

Хотя звук был очень тихим, он всё же заставил Тёрнерса насторожиться. По какой-то причине он посмотрел на дверь перед собой и удивился, увидев, что она приоткрыта.

- Невилл, ты видишь, как эта дверь открылась? – Тёрнерс не смог сдержаться от того, чтобы задать этот вопрос Невиллу, пытаясь получить от него ответы.

Невилл тоже был ошеломлен. Он видел это – момент, когда дверь открылась. Но на самом деле он понятия не имел, как, черт возьми, эта дверь открылась. Ведь она распахнулась без предупреждения, просто внезапно, как по волшебству.

- Я не знаю, кузен, - с некоторой резиньязией сказал Невилл, - она просто так внезапно открылась, я не вижу, что произошло.

Глядя на озадаченное лицо Невилла, Тёрнерс тоже понял, что от него ничего не добьётся, поэтому больше не стал ничего спрашивать, а толкнул открывшуюся дверь.

Тёрнерс шёл впереди, а Невилл сзади, и они осторожно вошли в комнату.

Сначала, потому что они внезапно попали из светлого места в темноту, их глаза ещё не привыкли, поэтому всё вокруг было черным, и они ничего не видели.

Однако постепенно их зрение приспособилось к мраку этого места, и тогда свет, падавший из двери, позволил им отчётливо разглядеть обстановку комнаты.

Это было очень просторное помещение, и ничего особенного в нём не было. Большую часть занимали книжные полки с множеством книг. Судя по следам на полках, это были магические фолианты, причём все очень редкие и уникальные.

Многие книги выглядели древними, с отметинами времени. Книги заполняли три огромные библиотечные стеллажа, и, по грубым подсчётам, их было не менее тысячи.

Наконец Тёрнерс понял, что именно эти книги и позволили семье Лонгботтомов стать одним из 28 чистокровных кланов. Книги здесь действительно были редчайшими и бесценными экземплярами, которых нет больше нигде в мире. Знания, записанные на их страницах, - это плод многовековых усилий предков Лонгботтомов по собиранию этих раритетов. Не преувеличением будет сказать, что эти книги - квинтэссенция наследия семьи.

Разумеется, помимо тысяч книг на полках, здесь было много других вещей. Стояли отдельные витрины с предметами, которые Тёрнерс не узнавал, но чувствовал от них сильную магическую ауру. Видимо, это тоже были раритеты и могущественные артефакты из коллекции Лонгботтомов.

Можно сказать, что этот дом - фундамент могущества семьи Лонгботтомов. Неудивительно, что

старшие не разрешали им без присмотра приближаться к этому месту. В конце концов, всё здесь можно назвать сердцевиной клана Лонгботтомов.

Разглядывая обстановку вокруг, Тёрнерс едва сдерживал восторг. За последние годы он, конечно, познакомился с основами магического мира, но всё это были лишь азы, не более того. И вот, наконец, перед ним предстала настоящая сокровищница волшебства!

Тёрнерс невольно сделал несколько шагов вглубь комнаты, желая как можно ближе рассмотреть все эти чудеса. Однако в комнате не было света, и только благодаря проникавшим из двери лучам они могли различить обстановку. Дальше же царил мрак, и это очень мешало Тёрнерсу, жаждущему всё тщательно изучить.

И тут его желание словно услышали. Перед ним, как по волшебству, возник шарик молочно-белого света, тихо зависший в воздухе. Эта внезапная картина настолько ошеломила Тёрнерса, что он в ужасе отпрянул на несколько шагов назад, прежде чем взял себя в руки. В конце концов, он вспомнил, что находится в мире Гарри Поттера, мире магии, так что происходящее вполне закономерно.

Более того, озарение пришло к нему: ведь то, что он только что сотворил по своему желанию, и есть проявление волшебных способностей! Очевидно, именно благодаря магическому выбросу он смог открыть запертую дверь, а сейчас, по его мысленному побуждению, магия создала шар света, дабы осветить комнату.

Глядя на это чудо, Тёрнерс не удержался и потянулся рукой к зависшему в воздухе светлячку. Прикосновение ощущалось как пустота – ни вещества, ни температуры.

Приглядевшись к шарiku, Тёрнерс начал мысленно контролировать его, заставляя двигаться так, как ему нужно. Сначала свет не слушался, но постепенно юноша овладел этим искусством. Оказалось, шарик перемещался не от движения руки, а от силы мысли, повинуюсь ей.

Полностью освоив управление, Тёрнерс стал направлять свет туда, куда ему было нужно. Более того, со временем он научился не только передвигать шар, но и менять его размер и яркость. Это было поистине волшебство, и юноша с наслаждением погрузился в процесс.

<http://tl.rulate.ru/book/103391/3586946>