

На самом деле, эта кожаная сумка неплохая, только золотых галлеонов в ней - тысячи.

Но для Тёрнера, только что получившего 180 000 монет, ценность этих вещей действительно невелика, магический предмет с функциями для него ценнее.

Конечно, помимо галлеонов, эта сумка имеет некоторую ценность.

Это сумка с закреплёнными чарами бездонности, внутри довольно много места, размером с большой чемодан.

"Пригодится позже", - подумал Тёрнер и положил сумку вместе с драконьим кошельком от Борджина в кольцо пространства.

Хоть чары бездонности этого мира очень похожи на пространственную магию и имеют пространственные свойства, строго говоря, это не пространственная магия, а скорее чары уменьшения.

Тёрнера удивило, что эти сумки можно положить в его кольцо.

Он знал, что, кажется, нельзя хранить два пространственных кольца внутри друг друга.

Однако причина была неясна.

Затем Тёрнер взял последнюю сумку.

Перевернув её, он стал вытряхивать содержимое.

Сначала высыпались золотые монеты, чуть меньше трёхсот галлеонов и немного других монет.

Потом выпала не очень ценная бижутерия.

Тёрнер разочаровался.

Но тут из сумки выкатился предмет, заинтересовавший его.

Тёрнер сразу оценил это.

Магия не сильная, но изящный вид и пышное украшение говорили, что это не простая вещь.

В обычных магических предметах не тратят столько усилий на украшения.

Тёрнер убрал всё остальное, оставив этот предмет и ненужные вещи на жертвоприношение.

Он внимательно осмотрел магическую шкатулку.

Не торопясь открывать, Тёрнер разглядывал её и ощущал магические колебания.

Хоть так мало узнаешь, но можно определить, нет ли на предмете тёмных чар.

Понаблюдав, Тёрнер разочаровался.

Хоть магии и было немного, но явно не тёмной, скорее всего, просто шкатулка для украшений.

Тёрнер поставил её на верстак и включил видеозапись на очках.

Хоть техника здесь и подвисает от магии, данные можно записать на всякий случай.

Затем, направив сосновую палочку на шкатулку, он стал осторожно активировать магию внутри.

Медленно от шкатулки стали исходить необычные магические колебания.

По ощущениям Тёрнера, это просто очищающая магия без других эффектов.

Стало ясно, что это обычная шкатулка для украшений с функцией очистки.

Тёрнер немного расстроился, он надеялся, что в руках тёмных магов должен быть какой-то полезный артефакт.

На самом деле братья Дореки недавно ограбили дом не слишком старинной волшебной семьи.

И эта шкатулка - единственная магическая вещь, которую они не выбросили.

Тёрнер отложил шкатулку, убрал палочку и вышел из комнаты.

"Лео, было что-нибудь новое в магазине?" - спросил он.

Лео был дальним родственником Лонгботтомов, сыном маглы и волшебницы, после учёбы

определён сюда семьёй.

Раньше магазин не ценился Лонгботтомами, и Лео был незначительной фигурой.

Но с появлением Тёрнера магазин обрёл вес, а Лео, как человек Тёрнера, тоже.

Понимая, кому обязан, Лео старался изучить его вкусы.

Поэтому он точно знал, что нужно Тёрнеру:

"Мастер Тёрнер, я отсортировал предметы с магическими колебаниями, они на складе номер один, но их немного - тридцать два, из них три похожи на тёмные артефакты, я принял их, несмотря на повреждения".

<http://tl.rulate.ru/book/103391/3588504>