

Итак, мне оставалось только скрежетать зубами и с трудом согласиться.

- Ладно, обещаю тебе, через пару дней я куплю тебе персидскую кошку, и ты будешь доволен! - Хотя зубы у него и чесались от ненависти, но ради сохранения своего величия отца он согласился.

- Отлично, спасибо, пап! - Тёрнер счастливо обнял Алджи.

А затем быстро выпутался из объятий Алджи и побежал вниз по лестнице.

- Я пойду расскажу бабушке и маме эту радостную новость. С этими словами Тёрнер схватил Невилла и побежал вниз по лестнице.

Теперь, когда Алджи вернулся с улицы, несомненно, что его бабушка и мать тоже вернулись вместе с ним, и сейчас самое важное - воспользоваться этим моментом, чтобы попросить ещё больше благ.

Глядя на такого живого сына, Алджи не мог не покачать головой и горько улыбнуться.

Иногда мой сын слишком умен, и это не всегда хорошо!

Вспоминая, как раньше он тоже пообещал Невиллу, что тот может выдвинуть свои условия, но тот ничего особенного не попросил.

Невилл с детства играл с Тёрнером, и у него не было никаких претензий, даже если он что-то и попросит, то вряд ли будет знать, чего хочет, так что лучше Алджи сам всё организует.

Это также позволит его небольшой казне быть более свободной, чтобы она не опустела совсем из-за этих наград.

После того, как Тёрнер стащил Невилла вниз по лестнице, там последовали очередные кукареканья и собачий лай, о которых я не буду рассказывать подробно по одному.

Короче говоря, после этого пробуждения магии, в коллекции Тёрнера появилось несколько очень интересных волшебных предметов.

Конечно, все они очень забавные и не слишком опасные, просто чтобы двое малышей могли поиграть.

После подтверждения магического таланта Тёрнера, вся семья Лонгботтомов перестала волноваться.

Пока есть хотя бы один ребёнок с магией, несомненно, никаких происшествий с их семьёй Лонгботтомов не случится, и даже если в конечном итоге Невилл не сможет пробудить магический талант, по крайней мере, есть тот, кто сможет унаследовать наследие семьи Лонгботтомов.

Никто не знал, что в ту ночь, когда Тёрнер заснул, он попал в очень волшебное пространство.

Это огромное пространство, вокруг сплошная крошечная тьма, ни следа света.

По краям этого пространства расположен ряд светящихся предметов, изолирующих это место от тьмы снаружи.

А в центре этого пространства находится очень большой алтарь, на алтаре высечено множество очень древних, таинственных надписей.

Глядя на всё перед собой, Тёрнер немного растерялся, он не знал, где это место и кто привёл его сюда, всё это было загадкой.

Он не мог не крикнуть: "Эй, здесь есть кто-нибудь, кто привёл меня сюда, где вы?".

Но, сколько бы он ни кричал, ответа не было, ничего не менялось.

Видя, что его никто не замечает, Тёрнеру оставалось только самому исследовать это место.

Пройдя повсюду, он в конце концов обошёл всё это место.

Это пространство очень огромно, а по краям пространства он видит те самые очень волшебные, таинственные светящиеся светильники, которые изолируют это место от крошечной тьмы снаружи.

Когда ему стало любопытно, и он захотел выглянуть наружу, его остановила бескрайняя тьма, так что он не мог ничего разглядеть, видя только один цвет - тьму.

И сквозь тусклый свет светильников он также обнаружил, что место, где он сейчас находится, кажется маленьким островом.

Просто другие острова все над морем, а этот остров - в этой тьме.

По прикидкам Тёрнера, этот остров был размером всего с два футбольных поля, и на всём острове кроме того алтаря больше ничего не было.

В конце концов, Тёрнер устремил свой взгляд на алтарь, и сейчас только он мог дать ответы на его вопросы.

Хотя у него всё ещё были какие-то сомнения насчёт этого алтаря, он мог только подойти к нему сейчас.

Тёрнер быстро подошёл к краю алтаря, который был выше трёх метров и десяти метров в окружности.

По всем сторонам алтаря были лестницы, на каждой по девять ступеней.

Материал алтаря был похож на нефрит, но не совсем нефрит, на камень, но не совсем камень – очень странный.

Тёрнер невольно протянул руку и коснулся алтаря.

Его рука медленно коснулась алтаря.

В тот момент, когда его руки и алтарь соприкоснулись, произошло нечто.

В его сознании возник огромный поток информации, и под ударом этого потока у Тёрнера появилось ощущение, что по его мозгам слегка стукнули молотком.

Это ощущение пришло и ушло очень быстро, и в один миг это сообщение полностью слито Тёрнером.

Благодаря краткому введению из этого сообщения, у Тёрнера также появилось определённое понимание его нынешней ситуации.

Это место – очень волшебное место, и его можно считать золотым пальцем Тёрнера.

У этого алтаря нет названия, и его функция очень проста, есть только одна – принесение жертвы, жертвоприношение чего угодно, что у него есть, будь то материальное вещество или иллюзорная эмоция и т.д. – всё может быть принесено в жертву.

Через жертвоприношение он может получить награду из других миров – это может быть книга, может быть материал, может быть трава, ветка, камень.

В общем, что он может получить отсюда, зависит от его удачи.

Конечно, чем лучше жертва, тем больше вероятность получить хорошую вещь.

Это место, через каждую жертву, также может получать какие-то награды, которые можно использовать, чтобы усилить это место, расширить пространство здесь, укрепить силу здесь, и даже в будущем, если Тёрнер будет достаточно усердно работать, вполне возможно превратить это место в маленький мир.

Конечно, на данном этапе, здесь может находиться только одно существо – Тёрнер, а что касается прочих вещей, если захотите привести их сюда, то это возможно, только если это существо получено в награду за жертвоприношение, иначе сюда нельзя попасть.

Глядя на этот алтарь, Тёрнер не мог не захотеть совершить своё первое жертвоприношение.

Не говоря уже о том, что он мог получить, просто азарт, подобный лотерее, немного его взволновал.

<http://tl.rulate.ru/book/103391/3586948>