Однако его талант неоспорим и мощен.

Именно так, когда ему было восемь лет, случайная смертельная опасность заставила его пробудить магический талант.

Можно себе представить, что другие люди, и даже многие дети из волшебных семей, пробудят свой магический талант после десяти лет.

К тому времени тело ребенка очень хорошо развито, и у него есть определенное понимание вещей вокруг него.

Перед лицом некоторых неожиданных ситуаций легко возникают большие эмоциональные колебания и пробуждается магический талант.

Это выдвигает Тернера далеко вперед остальных как минимум на три года, а теперь, когда Тернер стабилизировал свою магическую силу, он вполне может обучаться некоторым заклинаниям, если захочет.

Более того, ментальная сила и познание, превышающие уровень обычных детей, будут ему помогать.

При обучении он также сможет достичь вдвое большего результата при вдвое меньших усилиях.

К тому же, эффективность обучения у детей самая высокая, и дело не только в том, что у них формируется привычный образ мышления к тому, чему они обучались, но и в том, что в это время развитие мозга относительно незрелое.

Он не затвердевает, и если хотят развить мозг, то это проще.

Чем больше развивается мозг, тем легче воспринимать знания.

Среди интенсивных и напряженных занятий Тернер провел три долгих года.

И вот сегодня, спустя три года, настало время для Тернера и Невилла идти в школу.

Более месяца назад Тернер уже получил приглашение в Хогвартс.

Школьные принадлежности и книги уже подготовили два домовых эльфа, Непо и Кэрри.

И вот теперь настало время им отправляться в Хогвартс.

Под руководством эльфов они всего лишь "призрачным смещением" попали на платформу девять и три четверти вокзала Кингс-Кросс.

К этому времени сюда уже прибыло много народа, большинство приехали проводить своих детей в школу.

Здесь Тернер увидел много знакомых – отца Драко, Люциуса, и приспешников Драко, двух крепких парней Крэбба и Гойла, и Гермиону с родителями.

Было еще много незнакомых, но это не имело значения, они скоро познакомятся.

"Ну, мальчики, вы сейчас отправитесь в Хогвартс, а там надо хорошо учиться, не сравнивайтесь с другими и заботьтесь друг о друге, хорошо?" Эни еще немного не по себе от внезапного отъезда сына и племянника, ей немного грустно, и она тараторит.

"Хорошо, мам, я буду заботиться о себе и Невилле, не дам в обиду нас, и, как только приедем, буду часто писать тебе, не волнуйся, ладно?" Тернер немного растерян, но все равно отвечает.

В этом отношении Алжио рядом очень доволен, его сын и правда похож на него в то время, очень круто.

Тернер, конечно, не знал о бесстыдстве своего отца, иначе обязательно бросил бы на него пустой взгляд.

Невилл, честно говоря, был немного обеспокоен, впервые он надолго уезжал из дома, и для ребенка это неизбежно волнительно.

К счастью, с Тернером рядом он чувствовал себя не так тревожно.

Просто рука, сжимающая кожаный мешок в правой руке, была очень напряжена, демонстрируя его внутреннее беспокойство.

Мешок в его руке был пространственной сумкой, а пространство внутри было достаточно большим, чтобы вместить много вещей – это и был его чемодан.

Это был подарок Тернера к одиннадцатилетию Невилла.

У него самого тоже была такая сумка, только гораздо меньше и внутри не очень просторно.

А у него было пространственное кольцо, и он использовал ту сумку просто для вида, чтобы скрыть от глаз людей.

Пространственные предметы вроде пространственного кольца, появляющиеся в этом мире, все еще кажутся чем-то слишком шокирующим.

"Ладно, мам, поезд уже скоро отходит, тебе еще нужно на работу, мы поехали, мы справимся, не волнуйся, хорошо?" Тернер очень по-взрослому утешил мать и собрался уже тащить Невилла в вагон.

В конце концов, как он и сказал, время отправления поезда уже почти настало, и им еще нужно найти место, чтобы сесть.

Хоть Эни и не хотелось отпускать, она тоже понимала, что сын прав, и наконец с тоской поцеловала Тернера и Невилла в лоб, а затем вместе с мужем "трансгрессировала" отсюда.

Проводив родителей, Тернер взял Невилла и направился к Хогвартс-экспрессу.

Однако своеобразный способ передвижения родителей привлек внимание окружающих.

Девочка с длинными пушистыми волосами, хоть и прилизанными и заплетенными в косу, все равно выглядевшими немного взъерошенно, с двумя передними зубами во рту, казавшимися чуть большими, похожими на зайчики, и веснушками на лице, но очень милой.

Увидев, как Тернер и Невилл зашли в вагон, она тоже попрощалась с родителями и последовала за ними.

Вскоре, найдя купе, где сидели Тернер и Невилл, она очень фамильярно зашла туда.

Сняв чемодан в руке, она неловко поздоровалась:

- Привет, я тоже первокурсница, меня зовут Гермиона, Гермиона Грейнджер, очень приятно.

Услышав представление девочки, хоть Тернер и удивился немного, быстро взял себя в руки, поздоровался и представился:

- Здравствуй, я Тернер, Тернер Лонгботтом, очень приятно.

Невилл рядом, увидев, что двоюродный брат представился, тоже сказал:

- А я Невилл, Невилл Лонгботтом, приятно познакомиться.

Тернер смотрел, как Гермиона с трудом затащила большой чемодан, но немного растерялся, потому что он был слишком большой, чтобы поместиться на багажную полку, и поэтому сам

предложил помощь.

- Давай я.

С этими словами он достал сосновую палочку и легким взмахом заставил громоздкий чемодан Гермионы взлететь на багажную полку.

Это очень простое применение магии, не такое легкое, как заклинание Левиоса.

Вместо этого, используя мощную магическую силу, он навел мост и потащил напрямую.

Увидев это, Гермиона, которая до этого никогда не сталкивалась с магией, то есть только узнала некоторые магические знания, получив письмо, сразу заинтересовалась.

http://tl.rulate.ru/book/103391/3588621