

Глава 1: Напряженность.

.

Первым ощущением, которое я вновь почувствовал, было тепло.

Мягкое прикосновение и приятное тепло на затылке.

Я медленно приоткрыл веки, чтобы определить источник.

– Ах, ты проснулась! Мама!

Передо мной была девочка с лисьими ушками.

Из ее головы торчали золотистые пушистые уши.

А...? Кто? Кто эта девочка?

– Слава богу! Я волновалась, что делать, если ты не проснешься.

Ее взгляд был устремлен вверх моей головы. Проследив за ее взглядом, я увидел большой хвост. Белый, пушистый лисий хвост, который двигался так, словно обладал собственным разумом. Затем из-за хвоста появилась женщина со сладострастной фигурой и прекрасными белыми волосами и посмотрела на меня с облегченным выражением лица.

– С тобой все в порядке? У тебя ничего не болит?

– А... э...?

Я не мог понять, что происходит, слова подводили меня.

Я попытался вспомнить, что произошло.

Помню... После работы я купил в центре города торт, пошел домой, съел суши "Инари" и подавился...

Это было бессмысленно. Я не мог найти причину своей нынешней ситуации. И тут я заметил, что в моем теле что-то изменилось.

Моя одежда изменилась.

Вместо черного костюма на мне было короткое кимоно со свободными рукавами.

Что это... косплей? Сбитый с толку, я оглядел комнату. Она напоминала просторную комнату в японском стиле, как в рёкане.

На татами лежал футон, рядом стояло ведро с водой. На стене висел свиток, а перед ним лежало нечто, похожее на меч.

– Что случилось, Онэ-чан? Ты странно себя ведешь.

...Онэ-чан? О чем она говорит?

Слова были направлены на меня, но смысл был совершенно непонятен.

– Ты, наверное, запуталась после удара головой. Это понятно.

– Точно! Тогда мы должны дать ей отдохнуть!

Сказала лисичка, ласково улыбаясь мне.

Их разговор был непонятен, но я постепенно понимал, в каком положении нахожусь.

В незнакомой комнате в японском стиле меня окружали две загадочные женщины с лисьими ушами, сидящие на коленях на подушках. Что это? Сон? Вполне возможно, учитывая съеденный мною торт и суши инари.

– Полежи еще немного. Ты, наверное, устала после того, как только что очнулась.

Я расслабился, как было велено.

Бедра женщины были мягкими и приятно упругими, и мне показалось, что я мог бы лежать так вечно.

– Береги себя, Онэ-чан! Хорошо отдыхай!

Ее глаза по-прежнему были прикованы ко мне, и она снова назвала меня Онэ-чан.

– Да, спасибо. Можешь возвращаться.

Лисичка вышла из комнаты, оставив меня со зрелой женщиной. Она смотрела на меня с нежностью.

– Ты все еще неуклюжа, упала и ударилась головой в саду. Ты такая же.

– ...

Я не помню, как ударился головой. Я потерял сознание, подавившись суши Инари.

– Но... я рада, что ты в порядке... правда.

Она погладила меня по голове и вздохнула с облегчением.

– Ты, наверное, уже проголодалась. Я что-нибудь приготовлю, так что отдыхай и жди.

– ...

Она встала и вышла из комнаты.

Я лежал, уставившись в потолок, не в силах понять, что произошло.

Возможно, это был сон.

Но он казался слишком реальным. Мог ли вообще существовать такой реалистичный сон? Чем больше я думал, тем сильнее кружилась голова.

Я мог осмотреть комнату...

Я с трудом сел, ощущая тяжесть, словно вокруг моего тела намотали свинец. Как-то, встав, я почувствовал странное ощущение.

...Пол казался ближе, чем обычно.

А сзади на талии появилась незнакомая тяжесть.

Подумав, что это невозможно, я потянулся рукой назад и почувствовал мягкое, пушистое ощущение.

– Э-э...

Осторожно я вытянул руку вперед, чтобы проверить.

Там, покрытый белым мехом, лежал пушистый хвост.

– Ха!?

Я поднимаю хвост руками и пристально смотрю на него.

Никаких сомнений. Это мой хвост. Но подождите, почему у меня есть хвост?

Это просто как...

Нет, нет, постой, успокойся. Это должно быть косплей. Да, это единственное объяснение.

– А-ха-ха... О чем я думаю...

А? Кто только что говорил? Это не я...

Мой голос обычно более хриплый...

– А, а-а-а...

Нет, этот голос действительно исходил от меня.

Это был чистый, красивый звук, не похожий на мой обычный хриплый голос. Это похоже на голос девочки...

Нет, нет, успокойтесь. Этого не может быть. Наверное, у меня болит горло от простуды или еще от чего-нибудь. Да, так и есть.

Я прочищаю горло, пытаюсь говорить своим обычным голосом.

– Кхм... А, а, а... Хорошо. Это мой голос. А теперь попробуем мой обычный хриплый голос...

Ничего хорошего. Получается только милый девичий голос.

– Нет... Это не может быть правдой...

Это реальность...? Неужели я... перестал быть мужчиной и превратился в девушку...?

Если подумать, даже звуки доносятся до моих ушей как-то по-другому. Четче, чем обычно.

И если есть хвост... Тогда, может быть...

Осторожно я протягиваю руки к голове. Кончики пальцев касаются чего-то пушистого.

В этот момент меня охватывает покалывание.

– Хёун!

Странный возглас вырвался у меня непроизвольно.

Я поспешно прикрыл рот, но это был не тот звук, который должен издавать мужчина.

– Уууу... Что это...

Слезы наворачиваются на глаза, когда я хватаюсь за эти штуки на своей голове.

Они прочно прикреплены к моей голове.

По форме они похожи на кошачьи уши, которые я видел раньше, но гораздо больше. Они двигаются и улавливают звуки, как настоящие звериные уши.

И... они странно чувствительны.

– А... А... Нет... Не надо...

Одно только прикосновение к ним вызывает теплое, сладкое ощущение по всему телу.

Нет... Если я продолжу их трогать... я сойду с ума... Я сохраняю рассудок и отдергиваю руки от похожих на уши штуквин.

– Хаа... Хаа...

Я делаю глубокий вдох, чтобы выровнять свое неровное дыхание.

– Хаа... Хаа... Что все это...

Смущенный изменениями в своем теле, я снова осматриваю себя.

Моя одежда - не черный костюм, а чистое белое кимоно. Ниже на мне что-то вроде синей хакамы, а ноги голые.

Больше всего бросаются в глаза большие лисьи уши на голове и большой хвост, растущий из поясницы.

– Что... Что здесь происходит...

Подождите... Если моя догадка верна, то что же... там, внизу? Что с ним стало? Я поспешно дотрагиваюсь до своего паха.

Вместо привычных ощущений я чувствую лишь мягкое прикосновение ткани.

– Ха-ха... Как я и думал...

Я потерял нечто жизненно важное, как мужчина.

– Хаа...

Я глубоко вздохнул и опустился на пол. Почему это произошло... Что мне делать...

– О? Теперь ты можешь встать. Это хорошо.

Когда я опустился на пол, в комнату вернулась та самая женщина.

<http://tl.rulate.ru/book/103471/3595930>