

Глава 1: Шиноби.

Вы можете, пропустит эту главу, это просто дополнительный материал из Нарутопедии.

Шиноби, которых также называют ниндзя, являются основным объектом внимания и главной военной силой в сериале. Женщины-ниндзя известны как куноичи. Большинство из них происходят из скрытых деревень, некоторые - из специализированных кланов ниндзя, и выполняют миссии за определенную плату.

Эти миссии могут включать в себя: физическую работу, сопровождение, сбор секретной информации, поиск украденных вещей, совершение убийств и т.д. Во время войны ниндзя объединяются для защиты своих деревень и земель.

Самой яркой характеристикой шиноби является их способность манипулировать чакрой для создания и использования техник. Ожидается, что шиноби будут верны своим деревням всю жизнь, а любые отступники считаются пропавшими ниндзя и будут наказаны смертью.

История возникновения ниндзя уходит корнями в тысячелетие, когда Исики и Кагуя из клана Оцуцуки, небесные захватчики, стремившиеся вырастить на Земле Дерево Бога и собрать плоды чакры, прибыли в страну.

После того как Кагуя влюбилась в человека и предала свой клан, она передала силу чакры своим сыновьям-близнецам, Хагоромо и Хамуре. В конце концов, Кагуя дошла до безумия и сразилась с собственными сыновьями, которые запечатали ее и разделили ее чакру на девять хвостатых зверей.

Со временем старший брат, Хагоромо, разработал философию Ниншу, с помощью которой он стремился распространить чакру среди людей, чтобы объединить их в гармонии, и стал известен как Мудрец Шести Путей.

Именно старший сын Хагоромо, Индра, впервые разработал методы использования чакры в качестве оружия, создав ниндзюцу. После смерти Хагоромо между Индрой и его младшим братом Асурой вспыхнула вражда за лидерство в секте, подстегиваемая существом, известным как Зецу, что привело к конфликту нескольких поколений, который разделил его последователей на различные кланы и охватил большую часть мира на протяжении столетий.

Во время периода Воюющих государств учение Хагоромо постепенно забывалось, пока от Ниншу не осталось только ниндзюцу, а тех, кто владел этими техниками, стали называть ниндзя.

Два потомка Хагоромо, Хаширама Сендзю и Мадара Учиха, объединили несколько кланов, основали Конохагакуре и заключили союз с Страной Огня, что привело к созданию первой из пяти Великих стран шиноби и современной системы деревень шиноби, в которой различные объединенные кланы выступают в качестве наемных войск для связанных с ними государств.

Хотя это привело к кратковременным периодам мира, крупномасштабные конфликты продолжались в течение нескольких поколений подряд, что привело к Первой, Второй, Третьей и Четвертой мировым войнам шиноби.

Во время Четвертой Мировой Войны Шиноби пять великих стран объединились в Союзные Силы Шиноби и сразились с Акацуки, организацией, которой манипулировал Зецу, чтобы собрать Хвостатых Зверей и возродить Кагую и Божественное Древо, используя его для погружения мира в Бесконечную Цукуёми, массовую галлюцинацию.

Герои войны, главными из которых были дальние потомки Хагоромо, Наруто Узумаки и Саске Учиха, положили конец козням Зецу и вновь запечатали Кагую, начав эпоху беспрецедентного мира и сотрудничества между деревнями шиноби.

В последующие десятилетия деревни процветали под руководством Наруто и других шиноби-единомышленников, которые ставили во главу угла объединение и стремились положить конец циклу войн.

Эта эпоха была отмечена быстрым научным прогрессом, а соединение технологий и ниндзюцу привело к созданию Научных Инструментов Ниндзя и Шиноби-Устройства. Однако в результате беспорядков и неравенства в обществе возникло Кара - тайное общество фанатиков и диссидентов, преданных клану Оцуцуки и Древу Бога.

С внезапным появлением еще одной пары захватчиков Оцуцуки, Кара ввергли мир в конфликт, который, предположительно, положит конец эре шиноби.

Дзюцу - это мистические искусства, которые ниндзя используют в бою. Чтобы применить дзюцу, ниндзя должен использовать свою чакру. Чтобы выполнить дзюцу, ниндзя выводит и выпускает две энергии чакры. Формируя ручные печати, ниндзя может воплотить желаемую технику.

Благодаря огромному количеству ручных печатей и различных комбинаций, существуют тысячи потенциальных дзюцу. Шиноби могут использовать разнообразные техники, часто основанные на использовании чакры.

Это позволяет шиноби совершать необычные подвиги, например, ходить по воде или взбираться на деревья. Дзюцу делятся на три группы: ниндзюцу, гендзюцу и тайдзюцу.

Ниндзюцу подразумевает выполнение сверхъестественных или выходящих за рамки обычных способностей, наиболее распространенными из которых являются элементарные дзюцу. Они создаются путем преобразования чакры в определенную стихию или " высвобождения".

Типы чакры: молния, земля, огонь, ветер и вода. Существуют и другие подтипы природы чакры, такие как высвобождение дерева и высвобождение льда, которые создаются путем объединения двух из основных пяти высвобождений.

Тайдзюцу подразумевает техники работы с физическим телом, которые обычно не требуют использования чакры. Гендзюцу манипулирует чакрой в мозгу противника и нарушает его поток чакры. Их чувства оказываются обманутыми, что создает иллюзии - то, что противник считает реальным, на самом деле является подделкой.

Шиноби обладают заметно большими физическими возможностями, чем обычный человек, и способны совершать силовые подвиги, которые были бы невозможны для обычного человека даже при относительно низком уровне мастерства. Например, их способность к прыжкам.

Ниндзя способны прыгать во много раз выше собственного роста, что позволяет им преодолевать здания и сооружения, особенно когда они перемещаются по крышам или пробираются сквозь деревья.

Даже будучи мальчиком, Наруто без особых усилий перепрыгивал через забор в Академии, а каждый из детей до Академии, участвовавших в испытании Химавари, мог с легкостью передвигаться с огромной скоростью и подпрыгивать на десятки футов в воздух.

В начале битвы с Саске Учихой в конце первой части Наруто перепрыгнул от статуи Хаширамы Сендзю к статуе Мадары Учихи, одним прыжком добравшись до другого конца долины.

Однако подобные моменты остаются без должного внимания и не замечаются из-за того, что в мире ниндзя это обычное дело, даже для шиноби уровня генина. Ниндзя также обладают силой, намного превосходящей силу обычного человека.

От простого удара Итачи по Саске в стене образовалась огромная воронка. Ли одной рукой мог в мгновение ока выкорчевать корни гигантских деревьев без видимого труда.

Шиноби в той или иной степени обладают сверхчеловеческой скоростью, что соответствует их профессии. Некоторые исключительные генины могут уклоняться от атак, движущихся со скоростью звука, или физически перехватывать их своей собственной атакой с еще большей скоростью.

Говорят, что в какой-то момент между подростковым и юношеским возрастом Какаши рассек молнию своим чидори. Почти все шиноби могут временно увеличить свою скорость, чтобы застать противника врасплох или поставить приманку.

Ментальное мастерство. Шиноби обладают аномальными способностями влиять на разум других людей, даже без использования гендзюцу или других техник высвобождения Инь.

Не используя техники, шиноби могут вызывать сильную панику и суицидальные наклонности у тех, кто менее опытен или слабее их самих, проецируя свое Убийственное намерение. Умелое использование этого метода может даже принимать форму визуальных галлюцинаций собственной смерти, которые могут быть приняты за гендзюцу.

Инструменты ниндзя используются как альтернатива техникам. Это может быть оружие, аксессуар и даже одежда. Некоторые ниндзя, такие как Тентен, овладели мастерством использования таких инструментов, но все ниндзя в той или иной степени умеют пользоваться самыми распространенными.

У обычного шиноби есть подсумок со множеством инструментов, и почти у каждого ниндзя есть хотя бы кобура для сюрикенов. Большинство ниндзя также носят на лбу защитный знак с символом деревни, из которой они родом, хотя ниндзя не обязательно должны носить его на лбу. Нинкен клана Инузука и насекомые клана Абураме также классифицируются как инструменты.

Научные инструменты ниндзя. В новую эпоху в результате соединения технологий и ниндзюцу

были созданы различные научные инструменты ниндзя. Это и оружие, и снаряжение из современных материалов и технологий, и устройства, способные хранить и воспроизводить феномены ниндзюцу, и даже кибернетические устройства шиноби, которые могут усиливать способности своего владельца.

<http://tl.rulate.ru/book/103324/4062938>