

Это также заставило Бо Джина убрать свое прежнее пренебрежительное отношение, он очень внимательно взял один из предметов с прилавка и тщательно его осмотрел.

Первым магическим предметом, который Богин взял в руки, был кинжал, сделанный из костей какого-то существа.

Хотя этот кинжал кажется грубо сработанным, аура, исходящая от него, не позволяет кому-либо отнестись к нему легкомысленно.

Поверхность костяного кинжала полностью покрывал слой багрового, почти почерневшего вещества.

Если он не ошибается, это должна быть кровь.

Можно себе представить, сколько жизней и сколько крови понадобилось, чтобы достичь такого уровня, когда кровь человека, проткнутого этим кинжалом, сгущается на нем в слой кашеобразного вещества!

Здесь содержится не только бушующая жажда убийства, но и злоба, порожденная убитыми перед смертью.

Когда Бо Джин взял кинжал, его мозг как будто сильно ударили тяжелым молотом.

К счастью, его силы были неплохи, и он круглый год имел дело со всевозможными предметами черной магии, поэтому обладал некоторыми особыми способами противостоять таким вещам.

Он быстро избавился от влияния кинжала, но все равно его бросило в дрожь, и он поспешил положить державшийся в руке кинжал.

Бо Джин бросил многозначительный взгляд на Тернера, больше ничего не сказал и взял другой магический предмет, чтобы осмотреть.

Это была очень странная масляная лампа.

Боджин мог с уверенностью сказать, что внутри этой лампы нет ни масла, ни какого-либо источника энергии.

Однако она может гореть постоянно, и даже горя, пламя, которое она производит, тоже очень странное.

В этой лампе непрерывно горел мрачный зеленый огонь.

Только когда Бо Джин взял лампу, он действительно понял, насколько это ужасно.

Это была лампа, питающаяся душами существ, и сейчас это пламя в ней - обугленная душа.

Приглядевшись, можно было различить в этом пламени все еще скрюченную и безобразную фигуру.

После внимательного изучения Боджин понял, что для зажигания души лампе не требовались никакие особые средства.

Просто нужно поставить перед этой лампой существо, не умершее давно, и она сама может поглотить душу только что умершего человека, чтобы использовать её как топливо для этой лампы.

Однако условия, при которых лампа может поглощать душу, тоже очень суровы.

Во-первых, это существо, не умершее давно, должно умереть в течение пяти минут.

Более того, процесс сбора души также очень долг, на это уходит час.

Поэтому эта лампа просто бесполезная вещь, может быть, она может иметь какой-то эффект при мести врагам и ненавистным людям.

И, во-первых, нужно иметь силу, чтобы убить своего врага, прежде чем можно будет забрать его душу и мучить её.

Положив державшуюся в руке Лампу Пожирющую Души, Бо Джин посмотрел на следующий предмет.

По мере того, как магические предметы проходили перед ним один за другим, даже Бо Джин, имевший большой опыт, был потрясен.

Где, черт возьми, достать такие магические предметы? Почему каждая вещь заставляла его, менеджера магазина черной магии, испытывать сильное потрясение?

Но ведь именно этого он и хотел?

Попадание этих вещей из его магазина в продажу не только сделает его магазин знаменитым, но и позволит ему получить огромную прибыль, так почему бы этого не сделать?

Поразмыслив некоторое время, Бо Джин окончательно решил, что должен купить эти

магические предметы, даже если для этого потребуется потратить все его накопления за годы.

Он верил, что, как только эти несколько вещей окажутся у него в руках, не пройдет много времени, как он вернет потраченную цену, и даже легко умножит её в несколько раз.

Раз уж он принял решение, Боджин начал просчитывать.

Как бизнесмен, ему нужно было угадать психологическую цену своего клиента.

Не только заполучить эти магические предметы, но и потерять как можно меньше крови.

Что касается ограбления, то об этом он не думал.

Но подумайте, разве человек, способный выложить такие магические предметы, может быть простым персонажем?

Как это возможно!

Кроме того, хотя бизнесмен должен быть хитрым, у него также должна быть определенная честность, иначе вывеска его магазина будет разбита его собственными руками.

В любом случае, ему достаточно того, что он сможет хорошо заработать, так зачем рисковать?

Поразмыслив некоторое время, Бо Джин наконец назвал свою цену: "Сэр, как насчет 150 000 золотых галлеонов?"

Тернер не очень разбирался в этих вещах, и знание цены, ценности и значимости в магическом мире сегодня не означало знания их цены.

Поэтому о заявленной Боджином цене Тернер не имел представления, выше она рыночной или ниже.

Однако очень вероятно, что она низкая, но его это не волновало, потому что такая цена выходила за рамки его психологической цены.

В его голове уже была приблизительная цифра - 120 000 золотых галлеонов, и если цена превышала её, он соглашался продать.

Теперь, когда предложили так много больше, он был еще более доволен.

Что касается того, что в итоге Боджин заработает больше, то Тернера это не волновало, в конце концов, он получил так много, так пусть семья тоже что-то заработает.

Увидев, что Тернер не соглашается, Боджин явно ошибся, подумав, что тот не удовлетворен предложением.

К этому моменту его спина уже была мокра от пота, ведь это уже было более половины цены, которую он мог предложить, а если добавить еще, он тоже сможет заплатить, и эти вещи действительно стоили более высокой цены.

Однако ему также приходилось учитывать работу своего магазина, если не будет денежного оборота, то работа магазина сильно пострадает.

Но сейчас, чтобы заполучить эту партию товара, Бо Джин можно сказать рисковал, он стиснул зубы, топнул ногой и снова заговорил: "Если господин не удовлетворен, я могу добавить 30 000 золотых галлеонов, это уже предел того, что я могу выложить, если больше - я действительно не смогу достать, сэр, как вы считаете?"

<http://tl.rulate.ru/book/103391/3588499>