горячий!’ — Она слегка поморщилась, но терпела боль, произнося ЕГО имя.

— Ичиги Шибу, — Его баритональный голос наконец-то вывел ее из ступора.

— Ах, прости, Риас Гремори, — отвечает она.

Мужчина, сидящий за столом, наконец обращается к двум подросткам.

— Теперь я понимаю, Гремори-тян, что Сиба-кун пока поживет у вас с Химэдзимой-тян. Я знаю о его состоянии здоровья, поэтому на случай непредвиденных обстоятельств у нас есть его медицинская карта, полученная от вашей семьи. Кроме того, в этом году он будет учиться во всех ваших классах. Так что почему бы вам не проводить его в первый класс и не познакомить с нашей прекрасной школой.

— Хай, Ямато-сенсей. Шиба-кун, будь любезен, следуй за мной.

— Конечно.

Выйдя из кабинета, Риас решает, что ей предстоит долгий путь в класс, чтобы задать своему новому соседу несколько вопросов.

— Итак, Шиба-ку...

— Ичиго.

— А?

Мужчина, идущий рядом с ней, оглядывается на нее, когда она легко идет рядом с ним.

— Лучше Ичиго.

— Хорошо, тогда Ичиго. Мне сказали, что ты восстанавливаешься после травмы головы, — Она говорит, пока они идут по пустынным коридорам.

— Да, наверное. Я ничего не помню. Все, что я знаю, - это то, что я очнулся в австрийской больнице. Я даже не помню, как я туда попала и что делала. Единственное, что я помню, - это свое имя и то, что я учусь на втором курсе средней школы. Единственное, что я помню, - это то, что у меня есть опекун, живущий в Японии, который приехал за мной, как только я поправился настолько, что мог путешествовать. Нам пришлось ехать на поезде из Австрии до самого побережья Китая, а затем частный чартер доставил нас на оставшуюся часть пути. Что-то в давлении воздуха могло привести к тому, что я снова впаду в кому.

<http://tl.rulate.ru/book/103476/4533579>