Хотя этим отступлением он потерял некоторое преимущество, он верил, что в следующем бою в любом случае сможет его вернуть.

Приняв решение, Дорек решительно прекратил выпуск заклятия Авада Кедавра.

В то же время, чтобы предотвратить последующий урон от водяной магии Тернера, он также планировал наложить на себя защитное заклинание "Защита доспеха" в момент прекращения заклятия смерти.

Но на этот раз все оказалось не так просто, как он думал.

Выпущенная Тернером водяная магия на самом деле не имела большого магического выхлопа.

Это всего лишь магия низкого уровня, а урон от магии низкого уровня можно себе представить.

Но такая магия низкого уровня с водным атрибутом могла выдержать атаку заклятия Авада Кедавра.

Если рассматривать это в магическом мире, то это действительно немного невероятно - магия низкого уровня на самом деле может противостоять очень мощной черной магии.

Однако для Тернера это вполне нормальное явление.

Действительно, столкновение магии в большинстве случаев зависит от количества магии, выпущенной обеими сторонами, а также от силы самой магии.

Но здесь Тернер применил уловку - он использовал удар водяного потока, смешав магию с водяным потоком, и за счет высокоскоростного движения воды магическая энергия подводилась к заклятию Авада Кедавра, и за счет сверхвысокой скорости непрерывной подачи магической энергии противостояла концентрации магической энергии, но медленно движущегося заклятия смерти.

Это похоже на водоструйный резак в маггловском мире.

Мягкая вода, достигнув определенного количества, способна резать любые твердые материалы.

И сейчас Дорек внезапно прекратил действие Проклятия, оставив "водяной нож" Тернера без объекта для атаки.

Дальнейшее можно себе представить.

То, что можно назвать водяным ножом и в состоянии некоторое время противостоять магии заклятия Авада Кедавра, можно понять, насколько быстрым был поток воды в этом водяном ноже.

Как только Дорек отменил Проклятие и наложил на себя Защитное заклятие доспеха, Водяной нож уже предстал перед ним.

Не дав ему и малейшего времени отреагировать, водяная струя рассекла тело Дорека.

Пробив его насквозь, она врезалась в стену переулка позади него.

Чтобы избежать случайных жертв, Тернер не был добрым человеком, хотя здесь мало кто был хорошим.

Он быстро отозвал магию водяного ножа, но от этого мгновенного контакта в каменной кладке стены за спиной Дорека образовалась глубокая вмятина, и, поспешно осмотрев, она была глубиной не меньше двух дюймов.

Устранив одного из братьев Дореков, Тернер не проявил милосердия и другим ветровым лезвием убрал второго, все еще лежавшего на земле и находившегося в состоянии паралича.

После этого Тернер перешагнул через тела двух мужчин, и взмахом палочки вызвал парение из них всего ценного.

Две палочки, разумеется, не стоит и говорить, помимо них было два кожаных мешка, что было внутри - неизвестно, Тернер их забрал, оставив все как есть, и продолжил идти к выходу из Лютного переулка.

Только когда фигура Тернера исчезла в глубине этого переулка, из окружения вышла группа людей, только что наблюдавших за происходящим.

Некоторые оборванные темные волшебники очень осторожно подобрались к их трупам и содрали все, что, по их мнению, представляло ценность.

Затем вышли еще двое, подхватили их тела и направились в сторону переулка.

Эти двое специализировались на работе с трупами здесь, представляя собой группу людей, которые использовали трупы убитых, чтобы заработать.

Через минуту-две на переулке ничего не осталось, кроме слабых следов произошедших там битв.

И окружающая толпа не проявляла к этому никакого обсуждения или внимания.

Такую ситуацию нельзя сказать, что она происходила здесь каждый день, но это можно считать нормой.

Только в этот момент из темного угла медленно вышла какая-то фигура.

Фигура была сгорбленной, и у неё было слегка старое лицо.

Если бы Тернер до сих пор был здесь, он смог бы узнать, что это был его большой благодетель, на котором он хорошо заработал!

"Жалко, я думал, смогу на этом подзаработать, эти двое действительно отбросы, но не страшно, теперь я смогу продолжать сотрудничать и в будущем, похоже, это хорошо".

Разговаривая сам с собой, Богин медленно вернулся в свой магазин, продолжая протирать свои сокровища.

В то же время в душе он планировал, как продать свои сокровища подороже.

Оставив в стороне картины Лютного переулка, давайте поговорим о Тернере.

В это время он уже вышел из Лютного переулка и, пройдя через необитаемый проулок, мгновенно убрал всю маскировку в пространственное кольцо.

Снова предстала фигура мальчика, казавшегося лет на тринадцать.

Тернер не испытывал особых чувств по поводу всего произошедшего.

Ни отвращения от только что совершенного убийства, ни чувства удовлетворения от победы в бою.

Он долго готовился к этому дню.

Просто чтобы избежать каких-либо негативных реакций из-за убийства, им было проведено не менее пятидесяти вскрытий мелких животных.

Под множеством кровавых тренировок, хотя его психика и немного колебалась, состояние было гораздо лучше, чем у среднего человека.

Тернер ненадолго задержался здесь и быстро вернулся в ломбард.

Как собственность семьи Лонгботтомов, это место было все еще очень большим, и здесь, из-за особого хобби Тернера, была еще и эта мастерская, принадлежащая ему.

Поприветствовав управляющего магазином, Тернер сразу направился в свою мастерскую и закрыл за собой дверь.

Только после этого он достал трофеи тех двоих из-за пазухи.

Не было смысла брать палочки, на этих двух палочках смотреть не на что, главное - два кожаных мешка.

Он достал из-за пазухи два кожаных мешка и вытряхнул все содержимое одного из них.

После звука звяканья из него высыпалась куча золотых галлеонов, серебряных сиклей и медных кнатов.

Там были только деньги, что немного разочаровало Тернера.

- Бедняга!

После жалобы Тернер положил все деньги с пола в своё пространственное кольцо.

http://tl.rulate.ru/book/103391/3588503