

Но и это много, и это очень ограничено, в лучшем случае это физическая сила ребенка десяти лет.

С такой физической силой можно представить, какое количество магической энергии может вместить его тело.

Даже с усилением эльфийского плода и бонусом от таланта природного сродства, запасы его магической энергии немного "превышены", но в лучшем случае это только уровень ребенка пятнадцати или шестнадцати лет.

Дети такого возраста, хоть и подросли, имеют не малые запасы магии.

Но это также зависит от того, с кем сравнивать. Если сравнивать с обычными учениками, это уже очень мощно.

Однако по сравнению с темными волшебниками, которые круглый год балансируют на грани жизни и смерти в Лютном переулке и используют всякую черную магию, это действительно ничего.

Поэтому на этом этапе мифриловая палочка значительно улучшила его боевую выносливость.

Кроме того, его ментальная сила превосходит сверстников, и даже взрослых, а боевая мощь, которую он может проявить, немного сильнее, чем у обычных взрослых волшебников.

Это также причина, по которой у него есть уверенность отправиться в Лютный переулок.

Когда Тернер открыл дверь на склад, на него ринулась темная и испорченная аура, и он немного растерялся.

Однако местоположение обрекало их на невозможность устроить что-то серьезное, и вскоре Тернер привык к этому.

Внутри из этой большой коллекции он отобрал несколько предметов и материалов, имеющих некоторую ценность, положил их в пространственное кольцо и решил на следующий день обменять на деньги.

Затем Тернер быстро вышел оттуда и, заперев дверь, по-настоящему успокоился.

На этом дело не закончилось, и Тернер подошел к двери другой комнаты.

На этот раз он не стал особо готовиться и просто открыл дверь.

Пространство здесь было не настолько плохим, как в предыдущем складе.

Это была алхимическая мастерская, которую Тернер обычно использовал для практики алхимии, поэтому здесь естественно не было такого беспорядка.

Здесь родилось "много" вещей, и именно здесь появилась на свет мифриловая палочка.

А помимо этого, здесь была еще одна вещь, ради которой Тернер и пришел сюда в этот раз.

Это был темно-синий жилет, похожий на кожаные доспехи.

С виду жилет не выглядит особенным, это просто обычный кожаный жилет.

"Мой шедевр, от тебя зависит, смогу ли я благополучно вернуться на этот раз". С этими словами Тернер снял кожаные доспехи с полки.

Как только Тернер снял кожаную броню, внутренняя часть доспехов наконец немного проявила себя.

Оказалось, что внутренний слой кожаной брони был покрыт серией магических надписей, начертанных мифрилом и адамантитовым золотом.

В этом и был ключ к этим доспехам.

Не стоит недооценивать украшения внутри этой кожаной брони, которые были скопированы с могущественного магического предмета - эмблемы священного щита.

После огромных вычислений квантового компьютера, окончательная модель была завершена.

Обладая очень сильной магической защитной способностью, по крайней мере, на данном этапе, Тернер не имел возможности пробить защиту этих кожаных доспехов.

И что еще важнее, эта кожаная броня выделялась не только магической защитой, но и физической.

Кожа глубоководного демона-акулы, служившая основой для доспехов, вполне могла защитить от рассечения и пронзания большинства мечей, копий и алебард, не оставляя никаких шрамов.

Если мифриловая палочка была его оружием, чтобы утратить темных магов, то эта кожаная броня была настоящим козырем, чтобы спасти ему жизнь.

Конечно, помимо этих доспехов, был еще черный плащ, который также был одной из необходимых вещей на этот раз.

Это не было рукоделием самого Тернера, просто волшебный плащ, который он купил в Косом переулке, чтобы скрыть свое местонахождение.

Однако он также внес в него некоторые изменения, не говоря уже о том, что в первую очередь нужно было изменить длину этого черного плаща, иначе тот мог полностью его завернуть.

В то же время к этому плащу был добавлен платок, чтобы прикрыть лицо.

Сейчас Тернер тоже был фигурой ростом метр с небольшим, и, добавив обувь и некоторый грим, он легко мог переодеться в старого кривоногого волшебника.

Положив все вещи, которые, возможно, понадобятся послезавтра, в пространственное кольцо, Тернер вышел из пространства и приготовился спать.

На следующий день Тернеру все время казалось, что время идет немного медленно, возможно потому, что он скоро сможет отправиться в Лютный переулок, и у него было необъяснимое предвкушение завтрашнего путешествия.

После долгого томительного дня он наконец дождался времени отправиться в Косой переулок.

Тернер заранее все приготовил, просто ждал родителей, и под постоянным понуканием Тернера пара неохотно шагнула в камин, направляясь в Косой переулок.

Через каминную сеть они легко добрались до Косого переулка.

"Мам, идите, купите подарок Невиллу, я не пойду, буду ждать вас в ломбарде, не спешите, выбирайте не торопясь, я там все равно надолго зависну".

С этими словами, не дожидаясь реакции двух взрослых, он убежал.

"Этот ребенок все еще такой непоседливый, совсем не воспитан, каждый раз, когда мы сюда приходим, он бежит в ломбард и неизвестно чем там занимается с этим хламом. Эни недовольно бурчала.

Каждый раз, когда её сын приходил сюда, он уходил рыться в ломбарде на долгое время, от чего у неё разболелась голова.

Более того, на этот раз она изначально планировала взять сына и хорошенько прогуляться

здесь, но не ожидала, что сын улизнет, не дав ей и слова сказать.

Алджи похлопал жену по плечу и утешающе сказал: "Ладно, он здесь бывал много раз, не волнуйся, давай сначала поможем маленькому Невиллу выбрать подарок, а потом вместе к нему пойдём".

"Да уж, делать нечего, - с сожалением сказала Эни.

- Хорошо, маленький Невилл, какой подарок ты хочешь?"

Успокоив жену, Алджи не забыл об основной цели их визита и, улыбаясь, присел перед Невиллом.

"Дядя, я хочу домашнего питомца, как у моего двоюродного брата, вы можете мне купить?"

<http://tl.rulate.ru/book/103391/3588497>