

Настроение Майто Гая было смешанным: беспокойство и возбуждение.

Он беспокоился о том, удастся ли ему победить гения Арагами Кёму. Однако он также с нетерпением ждал предстоящего поединка с ним.

Поединок с гением был для Гая значимым и долгожданным событием. Под влиянием Майто Дая в Гае уже начали пробуждаться его уникальные черты — в нем глубоко укоренилось стремление не сдаваться и не растрчивать свою молодость.

И хотя из-за проблем с самооценкой Гай еще не обрел оптимистичный и энергичный характер, который ему предстоит развить в будущем, можно было предположить, что спарринг с Кёму станет первым шагом вперед для него.

— Кёму, пожалуйста, просвети меня, — серьезно сказал Гай, с предельной концентрацией формируя ручную печать конфронтации и слегка поклонившись Кёму.

Арагами Кёму ответил взаимностью, следуя этикету спарринга.

— Гай, пожалуйста, просвети меня.

Как только прозвучали эти слова, Гай инстинктивно отстранился от Кёму.

Это не было вопросом правильности или неправильности, это было просто отражением индивидуальных предпочтений в бою. По сравнению с осторожностью Гая, Кёму изначально склонялся к агрессии и не придерживался стратегии выжидания и использования возможностей.

Стремительно наступая, Кёму приблизился к Гаю, его правая рука уже лежала на подсумке с инструментами ниндзя. Быстрый щелчок — и три сюрикена оказались между кончиками его пальцев.

Вжух, вжух, вжух.

Резкий взмах правой руки, и три сюрикена покинули его руку, образуя символ треугольник, блокируя ограниченное пространство Гая для движения вперед и маневрирования.

Наблюдая за происходящим со стороны, Шузо с интересом наблюдал за предсказуемой, но весьма эффективной тактикой Кёму — необходимым шагом перед тем, как ниндзя начнет атаку.

Просто, но практично.

Хатаке, также внимательно следивший за ходом боя, мгновенно принял точку зрения Майто Гая, размышляя о том, как бы он поступил, окажись в подобной ситуации против Кёму.

Однако выступление Гая оставляло желать лучшего.

Его предварительная подготовка ограничивалась базовой формой тайдзюцу, которой его обучил Майто Дай, а знаний и опыта ведения боя не хватало. Выглядев немного встревоженным, Гай сделал несколько шагов назад и потянулся правой рукой к подсумку с инструментами ниндзя, намереваясь контратаковать кунаем или сюрикенами, как Кёму.

Однако его движения были несколько неуклюжими. Пока сюрикены Кёму приближались, Гай не успел достать из подсумка необходимые инструменты.

Наблюдая за этим, Какаши не мог не покачать головой, опровергая слова Кёму о необычных способностях Гая. По его мнению, он был просто средним и ничем особенным не выделялся.

Шузо-сенсей тоже покачал головой, наблюдая за происходящим. Прямолинейная тактика Кёму, казалось, уже обеспечила ему победу, и он был готов в любой момент вмешаться и спасти Гая.

Однако последующее выступление Гая удивило и Какаши, и Шузо, бросив вызов их предвзятым суждениям.

Резко свернув влево, Гай едва избежал сюрикена, летящего справа. Затем, не прилагая особых усилий, он отклонился назад, полагаясь на отличную устойчивость нижней части тела.

Естественно, от двух сюрикенов, приближающихся спереди и слева, он также уклонился.

Несмотря на то, что это было захватывающее зрелище, Гай продемонстрировал предельную скорость реакции и гибкость своего тела.

— Какие быстрые рефлексy! — восхитился Какаши. — Хотя я в какой-то степени могу достичь этого, но не так гладко, как он.

Шузо-сенсей, оценив действия Майто Гая, заметил:

— Прекрасная спонтанная адаптация. Однако очевидно, что реакция Гая была инстинктивной, без целенаправленной тренировки. Несмотря на уклонение от первоначальной атаки Кёму, он потерял инициативу и перешел в оборонительную позицию.

Наблюдая за тремя сюрикенами, готовыми вот-вот столкнуться, Шузо-сенсей снова покачал головой.

— Похоже, исход предрешен. Техника броска Кёму весьма впечатляет.

Дзинь, дзинь, дзинь.

Как и предсказывал Шузо-сенсей, несмотря на то что Майто Гай успешно уклонился от первой серии атак сюрикенами, после их столкновения наступил хаос. Разлетаясь искрами, три сюрикена изменили траекторию полета, нацелившись на спину Гая.

Сюрикены летящие в его сторону, сопровождаемые искрами от столкновения, заставили Гая запаниковать. Он и забыл, что у Кёму в рукаве припасен этот трюк.

Времени на раздумья не было, и, движимый инстинктами, Гай с силой рванул вперед, выплеснув внезапную энергию из ног.

Одновременно скручивая талию и живот, опираясь на мощные основные мышцы, он превратил свое тело в крутящийся гироскоп, дважды вращаясь в воздухе по горизонтали. Он ловко уклонился от трех сюрикенов, атаковавших его сзади.

— Какая выдающаяся координация тела! — глаза Какаши загорелись. — Теперь я понимаю, почему Кёму так хвалил его!

Было очевидно, что два уклонения Гая были полностью инстинктивными, а не результатом целенаправленной тренировки.

Это был талант, овладеть подобным без специального обучения чрезвычайно тяжело.

Шузо-сенсей тоже одобрительно кивнул, признавая неожиданное выступление Майто Гая.

— Жаль, что отработанные Кёму навыки броска пропали даром, — заметил он. — Если бы у Кёму был Шаринган, простое предсказание привело бы к поражению Гая.

Взглянув на Обито, наблюдавшего за битвой, Шузо-сенсей почувствовал себя не в своей тарелке.

«Клан Учиха действительно благословен. Всего одно пробуждение, и они могут обойти годы упорных тренировок других».

Хотя у зрителей были разные мысли, Кёму, как только первые попытки не увенчались успехом, уже вплотную приблизился к Гаю.

Несмотря на впечатляющие результаты Гая, было ясно, что до полного раскрытия его природного таланта между ним и Кёму все еще существует значительная пропасть.

По крайней мере, в плане стратегического интеллекта Гай все еще был как чистый лист.

Потеряв инициативу и погрузившись в пассивную оборону, Гай полностью попал в атакующий ритм Кёму.

Бах.

Произошел, казалось бы, обычный прямой удар, и Гай, скрестив руки, едва успев его заблокировать. Приземлившись, он несколько раз покачнулся и отступил на несколько шагов, чтобы рассеять остатки удара.

Не давая Гаю времени на адаптацию, Кёму снова приблизился к нему. Внезапно сделал размашистое движение ног, он на мгновение вывел Гая из равновесия.

Подпрыгнув, чтобы уклониться, Гай запоздало понял, что Кёму уже изменил свое движение. Наклонившись под углом 45 градусов, Кёму ударил ногой прямо в грудь Гая.

Бах.

Не имея опоры для удара, Гай смог лишь принять атаку на себя, получив удар ногой, отправившись в полет.

Наблюдая со стороны, Какаши заметил, что Шузо-сенсей не сдвинулся ни на дюйм. Видно было, что Гай обладает крепким телосложением и может выдержать такие удары.

Однако, учитывая условия боя, Кёму без колебаний нанес решающий удар.

Сократив расстояние еще на шаг, Кёму протянул руку и схватил Гая за запястье, когда тот отлетел назад. Быстро используя импульс полета Гая, Кёму приложил дополнительную силу вниз, обрушив Гая на землю.

Бах.

Как только Гай упал на землю, Кёму выхватил клинок. Встав на колени у груди Гая, он приставил лезвие к его шее.

— Ты проиграл.

Гай уставился на возвышающегося над ним Кёму, его глаза потускнели, а голова отвернулась.

— Я проиграл.

Кёму встал, убрал клинок в ножны и наклонился, протягивая руку:

— Нужна помощь?

Гай повернул голову, на мгновение замешкался и, взяв Кёму за руку, позволил ему подтянуть себя.

— Спасибо, — встав, Гай прошептал слова благодарности.

— Не стоит, — Кёму покачал головой. — Ты сильный. Эта битва стала для меня очень познавательной.

— Правда?! — тусклый взгляд Гая внезапно просветлел. — Ты признаешь мою силу?!

— Конечно. Ты талантливый, — жестом показал Кёму. — Думаю, среди моих будущих грозных противников ты займешь достойное место. Продолжай в том же духе!

Прикусив губу, Гай смотрел на ободряющий жест Кёму и его серьезное выражение лица, чувствуя, как на глаза наворачиваются слезы.

«Неужели в этом и заключается сила юности?»

И ему очень хотелось снова, нет, еще много раз, помериться силами с Кёму!

На пути юности, как можно обойтись без достойных соперников?

Однако Кёму не стал больше ничего говорить Гаю. Он развернулся и ушел.

«Взгляд Гая сейчас был очень пугающим!»

«Черт, может, я переборщил?»

<http://tl.rulate.ru/book/103461/3644393>