Глава 2: Туалет.

.

– О? Теперь ты можешь встать. Это хорошо.

Когда я опустился на пол, в комнату вернулась женщина. Она несла поднос с рисовой кашей и мисо-супом.

– Что случилось? Ты выглядишь подавленной. Тебе все еще где-то больно?

Как мне следует реагировать? Это немыслимо, но что, если я переродился в ребенка этой женщины? Нет, перерождение не имеет смысла. Если бы это было перерождение, я должен был бы начать с младенца.

– Эм… нет, я в порядке…

Я решил пока отмахнуться от этого. Я не могу позволить себе вести себя странно.

– Вот как? Ну, это хорошо… О, ты, наверное, проголодалась, да? Я принесла тебе обед.

– А, спасибо.

– Держи.

Она протягивает мне миску с рисовой кашей и ложку.

– Спасибо… Я буду есть.

Каша получилась в меру соленой и вкусной.

– Ну как?

– Вкусно…

– Это хорошо.

Она облегченно улыбнулась и сказала:

– Я вернусь к работе, но ты не переутомляйся. Хорошо отдохни, – и выходит из комнаты.

Я молча продолжаю есть кашу. Я не очень голоден, но не могу тратить еду, которую она приготовила для меня.

Покончив с кашей, я прилег на футон.

– Что же теперь будет со мной…

Тревога и отчаяние захлестывают меня.

– Точно, зеркало…

Мне кажется, что проверять не нужно, но ничего не могу с собой поделать. Я поднимаюсь с футона и тихонько открываю раздвижную дверь в поисках зеркала.

Снаружи находится тускло освещенный коридор с деревянным полом.

– Онэ-чан! Куда ты идешь?

Испугавшись внезапного голоса сзади, я подскакиваю. Обернувшись, я увидел ту самую лисичку.

– Э-э… Я в туалет.

Это была ложь на скорую руку, но лисичка не выглядит подозрительной и говорит:

– Хорошо! Я пойду с тобой!

– Нет, все в порядке… Я могу пойти одна…

– Не стесняйся! Давай, быстрее!

Она хватает меня за руку и тянет за собой.

– Подожди… подожди минутку…

Меня тащат по длинному коридору.

Наконец, в конце его появляется дверь. Девушка энергично открывает ее и перед нами предстает традиционный японский туалет.

– Вот, пожалуйста!

Но… вообще-то мне не нужно им пользоваться…

– Эм… вообще-то, я не очень…

– Ты больше не можешь сдерживаться, да? Ну же, все в порядке. Давай.

Она подбадривает меня с улыбкой.

– Нет, правда…

– Все в порядке! Я буду рядом.

Сказав это, она заталкивает меня в туалет. Дальнейшее сопротивление только вызовет подозрения. Я смиряюсь и вхожу.

– Как девушки ходят в туалет…? – За всю свою жизнь я ни разу не видел и не задумывался о сцене в женском туалете.

Естественно, я не знаю, как это делается.

Для начала мне нужно раздеться, верно?

Осторожно я развязываю поясок кимоно и медленно обнажаю нижнюю половину тела.

– …!!

Чистое белое белье… В своей жизни я никогда не видел настоящего женского белья, но вот

какое оно?

Чувствуя, как колотится сердце, я нерешительно прикасаюсь к белью. Медленно стягивая его, я обнажаю свою интимную часть.

– Уф…

Его действительно нет… Часть, которая когда-то была моей, полностью исчезла. Изо всех сил стараясь не заплакать, я присаживаюсь на туалет.

– Мм…

Что это, черт возьми…? Я чувствую себя как-то странно. Как будто мое тело чешется…

– Ммм…

Что это за ощущение…? Оно отличается от того, когда я был мужчиной…

– Хаа…

Звук льющейся мочи…

Прежде чем я осознаю это, я мочусь.

– Нн!

Я сделал это… Я… как девочка… я помочился…

Несмотря на то, что никто не смотрит, я чувствую себя неловко…

Звук струи мочи отдается тихим эхом…

– Нн… Фух…

Почему-то… Я не могу остановиться… Я просто хочу выпустить все наружу…

– …

Я продолжал писать, почти в оцепенении.

– Фух…

Кап… кап… кап… кап…

Наконец… кажется, это прекратилось. Я беру туалетную бумагу и начинаю вытираться.

– А? Онэ-чан, что случилось? У тебя такое красное лицо…

Когда я открываю дверь, лисичка смотрит на меня с любопытным выражением лица.

– Ничего страшного…

– Хм… Ну, ладно! Теперь моя очередь!

Сказав это, девушка быстро заходит в туалет.

Интересно, есть ли поблизости зеркало в ванной… Оглядевшись, я быстро нахожу то, что ищу.

Я спешу к раковине и встаю перед большим зеркалом. В нем отражается симпатичная молодая девочка.

– Ничего себе…

Я настолько удивлен собственным отражением, что невольно вздыхаю.

Длинные, блестящие белые волосы, правильной формы лицо. Полупрозрачная белая кожа, маленькая, но вполне определенная грудь. Руки и ноги тонкие и хрупкие, как будто могут сломаться.

Мой рост, кажется, около 130 см. На вид мне около 10 лет, но реальный возраст неясен.

Мой наряд похож на одежду служительницы святилища: белое кимоно с голубыми хакама, закрывающими нижнюю половину. У кимоно широкие рукава, обнажающие мои тонкие руки, хрупкие, как веточки.

И действительно, сзади у меня торчит большой хвост. Он такой же белый, как и мои волосы, с черным мехом на кончике, пушистый и мягкий.

Я не вижу лисьих ушей, которые ощущал раньше, но они есть на макушке и подергиваются.

Я смотрю на собственное отражение с сияющими голубыми глазами, не в силах поверить, что это я. Я касаюсь собственной щеки, ощущая ее мягкость и гладкость.

– Онэ-чан?

Испуганно обернувшись, я вижу стоящую рядом лисичку.

***

http://tl.rulate.ru/book/103471/3598739