

Глава 0.

Ранги магов и таблица лидеров

В этом разделе автор оригинала опубликует список официальных степеней и званий высших магов джуджутсу. Пустые номера предназначены для персонажей, которые еще не раскрыты.

1

2

3 Артур Пендрагон - Особый Класс

4

5 Годжл Юмено - Особый Класс 1

6 Сайго Акуму - Особый Класс

7 Ямехито Таори - 1 Класс

8 Хиротоси Хикару - 1 Класс

9 Додзима Кен - 1 Класс

10 Зенин Хагоне - 2 Класс

Список людей из Jujutsu Tech, которых либо нет в списке, либо они уже являются полноценными магами.

Годжо Овари - Особый Класс, Ясэй Омо - Особый Класс 1, бабушка Зенин - пенсионерка (бывший Особый Класс), Додзима Мисото - Особый Класс 4, Такеши Юкико - Особый Класс 2 (ожидает повышения).

Информация об Арке Боевого Турнира Проклятия

Рейтинг Китая

В разных странах используются разные термины и звания для обозначения проклятых духов и магов джуджутсу. Например, шикигами или проклятия китайцы и другие страны называют духами. Автор оригинала сокрушается, что совершил ужасную ошибку, назвав Америку страной, и теперь ему слишком лень исправлять ее.

В Китае люди ранжируются:

Звезда, Небо и Земля. Они делятся еще на три ранга, известные как "вершина", "середина" и "новичок".

Находиться на начальном уровне - это почти обычный человек и слабые проклятия. Быть на

вершине - значит, быть на уровне, превосходящем даже Годжо Овари и Сукуну. Никто ни в Китае, ни во всем мире не достиг такого состояния. Они также называют Проклятые техники боевыми искусствами.

Нимбовое облако Хаорана - это продолжение врожденной техники, которая представляет собой лишь частичный вызов гораздо большего облака.

Сунь Укун, воплощенный в теле Хаорана, имеет доступ менее чем к 1% его силы. Боги так же стары, как и само человечество, однако они были первыми настоящими пользователями Проклятой энергии. Боги - это разновидность проклятых духов, которые все старше, но намного сильнее обычных проклятий. Они ни разу не подвергались экзорцизму, а вместо этого были запечатаны. Чем сильнее эмоции, испытываемые к этому конкретному богу, тем сильнее они становятся.

В Корее их называют Колдунами, Пробужденными людьми, но они используют обычную терминологию джуджутсу, такую как Проклятые техники или Шикигами. В их системе ранжирования используются звезды в диапазоне от 1 до 6. 1 звезда - это чуть больше, чем у "обычного" человека, а 5 и выше - это особый статус.

Джеральд в случайных воспоминаниях - это тот же самый Джеральд, который начал турнир проклятия.

Хикару - потомок бывшего члена клана Зенин, который был младшим братом игрока "Десяти теней". После того, как предок поссорился с ним, его выгнали из клана, и больше его никто не видел. В попытке отомстить он создал шикигами из множества проклятых духов. Это создало прямую противоположность десяти теням, которых махагора называл Махакала, черным демоном. Его способность позволяет ему становиться сильнее на некоторое время, о чем свидетельствует мерцание его глаз. Вначале он по силе не уступает приличному особому классу, но через три дня становится физически таким же сильным, как Махорага, но все же намного слабее по сравнению с ним. Предок так и не смог осуществить свою месть и вместо этого возложил эту обязанность на своих потомков. Шикигами проклят тем, что, как только текущий владелец умрет, он будет автоматически передан следующему доступному хозяину. Если не найдется подходящих хозяев, он будет свободен, что, по сути, будет означать конец света.

Информация об арке Синдиката убийц

Эта часть предназначена для того, чтобы больше сосредоточиться на развитии характера Таорис, а также на укреплении ее связей с группой, но в основном она посвящена Кенджи. В этой статье мы познакомимся с некоторыми другими концепциями построения мира.

Проклятые духи создаются из негативных эмоций людей. Махито был создан из негативных эмоций, которые люди испытывают друг к другу, Обжорство - это не Махито, а проклятый дух, который был создан из тех же эмоций. Поскольку он создан из людей, автор оригинала решил немного изменить его внешность, чтобы показать, что существуют разные типы людей.

Ботан - лидер клана Дайхацу, знаменитого синдиката наемных убийц, известного по всей Японии. Они являются второй по величине силой в орденах: Общество джуджутсу, клан Дайхацу, организация Звездных плазменных сосудов (случайные более мелкие сообщества, такие как культ судного дня Сукуны).

Организация Звездных плазменных сосудов на пути к тому, чтобы превзойти Дайхацу и,

возможно, даже Общество джуджутсу. Единственная причина, по которой это не стало достоянием общественности, - это социальные волнения, которые это могло бы вызвать.

Проклятый инструмент Эдем - это проклятый инструмент, который способен произвести революцию в мире джуджутсу. Тот, кто обретет его, станет настоящим богом среди людей.

Уруси и Хироми носят одну и ту же фамилию, потому что они родственники. Прабабушка Уруси - сестра Хироми, отсюда и общая фамилия. Однако Уруси не владеет такой же Проклятой техникой.

Проклятая энергия - это сила негативных эмоций, а проклятые техники - это форма, придаваемая этой энергии. Однако внутри Проклятой энергии есть еще одна, более глубокая сила, известная как намерение убить. Это гораздо более совершенная версия Проклятой энергии, изучить которую могут только люди, убившие определенное количество людей. Таори напитала свой клинок этим намерением убить, чтобы создать мастерство фехтования в стиле Яма. Люди, обладающие такой же или большей проклятой энергией, чем пользователь намерения убить, останутся незатронутыми. Намерение убить при использовании может парализовать противника или вызвать у него галлюцинации, в зависимости от разницы в энергии проклятия между ними. Намерение убить не сильнее Проклятой энергии, а скорее просто еще одна способность, которая может иметь большое значение в бою. Использование намерения убить требует навыка, так что именно это не позволяет случайным серийным убийцам или пользователям проклятий стать непомерно сильным.

Глава 1. Его обычная жизнь

ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ

Назойливый звук будильника повторялся до тех пор, пока молодой человек кулаком не заставил его замолчать. С утра с улицы слышались звуки драки бездомных кошек, и попытки шумного соседа утихомирить их. Сайго Акуму был обычным мальчиком, который жил обычной жизнью в Японии. Его распорядок дня был таков:

Проснуться, принять душ, завтрак и школа.

Это был распорядок дня, которому он следовал неукоснительно и к которому стремился слишком усердно. Каждый день перед уходом он обязательно молится своим родителям перед алтарем макура казари и зажигает благовония перед уходом.

Когда он крутит педали на велосипеде, то обращает внимание на великую достопримечательность, которая теперь стала привычной для него и многих людей. Новая Токийская школа джуджутсу олицетворяет мощь этой страны и ее народа. Место, где солдаты страны обучаются бороться как с проклятиями, так и с людьми, которые могут использовать эту силу во зло. И место, где когда-то преподавал его отец.

Когда-то давным-давно Акуму мечтал поступить в эту школу и стать могущественным магом, способным защитить народ от захватчиков, но после той ужасной ночи семь лет назад он совершенно потерял мужество снова сражаться.

Вскоре после прихода в школу его радостно похлопывает по спине его лучший и единственный друг Додзима Мисото.

"Все такой же мрачный, как всегда, Сайго-кун", весело сказал он.

"Это не мешает мне с грустью приходить в это унылое место", ответил он.

Направляясь в школу, они оба заметили, что их сокурсники полностью перестали разговаривать в их присутствии. Оба парня происходили из семьи магов нового поколения, поэтому, в обычной школе они стали изгоями общества до такой степени, что даже их младшие товарищи стали бы смеяться над ними. Этот кошмар поверг Акуму в уныние, но решимость Мисото добиться большего только усиливалась. Затем один из студентов, наконец, заговорил.

"Это Ёбико", прошептал младший.

"ВОЗЬМИ СВОИ СЛОВА ОБРАТНО, МАЛЕНЬКИЙ..." но Акума быстро оборвал Мисото и с криком утащил прочь.

Прозвенел первый звонок, и Акуму с Мисото быстро разошлись, чтобы пойти на разные уроки.

Учитель истории Акумуса быстро провел краткий урок по истории джуджутсу, и ученики быстро пролистали учебники.

"Сто лет назад на территории, некогда известной как Сибуя, произошла великая битва, которая решила судьбу человечества. Великое Божество Тенген было запечатано на этой земле и теперь используется как источник энергии для всего Токио и бла-бла-бла-бла".

Бессвязное бормотание учителя в конце концов было заглушено сонливостью Акуму, который медленно погрузился в сон, однако именно тогда он заметил странного человека, стоявшего у ворот его школы.

На нем был скромный, но простой костюм. Его тело прикрывала длинная черная куртка, а на глаза были надеты солнцезащитные очки в западном стиле, но шов, пересекавший лоб, привлекал внимание.

В этот короткий момент они встретились взглядами, однако инстинкты Акуму подсказывали ему, что человек, которого он только что увидел, принес плохие новости.

"На что это вы так уставились, Акуму-сан?"

Однако, когда он поспешил указать на существо снаружи, человек уже давно исчез. Весь класс разразился смехом, высмеивая того, кто, по их мнению, не должен был вести себя так нагло,

как он. Над Акуму издевались, и на него смотрели свысока, как на неудачника школы, поскольку он должен был посещать Токийский техникум дзуджутсу, однако после того, как выяснилось, что у него запасы проклятой энергии ниже среднего и нет проклятой техники, ему отказали в приеме из-за того, что у него просто не было никакого будущего потенциала или перспектив в магии.

Среди веселого смеха и оскорблений, которые получал парень, по школе разнесся пронзительный крик.

<http://tl.rulate.ru/book/103346/4130568>