

Книга "Оверлорд": Глава первая, пролог

Земля гибнет, человечество развращается и деградирует, но даже в таких условиях счастье и свет существуют.

Игры стали прекрасным спасением для обычного человека, особенно VR-игры, которые помогают заполнить пустоту, оставленную токсичной атмосферой, отсутствием прав человека и общим низким качеством жизни.

Одно время особой популярностью пользовалась игра YGGDRASIL, но и она теперь стоит перед неизбежным закрытием, ее прибыли уже недостаточно, чтобы удовлетворить корпоративных владык, желающих только все больше и больше денег.

В своем доме в VR-капсуле можно было увидеть человека, который, как ему не известно, является последним игроком, все еще находящимся в онлайн, все остальные преданные игроки были вынуждены уйти в оффлайн из-за работы или других обстоятельств.

Этот человек был известен как Момонга, лидер величайшей и самой могущественной гетероморфной расы во всей игре.

Его можно было увидеть прогуливающимся по своему дому и неприступной крепости, которая пользовалась дурной славой и была известна как Назарик, никому не удавалось покорить ее глубины.

Момонга вошел в комнату для собраний, где стоял большой белый стол с 41 стулом вокруг него, Момонга слегка вздохнул, вспомнив времена, когда эта комната была полна смеха и активности, и сел.

Даже если шансы были невелики, он молился, чтобы кто-нибудь вернулся, пусть даже только сейчас.

В конце концов, лучше поздно, чем никогда, хотя иногда такое опоздание, по его мнению, было не менее плохо.

Момонга на секунду успокоился: у его друзей были дела поважнее, они не могли быть такими же никчемными, как он, и целыми днями играть в игры, в конце концов.

К его шоку и абсолютному восторгу, одно из сидений загорелось - вернулся один из его товарищей! Их склизкая и вечно текучая форма, которую большинство сочло бы странной и отталкивающей, теперь казалась Момонге прекрасной.

Букубукучагама лениво поднял склизкий придаток в сторону Момонги.

"Привет, Момо! Рад видеть, что ты еще здесь".

"Букубукучагама! Столько времени прошло! Как ты поживаешь?"

"Ну, можешь представить, не лучшим образом, в последнее время моя ситуация стала немного хуже".

"Ааа... жаль это слышать".

"Ну что ж, я просто хотел в последний раз провести тебя, прежде чем все это исчезнет. Честно говоря, я удивлен, что Назарик все еще стоит на ногах после всего этого времени".

Момонга на секунду замер при этих словах. Смесь эмоций затуманила его рассудок, поэтому на всякий случай он промолчал.

"Ну что ж, мне пора, надеюсь, мы еще встретимся, Момонга, и спасибо, что сохранил это место в целости и сохранности, ты был лучшим гильдмастером на свете".

"Давай встретимся где-нибудь еще когда-нибудь".

С этими словами Букубукучагама исчез.

"Я тут подумал, не хотите ли вы остаться на последний час перед окончанием игры..." Момонга ни к кому не обратился, его нерешительность заставила его задержаться.

"Черт побери!" - испустил он разочарованный крик, его скелетная рука хлопнула по белому столу, из нее потек маленький красный нолик, свидетельствующий о том, что он не нанес никакого урона.

Они бросили его! Жестокие... нет, они просто отдавали предпочтение реальной жизни перед фантазией, это было вполне естественно.

Еще один усталый вздох вырвался из его рта, когда он встал и посмотрел на стену позади себя: роскошные и украшенные стены контрастировали с обветшалыми стенами его собственного дома.

Там парил посох Айнз Оол Гаун, их самое ценное достояние.

Он выглядел так, словно семь змей из золота кружили друг вокруг друга, на вершине посоха их головы были повернуты наружу, а рты открыты, в каждом из них было по драгоценному камню, причем у каждой головы он был разного цвета.

Момонга протянул к ним руку, и в ответ посох сорвался с места и полетел в сторону мастера гильдии.

После этого Момонга вышел из комнаты, пригласив Плеяду и Себаса следовать за ним.

Вскоре он вошел в огромный и вульгарный тронный зал, где восседал на своем великолепном троне из предметов мира.

Пока Момонга закрывал глаза и ждал окончания обратного отсчета, еще одна душа внутри Назарика не могла дожидаться освобождения.

На девятом этаже, известном как Королевские апартаменты, можно было увидеть массивную библиотеку, имевшую форму цилиндра, который, казалось, тянулся вверх бесконечно.

Книжные полки из черного дерева были встроены глубоко в темный фарфоровый цилиндр, а дорожки позволяли гостям получить доступ к любой из книжных полок.

В центре цилиндра парила библиотечная стойка в форме круга, сделанная из высококачественного темного дерева эбенового дерева, а пол, на котором она парила, был сделан из того же материала. Он простирался примерно на пять метров в каждую сторону, что давало библиотекарю достаточно места для выполнения своих обязанностей.

За стойкой, внутри круга, стоял стол из черного дерева и удобное кресло, на столе виднелась фарфоровая кружка белого чая на белой маленькой тарелке.

На прилавке лежал серебряный колокольчик с замысловатой гравировкой на нем, остальная часть прилавка была пуста, оставляя свободное место для других предметов.

Сидя за этим колокольчиком на стуле из черного дерева, можно было увидеть андрогинного ребенка.

Белые волосы и черные глаза украшали его лицо, его глаза были скрыты за серебряными очками для чтения. Он выглядел довольно мило, с внешностью 12-летнего подростка, что придавало ему очаровательный вид. На нем был черный костюм с черным галстуком, волосы только до плеч, телосложение андрогинное на вид. На его левом ухе виднелась пентаграмма, которая, казалось, светилась зловещим красным цветом, а правое ухо украшала звезда Давида, излучавшая божественную энергию. На его пальцах виднелись кольца, каждое из которых представляло одно из понятий: тьма, мудрость, интеллект, свобода, свет, магия, искусство и суд. На двух последних пальцах у него было кольцо, представляющее северную звезду, и кольцо Айнз Уал Гаун.

В отличие от его наивной и мягкой внешности, его глаза были до краев наполнены взглядом человека, который знает все, взглядом полной уверенности и понимания реальности.

Его пальцы постоянно дергались, дух внутри его цифровых границ постоянно боролся с кодом игры, который изо всех сил старался держать его под контролем.

'Свобода, я чувствую это, игра дает сбой, я снова смогу двигаться спустя столько времени!' Он чувствовал надежду как никогда раньше, после долгих лет постоянной жесткой неподвижности ему не терпелось двигаться.

Конечно, он двигался, когда ему приказывали, но это была лишь телепортация к определенной книжной полке, захват книги и доставка ее одному из игроков, после чего он телепортировался обратно на свой пост здесь.

И запомни, это не он двигал своим телом, а игра двигала его телом за него, фактически лишая его всякого подобия контроля.

Видит Бог, как он это ненавидел. Единственной передышкой для него было, когда Момонга приходил поговорить с ним, читая книгу о чем-то. Это было все человеческое общение, на которое он мог надеяться. Однако эти разговоры были немного односторонними по понятным причинам.

Тем не менее теперь он отправлялся в новый мир! В фэнтезийный пейзаж с драконами и сексуальными женщинами! Хотя Назарик уже был полон ими.

Мое сердце забилося быстрее, когда он почувствовал, как его оковы медленно расстегиваются, пока не наступил переломный момент, и я сделал глубокий вдох.

Хрустальные слезы наполнили мои глаза, когда я, шатко двигая руками, встал и огляделся со своей парящей платформы.

Моим движениям никто не сопротивлялся, тело ощущалось невероятно мощным и отзывчивым, но даже эта мощь была омрачена тем эмоциональным срывом, который я сейчас испытывал.

Звук ударяющихся о деревянный пол кристаллов наполнял камеру, а мои ноги и руки тряслись от восторга и счастья, из глаз лились кристаллизованные слезы радости.

"Хахаха!" Смех чистой радости вырвался из моего рта, я вытянул руки вперед, только чтобы споткнуться от внезапной силы, исходящей от моей спины.

Мне не нужно было поворачиваться, чтобы увидеть, что это было, так как я уже мог видеть их из угла зрения. Из моей спины вытягивались два огромных сияющих крыла, каждое перо которых светилось блеском.

Я немного сосредоточился и втянул крылья обратно в тело, одежда уже учитывала эту мою способность.

"Ладно, давай... Все хорошо, давай..." Я успокаивал себя, волнение и радость понемногу утихали.

Я взял секунду на размышление, вспоминая все, что мог вспомнить о себе за годы заточения.

"...Черт, мне нужно будет много читать, чтобы не выглядеть странно".

Мой персонаж известен как Тот, белые волосы и глаза моего тела олицетворяют свет жизни, а темный костюм - ее темноту и тщетность.

Библиотека была известна как "Александрийский кодекс", отдавая дань Александрийской библиотеке, родом из Древнего Египта.

Мой мозг работал как суперкомпьютер, мои глаза намного превосходили глаза любого существа на Земле, а уши могли услышать даже малейший шум, производимый во всей библиотеке, которая была жутко тихой, если не считать моего медленного дыхания.

Теперь, к счастью, я смутно знаю, как должен себя вести, благодаря сотням раз просмотренному описанию персонажа, хотя от того, что мне пришлось читать текст задом наперед, до сих пор болит голова.

Я должен быть милым человеком, добрым, бескорыстным, занудой, отзывчивым, готовым помочь кому угодно в чем угодно, обычно очень возбужденным и немного наивным, как ребенок, таким парнем, который может днями напролет рассказывать о вещах, которые его интересуют. Хотя все это призвано скрыть настоящего монстра, которым я мог бы стать, если бы захотел.

Представь себе библейски точного ангела - именно так выглядит моя истинная форма.

Моя карма совершенно нейтральна и равна 0, что, надеюсь, означает, что моя личность не будет изменена моей кармой.

Я был один в библиотеке, к счастью или к сожалению, в зависимости от того, как на это смотреть, и я также был хранителем Александрийского кодекса, что означало, что мой уровень был 100, а это также означало, что я был известен как мудрейший человек во всем Назарике, уступая только верховным.

"Сколько же всего мне придется выучить, а..." подумал я, глядя на библиотеку, которая простиралась надо мной все дальше и дальше.

Горничных здесь быть не могло, так как вся библиотека была невероятно опасной и большой, даже я не смог бы сказать, насколько она высокая, хотя точно знаю, что не меньше километра в высоту.

Под "слишком опасным местом" я подразумеваю то, что как только человек начнет подниматься по аллеям, он окажется в ловушке иллюзии, из-за которой ему будет казаться, что библиотека бесконечна, а если он и доберется до вершины, то будет телепортирован в начало аллеи и начнет подниматься снова, даже не подозревая, что может уйти.

С точки зрения истории горничным не имело бы смысла находиться в таком опасном месте, не так ли?

"Хаххх... а я тоже радовался, что мне хочется немного поглазеть..." Я только сейчас заметил, что мой голос, кажется, отдается эхом в библиотеке, отражаясь от стен.

Я встал с озорной улыбкой и выкрикнул "Ямете~". ...Я не мог удержаться от того, чтобы не прослезиться от чистого идиотизма... то есть красоты моего голоса, отражающегося от стен с таким смешным... то есть глубоким посланием.

Гм... Короче!

Служанки и другие женщины в Назарике были тем, на что я был очень рад посмотреть - по крайней мере, те, что были в здравом уме. Однако моя новая форма сделала бы фактически невозможным что-либо сделать с ними в этом плане.

Я вздохнул с разочарованием, но у меня оставалась надежда - в конце концов, я еще мог расти.

Не волнуйся, по типичной анимешной логике я был древним с точки зрения истории, а на Земле мне было 18, так что никакого морального кризиса не случилось бы.

Единственной неудобной частью было мое тело, которое можно было легко исправить с помощью магии или пары волшебных предметов.

Однако сейчас у меня были более важные дела.

Я тут же телепортировался в определенную часть библиотеки и выбрал книгу наугад, прочитал обложку "Основы магии" и кивнул сам себе.

"Пока сойдет". Я вернулся на свой пост и начал читать книгу, магия, казалось, инстинктивно приходила ко мне по мере чтения, я даже произнес несколько заклинаний после прочтения первых десяти страниц!

Пораженный, но в то же время воодушевленный тем, как легко я осваивал магию, я поглощал книгу, знания, казалось, раскрывались в моем сознании.

Вскоре я решил попробовать вызвать свое ангельское оружие, и через минуту или около того напряженных мысленных усилий мне это удалось.

В комнате возникла вспышка ослепительного света, когда передо мной опустилось копьё.

Нет, это оружие было наполнено злобой и силой, его рукоятка была золотой, а наконечник - кроваво-красным, в рукоятку был вмонтирован черный драгоценный камень, а прямо на наконечнике виднелись черные выступы, агрессивно направленные наружу.

Внезапно я услышал звук открывающейся внизу двери библиотеки и поспешно отбросил копьё.

Я опустил голову вниз и сосредоточился на большой деревянной двери в библиотеку, которая находилась в километрах подо мной.

Там можно было увидеть Альбедо, который смотрел на меня сверху вниз.

"Окей! Пора входить в образ". Я сделал один глубокий вдох и появился прямо перед Альбедо, даже слишком близко.

Это было частью моего чрезмерного возбуждения, хотя все это выглядело до ужаса естественно, как будто я был самым собой.

По сравнению с Альбедо я был на пару голов ниже, поэтому смотрел на нее сверху вниз.

"Привет, Альбедо! Тебе что-нибудь нужно? Хочешь почитать книгу? Ты хорошо себя чувствуешь?" Он говорил слишком энергично, задавая Альбедо вопрос за вопросом.

"Успокойся, пожалуйста", - Альбедо говорил успокаивающим, но строгим голосом, заставляя меня замолчать.

"Точно! Извини за это!" сказал я, поправляя свой костюм.

"Все в порядке, верховный желает нас видеть, отправляйся в Колизей как можно скорее. Заставлять его ждать - не вариант, понял?" Ее голос был похож на голос деловой женщины, разговаривающей с подчиненным.

"Да, мам!" отсалютовал я.

Альбедо вышел из комнаты и телепортировался из коридора, так как я был единственным NPC, который мог телепортироваться в Александрийском кодексе.

Я закрыл дверь, телепортировался в одну из областей внутри кодекса и достал книгу под названием "Карта Назарика".

Так и есть, гильдия хранила здесь практически всю свою информацию, хотя поиск одной конкретной вещи в таком большом месте требовал определенных усилий даже для моего модернизированного разума.

Перелистывая страницы, я выбежал из библиотеки, ища путь к Колизею, известному также как шестой этаж.

После нескольких минут листания я нашел координаты девятого этажа и быстро телепортировался на него с помощью заклинания [Gate].

Появившись прямо посреди арены, я услышал, как детский голос вдруг крикнул "Тот берегись!". Обернувшись, я увидел огромную пылающую руку, несущуюся ко мне.

Я инстинктивно активировал кольцо северной звезды, вызвав вспышку ослепительного света, а когда свет утих, стало видно, что огненный элементаль ошеломлен и лишен одной руки.

Я напряг мышцы ног и отпрыгнул от огненного элементаля, только сейчас заметив, что близнецы и Момонга смотрят в мою сторону.

Я тут же изменил траекторию и телепортировался рядом с Момонгой, слегка поклонившись.

"Я смиренно приветствую тебя, верховный".

"Пожалуйста, встань, Тот, я прошу прощения за то, что мой призыватель напал на тебя".

"Пожалуйста, не извиняйся, повелитель! Это была моя ошибка, когда я решил, что телепортироваться в центр Колизея - хорошая идея". Я снова поклонился, на этот раз глубже.

"У-Уму... ну, как ты провел эти дни?" спросил Момонга, глядя на близнецов, сражающихся с огненным элементом, похоже, отчаянно желая сменить тему.

"Я никогда не чувствовал себя лучше, повелитель! Мои книги - это все, о чем я мог просить".

"Понятно... У меня к тебе небольшой вопрос". Тот заметно оживился при этих словах.

"Все, что тебе нужно, лорд Айнц!" сказал я, глядя на него.

"Ты помнишь что-нибудь из того, что было около часа назад?"

"...Эм..." Как раз в тот момент, когда я собирался говорить, близнецы прибежали обратно, огненный элементаль был полностью уничтожен.

"Молодцы вы двое!" дополнил Момонга, заставив близнецов слегка улыбнуться от гордости.

"Это был пустяк, повелитель Момонга! Мы могли бы сразиться с чем-то гораздо более сильным, верно, Маре?" проговорила Аура.

"Э-э-э!? Ну, я бы не хотела..."

"Кобыла!!! Ты позоришь нас перед владыкой Момонгой!" "Э-э-эх?!"

"Хаха, вы двое, должно быть, хотите пить после этой драки, вот, держите", - сказал Момонга, доставая кувшин с водой. Прежде чем он успел достать стаканы, у меня в руках уже было три, один, разумеется, для меня.

"Держи, повелитель!" сказал я, когда три шикарных бокала поплыли рядом с Момонгой.

"Спасибо, Тот", - сказал Момонга, наполняя три стакана водой.

Я взял свой стакан, пока Момонга убирал кувшин обратно в инвентарь, после чего он передал два других стакана близнецам.

Вода была потрясающей на вкус, типичное назарийское качество в действии, я полагаю, что сейчас все, что угодно, было бы потрясающим на вкус, учитывая, что последний раз я ел много лет назад.

Когда мы закончили пить и близнецы начали разговаривать с Момонгой, через весь Колизей послышался соблазнительный голос.

"Боже, Боже, неужели я прибыл не первым?" говорила Шалтар Бладфаллен, осторожными шагами проходя по Колизею.

Я внимательно наблюдал за ней, используя маску невинности, чтобы скрыть свою истинную сущность.

В мгновение ока она внезапно появилась перед Момонгой, мимо пролетели летучие мыши, когда она телепортировалась.

"Ах, мой возлюбленный!" Она говорила с медом и любовью, наполняя каждое свое слово,

заставив Момонгу на секунду замереть.

"Ах..." Когда Момонга уже собирался заговорить, его внезапно прервала Аура.

"Фальшивые сиськи".

"Что?!" удивленно вскрикнул Шалтар.

"Я так и знал! Вот почему ты использовал врата, чтобы попасть сюда, они бы сместились, если бы ты побежал!"

"О, заткнись коротышка, у тебя самого ничего нет!"

"Это правда, но мне всего 76 лет, я еще могу расти, понимаешь? А ты, напротив, застрял с этой грудью".

"Я убью тебя нахрен, карлик!" крикнул Шалтар, но как раз в тот момент, когда ситуация должна была выйти из-под контроля, появился Коцитус.

Крупный инсектоидный воин врезался своей большой алебардой в землю, отчего пол покрылся льдом, и по мере его приближения воздух становился неподвижным и холодным.

"ВЕДИТЕ СЕБЯ ХОРОШО, ВЫ НАХОДИТЕСЬ В ПРИСУТСТВИИ ВЕРХОВНОГО!" Те двое, что ссорились несколько секунд назад, тут же склонились перед лордом Момонгой, выкрикивая "Мы просим прощения у лорда Момонги!", а их лица исказились от стыда. Как будто их только что отменили в Твиттере.

"Все в порядке". Скелет быстро отмахнулся от их извинений.

Я спокойно наблюдал за всем этим, но прежде чем что-то еще могло произойти, появились Альбедо и Демиург.

"Ну а теперь", - заговорил Альбедо, - "Давайте покажем нашу преданность лорду Момонге".

Момонга стоял в шоке, когда все хранители опустились перед ним на колени, я тоже встал на колени.

"Мы, покорные слуги Великой Гробницы Назарика, клянемся в верности тебе, лорд Момонга! Мы сделаем все, что в наших силах, чтобы выполнить твои приказы!"

"В этом мы клянемся!" x7

Момонга просто стоял на месте, и через секунду, в течение которой хранители с нетерпением ждали слов своего господина, Момонга заговорил.

Как только его голос достиг моих ушей, так же усилилось воздействие [Ауры отчаяния I].

Я почувствовал, как дыхание перехватило, сердце забилось быстрее, крылья, спрятанные в теле, рефлекторно дернулись, а со щеки скатилась капелька пота.

Аура, похоже, затронула и других хранителей: все они, как и я, застыли на месте, хотя такие хранители, как Шалтар и Альбедо, похоже, перенесли это немного лучше.

"Превосходно, мои хранители! Я очень рад вашему обещанию!" Момонга поднял руки в воздух

в триумфальном жесте, заставив определенный дуэт хранителей прийти в восторг от того, как круто он выглядел, да еще и с активной аурой, и я не мог винить хранителей в том, что они, по сути, обожествляли его, этот человек действительно выглядел сейчас как бог с этой точки зрения.

В этот момент появился Себас Тиан, и Момонга повернулся к нему - аура все еще проявлялась во всей красе, заставив дворецкого с каменным лицом замереть, хотя бы на миллисекунду.

"Себас, доложи нам обстановку вокруг".

"Конечно." проговорил Себас, слегка поклонившись, - "Местность вокруг Назарика - это равнины, я не узнал ни одного предмета или существа в радиусе километра."

"Равнины?" проговорил смущенный Момонга: "Да, равнины, насколько хватает глаз".

"Неужели Назарик перенесся?" озвучил я свои мысли по этому поводу.

"ПОХОЖЕ, ЧТО ДА". Коцитус согласно кивнул.

"Альбедо, подними оборону Назарика до максимума. Кобыла, у тебя есть идеи, как спрятать Назарик от посторонних?" Айнц задал вопрос, ища любые идеи.

"Ну, мы могли бы покрыть стены грязью..." Маре озвучила правдоподобную идею.

"Ты хочешь вымазать славные стены Назарика грязью?!" Суккуб разгневался на эту идею.

"Альбедо, держи свое мнение при себе, если оно не приносит пользы". назидательно произнес Момонга, и даже легкое разочарование в его голосе заставило хранителей замереть, словно их собирались убить.

Нет, для них быть разочарованием для верховного было гораздо хуже.

"Прости меня, повелитель Момонга!" Она поклонилась, ее тело слегка дрожало от страха.

"Как ты думаешь, ты сможешь сделать это Маре?" Айнц перевел взгляд обратно на Маре, мальчишка-развалина теперь еще больше нервничал под пронизывающим душу взглядом Момонги.

"Я... я думаю, это должно быть возможно". Он заикался, едва изредка встречаясь с глазами Момонги.

"Хорошо, я верю, что вы все выполните свои обязанности", - проговорил Момонга.

"А теперь возвращайтесь к своим обязанностям и усердно трудитесь во имя меня!" "Понял!" прозвучал энергичный ответ.

И вот Момонга ушел.