

Но на них обеих почти не осталось одежды. Их совершенные фигуры были едва различимы и возбуждали первобытные желания культиваторов под сценой.

Затем одна из женщин выполнила технику облачного дождя, в воздухе появилось темное облако, и пошел легкий дождь, от воды их прозрачная одежда прилипла к их телам.

Линь И был поражен. Техника, которая специально использовалась для ведения сельского хозяйства, оказалась используемой для повышения производительности. Он предположил, что это можно расценивать как другой вид "Облачного дождя".

Несмотря на то, что на них остался только полупрозрачный фрагмент одежды, ни одна из женщин не сняла ее полностью.

Пока Линь И наблюдал, он быстро создавал талисманы. Без искушения Сяо Хэ рядом с ним это было немного неудобно для него. В постоянном ритме создания талисманов он успешно достиг просветления. Его движения при изготовлении талисманов стали более быстрыми и даже несколько небрежными.

Представление закончилось в мгновение ока. Две женщины, совершенно промокшие, с их волос все еще капала вода, медленно покинули сцену.

"Я больше не могу сопротивляться этому, мадам, отправьте их обеих в мою комнату". Культиватор средних лет внезапно встал, его лицо покраснело от желания.

"Ах, Ван, разве ты не собираешься посмотреть представление целиком?" Культиватор, стоявший поблизости, не мог не напомнить ему об этом.

"Я займу всего полчаса... Нет, максимум час. Я ничего не пропущу". Культиватор средних лет оставил всё позади и быстро зашагал вверх.

Линь И покачал головой и рассмеялся. Этот павильон Сиань Хуань не демонстрировал никакого чувства приличия. Они сказали, что это фестиваль, но на самом деле это было просто масштабное отборочное шоу для женщин. Во-первых, они соблазнили культиваторов, пробудили их желания, после этого им не нужно беспокоиться о том, что они не заработают никаких камней духа.

В этот момент, после окончания представления, Хуан вернулся и сел. Когда он увидел разложенные на столе инструменты Линь И для изготовления талисманов, он был немного ошеломлен.

"Линь И, почему ты делаешь талисманы в павильоне Сиань Хуань? Это более соблазнительно, чем здешние женщины? Ты потратил впустую два камня духа ради этого." Говоря это, он бессознательно сохранял недовольное выражение лица.

"Хуан, после того, как я увидел этих культиваторов из павильона Сиань Хуань, делающих талисманы, я знаю, что такое истинное стремление. Я хочу усердно трудиться, чтобы заработать камни духа, чтобы однажды ощутить их прелесть". Сказал Линь И с решимостью на лице, заранее подготовив свои доводы.

Очарование этих женщин было действительно экстраординарным, намного сильнее, чем у Сяо Хэ. Если бы они действительно захотели соблазнить его лично, то, вероятно, смогли бы довести эффект до пика за пару мгновений.

Услышав слова Линь И, Хуан сочувственно похлопал его по плечу: “Ах, похоже, ты действительно пострадал в павильоне Сюнь Фан, иначе я ...”

“Кхм, продолжай усердно работать. Дамы в павильоне Сиань Хуань ждут вашу светлость...” Первоначально он хотел хоть раз угостить Линь И, но, дотронувшись до кармана и кашлянув, быстро сменил тон.

“Хуан, спасибо тебе за то, что дал мне шанс увидеть это”. Линь И серьезно кивнул, выражая свою благодарность.

Вслед за этим началось второе представление. На сцену вышли две женщины со стройными телами. В отличие от предыдущих девушек, у них был необычайно гордые фигуры, подобные возвышающимся вершинам. Они держали в руках два кувшина с вином, и никто не знал, что они собирались делать.

“Вот они, вот они идут! Это представление очень захватывающее, Линь И, тебе лучше посмотреть повнимательнее. Мы называем это ‘Высокая гора и бегущая река’.” Увидев двух женщин с кувшинами вина в руках, Хуан мгновенно пришел в восторг.

Сначала Линь И был немного сбит с толку, но когда началось представление, он был ошеломлен. Итак, вот что они имели в виду под ‘Высокой горой и Бегущей рекой’.

Женщины держали кувшины с вином, наливая вино себе в рот. Их тела наклонялись, и вино непрерывно лилось из их ртов, пересекая высокие вершины, как реки...

Что касается того, почему выступали две женщины, то это была самая захватывающая часть программы. Это было по-настоящему творчески.

После окончания представления культиватор очищения Ци, который собирался приступить к своему совершенствованию, махнул рукой: “Прикажите привести этих двух дам в мою комнату. Я хочу попробовать их вино!”

По мере приближения к полуночи атмосфера в павильоне Сиань Хуань становилась все жарче и жарче. После каждого представления выступающие женщины отбирались богатыми культиваторами, сидевшими впереди.

Даже Чжан Юань Чэн после одного из выступлений не смог устоять перед своим желанием. Он выбрал двух выступающих дам и отвел их в отдельную комнату, показывая, насколько он богат.

Линь И также сделал несколько шаблонов талисманов во время этих выступлений. Несколько раз он получал озарения. Он чувствовал, что с одним или двумя просветлениями его навыки изготовления талисманов могут быть повышены с уровня мастерства до уровня великих достижений.

“Товарищи, финальное представление празднования в павильоне Сиань Хуань вот-вот начнется. Вашему покорному слуге нет необходимости представлять, поскольку все уже знают ...”

После этого объявления на сцену медленно вышла женщина, одетая в белую юбку и вуаль, с лютней в руках. Многие совершенствующиеся в аудитории, включая Хуана, не могли не воскликнуть: “Песня Феи, Песня Феи”.

<http://tl.rulate.ru/book/103458/3697102>