

В команде приключенцев Богарта Бергман все еще работает служанкой по логистике. Ей даже не нужно готовить, просто выполнять немного уборки каждый день.

На эту должность ее назначили практически единогласно. Дело не в том, что другие женщины в группе преднамеренно дразнят Бергман, и не в том, что их способности выше. Если настаивать на этом, то это на самом деле забота всех о Бергман.

В конце концов, это команда приключенцев, и должности для некомбатантов изначально ограничены. Если учесть физическое состояние Бергман, то самым подходящим местом для нее, вероятно, было бы остаться в отеле, чтобы подлечиться.

Хотя Богар — звезда надежды, его группа приключенцев по сути является типичной. Титул серебряного дворянина дома тоже полезен, когда посещаешь танцы, а в отдаленном городке он обычно бесполезен. Если все средства для всей команды обеспечит его капитан, то боюсь, что вся команда не будет проводить много времени в городе, и большую часть времени они будут ночевать в дикой природе.

Сам Богар очень беден, и действительно беден, настолько беден, что даже поддельный боевой меч «Фростморн», которым любят оснащаться все серебряные зрочки, ему не по карману. Он никогда не надевает фамильный доспех, когда отправляется на поиски приключений. Говорят, что он мастер искусства и мужества. Помимо оригинального костюма из четырех штук Владыки смерти, ношение чего-либо еще не соответствует его личности и не имеет большого значения. Увеличить эту точку защиты. Но Бергман ближе всего к истине в этом отношении — она знала, когда играла с Богаром в детстве, что его наследственный доспех давно отполирован до тонкого и более прозрачного, чем светящиеся ракушки.

Обычная одежда Богара — в основном черная: черная шляпа, пояс с черной маской, черный плащ и колготки внутри. У этого костюма нет других характеристик, кроме того, что он устойчив к пятнам. Если вы готовы поменять и постирать несколько комплектов, то круглый год не будет никаких проблем со светской справедливостью и миром. Этот костюм несколько лет спустя использовался на теле определенного драконьего принца. За такое долгое время подражателей не было, но никто так и не смог надеть тот неповторимый темперамент Богара.

Причина на самом деле очень проста, потому что в этой команде приключений «Зорро» все еще много женщин. Обычно Богару нужно только отвечать за борьбу или вообще ни за что не отвечать. Женщины команды занимаются всем, будь то власть, финансовая жизнь, развлечения. Например, черный плащ Богара, если он сделает его сам, то максимум использует немного бархата. Но после того, как в команде появилась одна леди, он стал лучшего качества, сравнимым с древним огненным шелком.

Многие дамы в команде получили помощь Богара или планируют развить с Богаром настолько чистое чувство, что сумеют сложить стихи — кстати, именно поэтому они лучше относятся к Бергман. В глазах этих дам Бергман была не чем иным, как трофеями капитана после несправедливости. Встречи у всех похожи, стартовая черта тоже. Не нужно злой конкуренции.

Что касается Богара, он не может принять личной помощи от кого-либо из членов команды, но он не может отказать дамам в том, чтобы улучшить их качество жизни, верно?

Во время борьбы с австрийскими мутантами, если Богар решит нести чудовищ в рукопашном бою, дамы-личи могут нести ненавистного самурая, чтобы помочь в битве, а копьё стрелка из склепа можно улучшить или даже зачаровать. Хотя женщины-рыцари смерти или крылатые рыцари довольно редки, они не могут сдерживать широкий круг тетушек в команде. Несложно

напрямую привлечь к помощи женщину-рыцаря в хрустальном костюме. Подобное действие Кицина, выступавшей в роли чудовища-мясного щита, случалось несколько раз, и Богар не принял бы улучшения оборудования.

Поговорим о быте. В городе мужикам можно в кабаке сходить поприветствовать и время провести. Леди-участницы команды могут также сходить чайку попить и пообщаться. Во время еды вся команда сидит вместе, ешь свои булочки на пару, чужие блюда хуадяо запрещать нельзя. С жильем еще проще. Мужская лавка "Чейз" будет в состоянии прокормить. А для леди бесперебойная горячая вода в ванной комнате — это само собой разумеется.

В диких условиях все проще, залог уюта — установить временное место для стоянки у реки с горой. Капитан может сам разжечь сигнальный огонь, участники женского пола могут прихватить с собой свою магическую печку. Капитан устраивается на куче сена, участники женского пола могут спать в двухэтажной туристической палатке...

Стоит ли говорить — костяные сундуки с сокровищами и прочие предметы внешнего мира, сам Богард покупать не нуждается, а участницы команды и так заняты постоянной установкой антенн.

Богард — дворянин, а для знающего дворянина мужского пола удовлетворять запросы изысканных и благородных дам — дело первостепенное.

Вообще, ко времени как Бергман влилась в состав приключенческой команды «Зорро», Серебряный Зрачок Хамфри Богарду уже ни разу не тот простачок, каким был в ее памяти. Пусть каких-либо эмоциональных связей ни с одной из своих соратниц у него и не возникло, но после многочисленных преднамеренных или непреднамеренных трансформаций нынешний Богард, не считая своей нефритовой скрипки, используемой в качестве оружия, с ног до головы был обвешан неизменной приметой приключенческой команды.

Черный костюм тайным образом соткан из специальных материалов, во всех отделах магическое сопротивление поражает воображение. Различные неприметные побрякушки, которыми он увешан с ног до головы, — то ли усиливают демонов, то ли пополняют их, в худшем случае — кристалл диви. Сцена боя, где прекрасные мужчины с цветами приближаются к героиням, — мечта любой знатной демонессы, и одного только дохода с прямых эфиров диви вполне хватает, чтобы обеспечить расходы всей приключенческой команды.

Скрипку Богард выбирал лично. Нефрит самого обычного качества. Струны пускай и не металлические, но сделаны из особого кристалла. Смычок собран из костяного посоха удачливого австрийца с кобыльим хвостом из кошмарного мира, при определенных формулах может превращаться в длинный хлыст.

Причина такой популярности Бродяги Зорро в мире демонов — конечно, важны и личные качества Богарда, и раскрутка со стороны многочисленных участниц, которые не жалеют усилий, играет решающую роль. То ли спасая от мутанта-австрийца потерявшуюся девушку, попавшую в беду, то ли освобождая трепещущую изящную молодую женщину из лап

отступника аристократа, — приключенческая команда Зорро создала себе невыразимо положительный имидж.

Личный опыт Бергман даже принадлежит им, пускай это кажется обычным делом, но для нее это сущий пустяк.

Пусть расстояние в реальности было слишком близким, Бергман чувствовала, что она с Хамфри становятся все более и более далеки друг от друга. Очаровательная улыбка в моих воспоминаниях больше не расцветает только для меня, ласковый шепот в жилах теперь тоже сменился доверием к другим. Когда Богард весело беседует с участницами команды, Бергман, одетая горничной для подачи чаю и воды, постоянно чувствует, как у нее сжимается сердце, но на ее лице все равно остается добрая улыбка. Для нее это, без сомнения, жесточайшая пытка.

Если раньше Хамфри любил проводить время с ней из-за того, что она умеет петь, то теперь каждая девушка в команде, кажется, может похвастаться трогательным голосом. Они не только могут напевать удивительно сложные арии, но и могут, не репетируя, подстроиться друг под друга, задорно спеть хором или же вместе исполнить проникновенный гимн.

Всё оказалось сложнее, чем Бергман предполагала: играть на пианино она научилась лучше многих знатных дам в поместье и уже считала женщину-наложницу существом, до уровня которого ей не подняться. Однако когда она присоединилась к команде «Зорро», то обнаружила, что практически все девушки здесь виртуозно владеют каким-либо инструментом. То ли флейта, то ли гобой, то ли саксофон или там-там. Однажды появилась леди-лич, которая обычно грациозно следовала за командой, но её воины ненависти несли арфу и тоже шли за ними, чтобы она могла время от времени играть.

Хотя эти девушки обладали потрясающими талантами, ни одна из них даже не думала хвастаться. Казалось, они занимались музыкой не для того, чтобы понравиться другим или играть на публику. Музыка, вероятно, была просто малой частью их ежедневных развлечений, предназначенных либо для себя, либо для остальных членов команды, либо для Богарда.

В сердце Бергман копилось чувство неудовлетворённости и тревоги – вот-вот оно вырвется наружу. Бедная Бергман и представить себе не могла, что она влюблена. Она просто думала, что её болезнь прогрессирует, и поэтому всякий раз, когда она видела Богарда с другими женщинами, у неё учащалось сердцебиение, перехватывало дыхание и темнело в глазах...

«Не знаю, заразна ли моя болезнь», – подумала простая леди-лич. «Все из команды «Зорро» очень хорошо ко мне относятся. Конечно, с Хамфри они обращаются лучше, но он этого заслуживает. Боюсь, мне больше нельзя тут оставаться. Так я рискую передать свою болезнь всем членам команды. Особенно Хамфри – он такой выдающийся, у него такие перспективы, как бы я могла разрушить его жизнь ради собственного спокойствия?»

Бергман осуществила свой план побега во время следующего выезда на природу. Время отбоя уже прошло, но Богард всё ещё обходил палатки, иногда задерживаясь, чтобы поболтать с членами команды, а затем переходил к следующей палатке. К Бергман он зашёл в первую очередь. К этому моменту Бергман уже заснула после утомительного дня, так что Богард больше не вернулся.

Но в тот день, когда Бергман издали услышала доносившиеся голоса и смех, она

почувствовала, что её сердце болит сильнее обычного. Тогда она поняла, что пора уходить.

Она давно собрала свои вещи в небольшую поклажу, с которой могла в любой момент отправиться в путь. Внутри всё ещё лежала та самая партитура для фортепиано, подаренная ей когда-то хозяйкой поместья; Бергман так и не успела её изучить.

Два ярко сияющих спутника Луны холодно сияли в ночном небе.

Бергман, пошатываясь, шла по джунглям, не зная, куда идти.

Она даже не подозревала, что прямо за ней уже зажглись несколько пар свирепых зелёных глаз.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/103449/3951095>