Глава 41.

Наоки посмотрел в сторону, куда ушли Анко и Куренай, и когда они уже совсем пропали из виду, он поднял занпакто в своих руках. Кончик клинка был направлен вниз, спустя мгновение он выпустил катану из рук.

Из его уст раздался лишь шёпот: «Банкай! Сенбонзакура Кагейоши!».

Занпакто медленно погрузился в землю, словно в гладь озера, после чего в небо взлетели тысячи огромных клинков, и в ту же секунду рассыпались чудовищным розовым морем, наполненным убийственным намерением. Розовый поток, состоящий из крохотных клинков, бурной рекой начал окружать Какузу.

«Ого, число внезапно сильно увеличилось!» − взгляд Какузу стал серьёзнее: «Хотя количество и увеличилось, а вот сила?».

Он снова отдал приказ монстрам и те обрушили на Наоки мощные и смертоносные ниндзюцу. Молния, вода, огонь, ветер, земля…

Включая его самого, всего было пять сердец, которые могли выполнить техники всех пяти атрибутов, и, объединённые вместе, они несли в себе невероятную мощь.

Ужасные взрывы и ударные волны нахлынули на Наоки, он лишь махнул рукой, и бесчисленные розовые лепестки собрались в огромного дракона, врезавшись в чудовищную волну, образованную техниками пяти разных стихий.

Бум, бум, бум! ! !

Розовые клинки постоянно уничтожались техниками противника, но в то же время и техники не доходили до цели.

Видя, что большое количество клинков уже было уничтожено техниками Какузу, Наоки оставалось лишь вздыхать. Хотя крохотные клинки и были частью занпакто, они не были столь прочны, как в форме меча. И к сожалению, Наоки были пока недоступны более сильные способности банкая, ввиду недостаточного количества чакры.

Столкнувшись с объединенной мощью пяти техник Какузу, он мог лишь заблокировать их, пожертвовав своим занпакто.

Дракон, сотканный из крохотных розовых клинков, уменьшался со скоростью, видимой невооружённым взглядом. Наконец, когда Наоки заблокировал эту атаку, он быстро призвал обратно оставшиеся лепестки.

В мгновение ока бесчисленные крохотные клинки вернулись к Наоки, превратившись обратно в меч, от которого осталась только рукоятка и небольшая часть клинка.

«Ха-ха, кажется, твой артефакт уничтожен! Прекрати сопротивление, так ты лишь прекратишь свои страдания», − громко рассмеялся Какузу.

«Да, модифицированная версия занпакто не очень мощная. Возможно, это как-то связано с силой моей чакры. Даже с Банкаем я ничего не могу сделать с Какузу», − подумал про себя Наоки, и в то же время он вложил оставшуюся часть своего занпакто обратно в ножны.

Однако он не беспокоится о повреждении клинка, в конце концов занпакто - это артефакт, привязанный к его чакре. Пока у него есть чакра, он может использовать её, чтобы медленно восстанавливать Занпакто.

«Тогда пришло время использовать ещё один козырь», — Наоки не стал сразу отступать, а продолжил сражение. Из-за своего преимущества в физических характеристиках даже шиноби уровня Какузу не смог бы быстро его одолеть.

Закалка молнией Наоки достигла пика второй стадии, и его сила, скорость и рефлексы на самом деле были не хуже, чем у шиноби уровня Каге. Просто у него сейчас не так много чакры, поэтому он не может использовать броню молний, как Райкаге. Она требует слишком много чакры, и эту технику тоже ещё нужно тренировать.

После того, как Наоки использовал Банкай, у него осталось не так много чакры, поэтому ему пришлось использовать её экономно.

Какузу имеет пять сердец, количество чакры определенно не сравнимо с количеством чакры Наоки. Поэтому тактика выматывания противника точно не подходила.

Значит вариант только один!

Единственная техника решит исход сражения!

И независимо от того, сработает это или нет, он должен отступить.

Наоки тайно всё распланировал и уже был готов отступить в любой момент. В конце концов, он не собирался здесь сражаться насмерть. Он просто хотел закрепить свои новообретённые способности в битве с Какузу.

http://tl.rulate.ru/book/103341/3598334