

Школа оказалась гораздо больше, чем я мог бы представить и причём размеры соответствовали количеству учеников находящихся в ней. Взглядов на мне стало ещё больше, как только я начал идти рядом с Рётаро.

- Прошу простить меня, забыл представить этих девушек. Слева - Юми Хираи, - сказал он показав на темноволосую девушку, у которой красиво была оформлена причёска. - А справа - Миюки Хакамура, - показал Рётаро на светловолосую девушку с косой, которая лежит на её груди.

Они обе кивнули в знак знакомства. Мне стало крайне неловко, от чего я самую малость замялся.

- Вот мы и на месте, - прервал мои чувства Рётаро, встав перед закрытой дверью, около которой была табличка "Директор".

Стоп, она - директор? А какого чёрта она мне втирала, что она - психолог? Данные мысли заставили меня сильнее напрячься и уже возникали мысли, чтобы уйти оттуда, но действия Рётаро оказались быстрее. Он открыл дверь и вошёл внутрь. У меня не оставалось ничего, кроме того, чтоб зайти.

В кабинете было довольно просторно, но всё находилось на своих местах. Рётаро и девушки поставили стопки на стол и нырнули в неизвестную мне дверь, которая находилась в кабинете.

- Спасибо, Рётаро, - услышал я знакомый голос и повернулся на звук.

Это была Аяка, которая сидела за столом и что-то усердно писала. Она подняла голову.

- Шикаши. Рада тебя видеть. Решил всё же принять моё решение?

Я кивнул.

- Ну и славно. Чувствуй себя как дома.

- Подвох, - тихо сказал я.

- Что? - переспросила Аяка.

- В чём подвох? Просто получается, что вы меня приняли бесплатно туда, где учатся за деньги.

- А подвоха нет. Я же говорила, что здесь либо платно, либо по рекомендациям психолога и как ты понял, психолог - это я.

- Почему вы сразу мне об этом не сказали?

Аяка поднялась со стула и подтянулась.

- Если я буду всё говорить так, как оно есть, то потом от вопросов не отделаюсь, а мне это ни к чему.

- Но подвох точно же должен быть, - не успокаивался я.

- Что ж ты во всём проблемы ищешь? Нет никаких подвохов, только вот...

Вот оно!

- Я не могу пойти всем на уступки, поэтому я соблюдаю ко всем равноправие и, следовательно, ты будешь обучаться в классе с... Интересными людьми у которых довольно занимательные причуды.

- Я буду в дефектном классе? - прямо спросил я.

- Ну почему сразу в дефектном? Там ребята хорошие, понимающие.

Чувствую, что это далеко не так.

- И почему же тогда интересные люди?

- Пообщаешься и сам поймёшь. Кстати, эти бумаги. Их же должна была принести Мицуки. Что-то случилось?

- А, да там... - начал я, вспомнив наше столкновение.

- Понятно всё. Всё время она так.

- А что с ней не так? - поинтересовался я.

- Знаешь, Мицуки раньше была очень веселой и общительной девочкой, все её любили в классе. Но как в её семье появился отец, всё пошло под откос. По началу всё было неплохо, но со временем он стал грубым, агрессивным и деспотичным. Начал много пить, устраивать скандалы и даже проявлять насилие. Всё это наложило отпечаток на её психику. А когда в школе прознали о проблемах в семье, одноклассники отвернулись от неё. Стали дразнить, унижать и обзывать. Такая психологическая травма изменила Мицуки. Она замкнулась в себе, разучилась доверять людям и дружить. Наверное, в чём-то ваши истории похожи - предательство близких нанесло вам двоим боль. Я бы хотела помочь вам, - начала рассказ

Аяка, в конце которого остановилась и глянула на меня. - Шикаши, что с тобой?

- Мисс Аяка, вы правы. Ваш рассказ настолько похож на мою жизнь. Мне так жалко её, - сказал я, вытирая слёзы.

Аяка слегка прокашлялась.

- Думаю, что тебе стоит показать твой класс. Идём.

Мы покинули её кабинет и направились в незнакомую мне сторону. Пока мы шли прозвенел звонок, и ученики разбрелись по классам. Коридоры моментально опустели. Пару поворотов и мы стояли напротив незнакомого мне класса.

- Ты готов, Шикаши? С этого момента ты переступаешь черту прошлого.

До сих пор было страшно принимать подобные решения, ведь всё то, что было раньше, грызло меня со спины, но и оставлять всё как есть тоже не хочу. Я хочу помочь матери. Я кивнул и дверь передо мной открылась.

Передо мной возник класс в таком обличье, в котором я его запомнил. Множества незнакомых мне лиц обратили свой взор на меня. Аяка вошла внутрь, легонько подталкивая меня за плечо. Мы вышли перед классом.

- Класс, знакомьтесь, это - Шикаши Хиросаги, ваш новый одноклассник. Прошу вас быть вежливыми и приветливыми. Шикаши, это - мисс Наоко, твой преподаватель.

- Приятно с вами познакомиться. Надеюсь, что мы найдём общий язык, - сказал я поклонившись.

- Ну всё, Шикаши. Займи любое свободное место.

Я осмотрел класс и ко мне начало приходить осознание слов мисс Аяки. Кто-то сидел и сдерживал смех, кто-то грустил, кто-то чуть ли не спал, а кто-то вовсе меня испугался. Создавалось ощущение, что все по-своему отреагировали на моё появление. Но около окна я увидел ту самую девушку, с которой я столкнулся в коридоре. Её взгляд был холоднее льда. Безразличие моментально читалось по её лицу, но при этом что-то было в ней, что заставляло не отрывать от неё свой взгляд. Кажется я понял чему завидовали бывшие одноклассницы.

- Шикаши? - привлекла моё внимание мисс Аяка, положившая руку мне на плечо.

- А, да-да, - сказал я, бегло осмотрев свободные места.

Было одно место, которое как раз подходило по всем параметрам и я выбрал его. Я подошёл к нему и приземлился на стул. На долю секунды нахлынули воспоминания, как я приходил в

школу, сел на стул и сидел весь день на одном месте, как изгнанник, но сейчас на меня смотрели мои новые одноклассники и лишь только от одного взгляда хотелось исчезнуть. Я открыл свой портфель, где лежали пару тетрадей, канцелярия и та самая книга о геймдизайнерстве. К счастью ко мне подошла мисс Аяка, протянувшая листок бумаги.

- Вот. Пройди это тестирование, чтобы мы смогли понять что тебе интересно и в какую сторону тебе нужно развиваться.

Я взял листок и посмотрел содержимое. На вид был не трудный тест, по типу выбора направленности и что тебе интересно. С таким тестом было бы проще напрямую спросить чем я хочу заняться в будущем. Но ничего не поделаешь, придётся пройти этот тест. Я взял ручку и быстро решил этот тест.

- Хорошо, очень хорошо, - сказала мисс Аяка, оценивая мой тест, после чего подошла к преподавателю и что-то сказала. - Ну что же, желаю вам всем хорошего учебного дня.

Мисс Аяка покинула класс, и на её место встала мисс Наоко.

- Так, ребята. Сейчас будет практическое задание. Шикаши, для тебя это первый раз, поэтому сегодня я буду твоим куратором и помогу.

Все в классе взяли в руки планшеты и принялись что-то читать и искать. У меня же такого планшета на столе не было и я вновь чувствовал себя изгоем, пока не подошла мисс Наоко, протянув аналогичный планшет.

- Так, это твой личный УП - устройство подготовки. Каждый ученик класса уже имеет такой. В нём встроена нейронная сеть, которая подстраивается под твои предпочтения. Обычно через него ученики получают как раз все задания, а также и домашние задания. Попробуй.

Я взял его в руки и передо мной возник довольно интересный интерфейс. Множество различных приложений заполнили экран. Глаза разбежались по всему экрану, пытаюсь изучить как можно больше информации.

- Итак, тут твоя личная почта. Задания и всё подобное будет тут. Здесь твоя успеваемость. Тут ты можешь найти справочный материал. Здесь твой личный ИИ ассистент, который подскажет что нужно будет, - начала своё объяснение мисс Наоко, показывая все приложения.

Для меня это казалось всё трудным и непонятным.

- ...Думаю, что ты со временем ты сам разберёшься во всех приложениях, - закончила мисс Наоко.

- Надеюсь.

- А сейчас зайди в свою почту и посмотри текущее задание.

Зайдя в почту я заметил 1 сообщение. Открыв его передо мной возник файл с ещё одним тестом.

- Сегодня это твоё задание. Реши этот тест, чтобы я уже смогла точно скорректировать твоё обучение. Отвечай честно, ведь от этого зависят твои будущие задания.

И так я провёл весь урок в решении теста, который был похож на выявление твоих предпочтений и текущих знаний. Сказать честно я не ожидал, что меня сможет что-то затянуть, особенно тест. Прозвенел звонок.

- Ребята, все молодцы, а вот Куроми... Подойди ко мне. Все остальные свободны на перемену.

Мицуки Куроми. Судя по всему у неё проблемы с учёбой. Но долго думать о ней мне не дали.

- Узри же мою красоту, новенький! - резкий голос, раздавшийся позади меня, заставил повернуться.

Перед моим взглядом стоял высоковатый парень со светло-зелёным цветом волос, искривляясь в странных позах, пытаюсь то ли спародировать кого-то, то ли передо мной выпендриться. Типичный герой из какого-нибудь произведения.

- Как я тебе? Неужто ты ослеп от моего великолепия? Или же не можешь найти подходящих слов, чтобы описать меня?

Скорее ослеп от этого бреда, а словами я могу обидеть его.

- Нет, - монотонно ответил я.

- Эти слова заставляют начать сомневаться в собственной красоте, а мне, как прекрасному человеку такое никак нельзя допустить!

Ну и клоунада.

- Извини тогда, - сказал я, вспомнив прошлое.

- Великий Кейто Кагами принимает твои извинения и требует, чтобы ты стал его другом.

- Я - Шикаши Хиросаги... - произнёс я, пытаюсь не выражать свой стыд за его действия.

Почему первое знакомство такое странное...

- Я запомню тебя, Шикаши Хиросаги. Будь рад этому.

- Обязательно...

- Кейто, свали отсюда, а? - услышал я ещё один незнакомый голос.

Я перевёл взгляд на ещё одно новое лицо.

- Я - Такума Ито. Не обращай внимание на этого самовлюблённого кретина. И да, ты извини там, если как-то обижу, просто нечего быть идиотом.

- Я - Шикаши Хиросаги. Будем знакомы.

- Будем, только вот не будь кретином, как Кейто, а?

- Ты просто ещё не принял моё великолепие, - сказал он, стоя в дверях.

- Я тебе сейчас твоё великолепие знаешь куда засуну?! - сказал он ему и рванул в его сторону, а тот от него.

Новые лица меня всё больше поражают своим разнообразием.

- П-привет, - вновь новый, но уже робкий голос раздался рядом со мной.

Девушка, с коротким фиолетовым волосом, сидела слева от меня.

- Д-да? - робко ответил я, не имея опыта в общении с девушками.

- У тебя не найдётся покушать?

- А? - произнёс я, хлопая глазами.

Я услышал урчание её живота.

- Ну, что-то покушать есть? Я очень голодна. Я готова сейчас хоть арбуз проглотить.

От её робкости не осталось и следа.

- Прости, нет.

- Я сейчас буду готова съесть этот стол... - сказала она облизываясь, будто бы показывая свои реальные намерения.

- Нет, стой, не нужно, - начал останавливать её я, оглядываясь вокруг.

Впереди меня сидела ещё одна девушка. Я потянул руку, чтобы позвать её.

- Прости, у тебя не найдётся еды? - спросил я и коснулся её спины.

- А-а-а-а! - резкий и звонкий крик оглушил и испугал меня, заставив упасть со стула.

- Какого... - прохрипел я, поднимаясь с полу.

Я глянул на девушку, которую я окликнул, а она уже сжалась клубком.

- Эй, с тобой всё в порядке? - спросил я вновь, аккуратно пальцем тыкнув в руку.

Она посмотрела на меня.

- П-прости, пожалуйста, - заикающимся голосом сказала она.

- Да всё хорошо, - сказал я, не говоря о том, что знатно приложился рукой к полу. - У тебя не найдётся что-нибудь для неё? - спросил вновь я, показав пальцем.

- Ой, Мидори, сейчас, - сказала она, взяв в руки свой портфель.

Она моментально достала оттуда две разных булки и дала их мне.

- Вот, дай ей.

- Спасибо, - резко ответил я, от чего она вздрогнула и сразу же протянул их ей.

Она их выхватила и сразу же принялась за трапезу. Зачем она их с собой таскает?

- Хух... Всё обошлось, - непроизвольно вырвалось у меня.

Мидори глянула на меня, кусая булку.

- А ты красивый.

Я потупился и приземлился на стул от неожиданного комплимента.

- Не обращай на неё внимание. Она всегда такая, когда ест, - сказала незнакомка. - Ой, я же не представилась. Я - Аой Ямада, а вот она моя подруга - Мидори Кацура.

- Шикаши... - начал я, подбирая слова.

- Хиросаги, - перебила меня Мидори. - Я запомнила тебя.

Это угроза или комплимент? Но мои мысли перебил звонок. И в таком состоянии прошёл мой остальной день в школе.

Настал момент, когда уроки кончились и все начали собираться. Я собрал вещи и встал с места.

- Погоди-ка, Хиросаги, - меня отвлёк голос позади. - То есть ты бросаешь столь прекрасного человека одного? - сказал Кейто, которого я увидел обернувшись.

- На что ты намекаешь? - холодно ответил я.

- Так уж и быть. Сегодня ты смог произвести на меня впечатление, поэтому я позволю тебе пройти со мной.

- Ты хоть знаешь куда мне надо?

- Ты опять пытаешься испортить моё величие. Конечно же я видел откуда ты шёл сегодня.

- Ладно, только если отстанешь - не мои проблемы, - разочарованно выдохнул я.

- Стоп, то есть ты с этим кретином готов идти в одиночку? Совсем крышу снесло? - внезапно объявился Такума. - Не, я тебя не пущу с этим идиотом, а то ещё станешь, как этот.

- И ты туда же, Ито, - ещё более разочарованнее сказал я.

И таким составом мы двинули в обратный путь. На моё удивление представление о мире у меня улучшилось, по крайней мере мне было уже не так страшно передвигаться по улицам.

- Слушай, Хиросаги, - начал Ито. - А зачем тебя вообще перевели к нам? Ты вроде нормальный, хоть и кажешься кретином.

- Я сам не знаю. Глядя на людей в классе я понял, что я не особо то и похож на остальных.

- На что это ты намекаешь, а?

- Мои проблемы не выделяются внешне. Они внутри меня и я их никому не показываю.

- А вот моё превосходство нельзя укрывать. Его должны все видеть, - сказал Кейто.

- Может тебе врезать, чтобы твоё превосходство стало больше?

Со странностями парни, но я не могу даже подумать о том, что они хотят сделать что-то плохое.

- Ну, нам тут налево, - остановился Такума, указав рукой путь.

- Моему превосходству опять не с кем будет конкурировать, как же досадно, - жалобно сказал Кейто.

- Не переживай, я составлю конкуренцию, - добавил Такума, обхватив его за шею.

Мы попрощались и разошлись по домам.

<http://tl.rulate.ru/book/103322/3583935>