

— Хм? Ты знаешь этого нищего болвана? внезапно заговорил Котел.

— Верно, когда я бродил по лесу, то случайно встретил его.

— Этот парень не прост.

— Что ты имеешь в виду...

— Я вижу, что душа в его теле очень сильна, а его ментальная сила чрезвычайно страшна. В частности, в ожерелье, которое он носит, находится спящая душа.

Услышав это, Латель нахмурился, молча подтверждая свои догадки. У Алека действительно есть хозяин, который находится под его защитой, однако эта сущность - всего лишь душа, живущая в ожерелье, которое носит Алек.

Котел продолжил: — В будущем этот парень определенно станет высокоуровневым чародеем-лекарем.

— Он тебе интересен?

— Нет! Я просто чувствую, что он - хорошее семя, но у него нет права владеть мной.

Услышав это, Латель немного смутился и спросил: — Почему?

— Потому что он мне не нравится, каждое его слово, каждое движение говорит мне о том, что ему доверять нельзя.

Услышав слова Котелка, Латель еще больше смутился. Ты должны знать, что Алек - главный герой, и даже если главный герой говорит глупости, все ему верят.

Благодаря ауре главного героя Алек наверняка заставит всех поверить ему и проникнуться к нему симпатией с первой же встречи.

Латель не знал, почему он не нравится котлу, и не мог думать об этом.

— Ты хочешь сказать, что я недостаточно талантлив, чтобы войти в Башню чародеев? — вдруг снова закричал Алек.

Привратником оказался пожилой мужчина лет 60-70, одетый в серую мантию.

Он с раздражением посмотрел на Алека и воскликнул: — Мальчик, это Башня Чародея, помолчи немного. Если ты будешь продолжать громко разговаривать, я прикажу стражникам отвести тебя в камеру.

— Ха! Ты думаешь, я тебя боюсь? Ты ведь смотришь на меня свысока, верно? — сердито воскликнул Алек: — Не смотри своим крысиным взором, на других свысока.

— Что?! Ты смеешь говорить, что у меня крысиный взгляд. Ты, сопляк, знаешь, с кем разговариваешь?

— Я сказал, что у тебя крысиный взгляд. Я слышал, что Башня Чародеев - честное место, любой талантливый человек может войти туда, чтобы сдать экзамен на чародея, но теперь ты смотришь на меня свысока и не пускаешь внутрь.

— Хахахаха... Похоже... Башня чародеев действительно просела по фундаменту, привратник смотрит на других свысока, и виляет хвостом перед дворянами.

— Ты... — Привратник был так зол, что его и без того старое лицо, испещренное морщинами, задрожало: — Почему бы мне не смотреть на тебя свысока? Ты на себя то смотрел?

— Что со мной не так?

Привратник нахмурился и громко сказал: — Ты одет в грязные лохмотья, как нищий, и от тебя воняет, конечно, я имею право остановить тебя на улице.

В правилах Башни Чародеев четко сказано, что люди, входящие в Башню Чародеев, должны уважать это место, одеваться чисто, вести себя серьезно и вежливо.

— Посмотри на себя, ты одет как нищий, как я могу пустить тебя внутрь?

Латель взглянул на Алека, и в самом деле, он был похож на нищего. Его верхняя мантия была изорвана и испачкана, а волосы растрепаны, как куча водорослей.

Парень был озадачен: у Алека было много золотых монет, и купить новую одежду было несложно, так почему же он так одевается?

Вдруг Латель вспомнил о романах, которые он читал. В этих романах главный герой-мужчина одевается грязно, отправляется в роскошное место, и окружающие смотрят на него свысока.

Но стоило главному герою проявить немного силы, и его тут же начинали уважать, а те, кто его презирал, получали от него по лицу.

Главный герой притворяется свиньей, но эта свинья может съесть тигра.

Если главный герой успешно бьет всех по лицу, все будут думать, что он одевается практично. Или подумают, что гении часто ментально отличаются от обычных людей.

Латель вдруг взглянула на Лафиен: — Что ты думаешь об этом молодом человеке?

Лафиен нахмурилась и сказала: — Тошнотворно. Он одет в грязную одежду и ведет себя высокомерно. Такой человек, как он, не достоин войти в такое великое место, как Башня Чародеев.

Латель кивнул и сказал: — Но... что, если у него потрясающий талант?

— Неважно, насколько высок его талант, меня раздражает его отношение, — презрительно сказала Лафиен.

Латель покачал головой, улыбнулся и больше ничего не сказал, молча наблюдая за тем, как Алек будет хлопать других по лицу.

Однако в его сердце внезапно зародилась безумная мысль.

Услышав ругань привратника, Алек разозлился еще больше: — Ха! Я приехал сюда издалека, что странного в том, что мое тело грязное? У меня еще не было времени принять душ, потому что я спешил в Башню Чародеев, чтобы зарегистрироваться.

— Этого достаточно, чтобы доказать, что я очень уважаю Башню Чародеев. Даже если мое тело

грязно, моя душа чиста.

— А ты - самое грязное, что здесь есть. — Алек указал на лицо привратника и крикнул: — Ты смотришь на меня сверху вниз своими крысиными глазками и виляешь хвостом перед дворянами, я чувствую, что самое грязное существо вокруг - это ты.

— Ты... — Привратник был зол, но не знал, как опровергнуть слова Алека.

Латель видел, как привратник открыл рот, чтобы заговорить, но не знал, что сказать. В глубине души он чувствовал, что аура главного героя внушает ужас.

У любого, кто окажется рядом с Алеком, IQ снизится до отрицательных значений.

— Это странно. — пробормотала Лафиен: — Такого нарушителя спокойствия должны были давно забрать стражники, так почему их нет?

Латель покачал головой и сказал: — Потому что он - главный герой, и пока он не закончит свою мысль, никто не появится, чтобы помешать.

— Хм? О чем, черт возьми, ты говоришь? Я не понимаю.

— Ладно, просто успокойся и смотри, не нужно много думать.

Перед величественными и роскошными воротами Башни Чародеев собралась толпа, чтобы посмотреть на ссору Алека и привратника.

В этот момент раздался голос, полный презрения: — Хахаха... Почему ты споришь с деревенским парнем? Посмотрите на него, нищий осмеливается ступить в Башню чародея?

Алек нахмурился и посмотрел в сторону источника этого голоса. Голос исходил от молодого человека с каштановыми волосами, у него было красивое лицо, но в нем чувствовалась доля озорства.

— Кто вы?

— Ах! Ты говоришь со мной? Ты недостойн знать мое имя.

Привратник, увидев юношу, тут же улыбнулся и сказал: — Радис, на этот раз ты пришел, чтобы сдать экзамен на повышение 2-го уровня лекаря-чародея?

— Хахаха... точно. — Радис улыбнулся, посмотрел на Алека, указал ему на грудь, где висела медаль со звездой, и сказал: — Видишь что-нибудь здесь? Я лекарь-чародей с одной звездой.

Толпа сразу же узнала Радиса и начала переговариваться.

— Ух ты! Это же Радис, один из самых молодых чародеев-лекарей Башни Чародеев.

— Он такой красивый.

— Это юноша, который стал 1-звездочным чародеем-лекарем, я слышал он сын старшего Радиана. Его будущее будет подобно яркой звезде на небе.

— Верно, сейчас Радис готовится к повышению до 2 звезды. Если ему это удастся, он станет самым молодым чародеем-лекарем, достигшим 2 звезды.

— Хахаха... Даже если он потерпит неудачу, в нынешнем молодом поколении, никто не сможет его превзойти.

— Ты забыл принцессу Амлет?

— А! Конечно, я помню ее, но, похоже, она не заинтересована в том, чтобы стать чародеем, она полностью сосредоточена на развитии бизнеса Башни Чародеев.

— Да, я тоже хочу, чтобы она стала чародеем. Если она сосредоточится на саморазвитии, боюсь, в ее поколении никто не сможет ее победить.

В толпе говорили много, и Алек, конечно же, все слышал. Однако он обратил внимание только на то, что этот молодой человек по имени Радис кажется вполне толковым с легкой претензией на гениальность.

А также услышал информацию о том, что есть женщина примерно одного с ним возраста по имени Амлет, которая тоже была гением, но не хотела становиться чародеем.

Алек с радостью подумал: — Похоже... Я пришел в нужное место. Здесь определенно много красавиц, и они обладают хорошими талантами.

«Мой гарем... Я иду!»

— Ха! — Алек презрительно фыркнул: — Радиус? Самый молодой чародей-лекарь из Башни Чародеев?

— Именно так. Знать мое имя - честь для тебя, уходи, не пачкай это место. — Радис презрительно улыбнулся.

— Радис, хочешь сразиться со мной? — внезапно закричал Алек.

— Драться с тобой? Ах! Ты, сопляк, ты интересен, но ты не достоин сражаться со мной.

Как только Радиус закончил говорить, Алек тут же взмахнул рукой, и из фиолетового пламени появилась змея, обвившаяся вокруг тела Алека.

— О боже, это...

— Это Пламя Сущности. Нет, не совсем Пламя Сущности, но и оно одновременно, но слишком слабое.

— Это не Пламя Сущности, это Звериное Пламя. Однако его сила тоже ужасает.

— Молодой человек, владеющий Звериным пламенем, ситуация становится интересной.

Услышав это, Латель нахмурилась и спросила у Котла: — Что такое Звериное Пламя? Что такое Пламя Сущности?

Котел тоже был немного удивлен и объяснил: — Пламя сущности - это огонь, созданный природной энергией. В этом мире существует множество видов пламени сущности, но овладеть им крайне сложно.

— Даже высокоуровневые маги не мечтают об этом, они не осмеливаются приближаться к местам, где существует пламя сущности.

— Звериное пламя - другое дело. Некоторые виды монстров обладают особыми способностями, некоторые из них обладают особой способностью огня. Просто уничтожьте этих монстров и поглотите кристаллы жизни в их телах, чтобы завладеть их Звериным Огнем.

— Однако овладеть Звериным огнем не так-то просто. Большинство монстров обладают очень редкими особыми способностями, а их уровень также чрезвычайно высок.

— Кроме того, у многих из них есть способность самоуничтожать свои кристаллы жизни, перед самой смертью.

— Другими словами, независимо от вида огня, овладеть ими очень сложно.

Латель кивнул, ему показалось, что в этом нет ничего странного. В конце концов, Алек - главный герой, у него также есть душа мастера в ожерелье, в качестве советника.

Для него было бы нормально обладать пламенем сущности.

Радис посмотрел на огонь в руке Алека, в его глазах появилась зависть.

— О! Это интересно, хахаха... У такого нищего, как ты, есть Звериное Пламя, хахаха... — Радис громко рассмеялся: — Парень, твой успех заставляет меня нервничать.

— Если моя догадка верна, то это Пламя Анакоды, верно?

— Верно. Алек улыбнулся и сказал: «Радиус, осмелишься ли ты сразиться со мной? Если ты победишь, это Пламя Анаконды будет принадлежать тебе, если проиграешь...

— Ты должен встать на колени, извиниться передо мной и назвать меня хозяином...

<http://tl.rulate.ru/book/103390/4035131>