Маринфорд, примерно за три часа до публичной казни Портгас Д. Эйса.

— Эйс, назови имя своего отца. — Сказал адмирал флота Сенгоку, обращаясь к связанному Портгас Д. Эйсу, стоявшему рядом с ним на помосте для казни.

Эйс сидел на платформе для казни точно так же, как когда-то сидел его отец. С бесстрастным выражением лица Эйс ответил ровным тоном: — Гол Д. Роджер.

◆◇◆◇◆◇◆◇

Морской дозор, Шичибукаи и все те, кто следил за трансляцией с архипелага Сабаоди, услышав ответ Эйса, погрузились в гнетущую тишину.

Самым потрясённым, несомненно, был Гарп, приёмный дед Эйса.

Герой морского дозора и представить себе не мог, что Эйс когда-нибудь признает себя сыном Роджера перед множеством людей.

Заметив выражение лица Сенгоку, Эйс ухмыльнулся, нарушив гнетущую тишину: — Хех! Не ожидал, что я признаюсь, что Роджер — мой отец, верно, адмирал флота?

Сенгоку заметно взял себя в руки и начал: — Именно так. Этот человек — сын Голд* Роджера. В его жилах течёт кровь величайшего в мире преступного злодея.

— Давным-давно мы отчаянно вели поиски. Мы верили, что где-то на острове родился сын Роджера. Сайфер Пол мог дать нам лишь малую толику информации.

— Поэтому мы проверяли всех новорожденных и детей, которые родились вскоре после этого, а также их матерей, и мы…

— И вы убили всех тех детей, в которых подозревали меня. И их матерей. В общей сложности 187 754 ребёнка и их матери были уничтожены морскими дозорными из-за возможности того, что они были родственниками моего отца, верно? И ещё, моего отца звали Гол Д. Роджер. Не путай, ладно?

Видя, как багровеет от гнева лицо Сенгоку, Эйс просто улыбнулся ему.

Сенгоку бросил взгляд на палачей, стоявших в задней части платформы для казни, и они тут же бросились к Эйсу. Один из них схватил его за челюсть, удерживая её на месте, а другой приставил клинок в рот Эйса и держал его там.

После этого Сенгоку продолжил свой рассказ. Он поведал миру о великом жертвоприношении Портгас Д. Руж.

Также стали известны ранние подвиги Эйса как капитана “пиковых пиратов”. Мир узнал, по какой причине Белоус взял Эйса в свою команду.

— Мы не могли предпринять никаких необдуманных действий против тебя, потому что ты был под защитой Белоуса!!!

Внезапно оба палача потеряли сознание. Эйс выплюнул клинок изо рта и разразился диким хохотом.

Лишь несколько человек, присутствовавших в Маринфорде, могли предположить, как палачи внезапно потеряли сознание.

Да и те сомневались в своей догадке, потому что не чувствовали, что сейчас использовалась сила.

Только Сенгоку, который находился рядом с Эйсом, смог почувствовать её. Она исходила от Эйса и была направлена на обоих палачей с особой точностью.

Сенгоку смог почувствовать это только потому, что его Хаки наблюдения было сосредоточено на Эйсе.

Он был крайне шокирован, ведь то, что произошло, означало, что мастерство Эйса в использовании Королевское Хаки превосходит все ожидания для двадцатилетнего пирата, даже если этот пират и был командиром во флоту одного из морских императоров(Йонко).

Смех Эйса утих, когда он заговорил: — Иногда ты говоришь самые смешные вещи только для того, чтобы поднять престиж морского дозора, а?

— Знаешь, если бы я не рассказал ему о личности своего отца, вы, морские дозорные, не смогли бы узнать об этом ни при каких обстоятельствах. В конце концов, тот, кто рассказал вам, что я сын Роджера, был Маршалл Д. Тич, который несколько месяцев назад был членом команды Пиратов Белоуса.

— Только поэтому такой пират, как Тич, не имевший даже награды, смог стать одним из Шичибукаев.

— Ты не должен лгать, адмирал флота. Человек твоего положения, который лжёт, подаёт очень плохой пример, знаешь ли. Может быть, писать “Я не должен лгать” тысячу раз в день поможет.

Как раз в это время с задней стороны платформы для казни прибыл дозорный, чтобы сообщить об открытии “Врат правосудия” без их разрешения, и Сенгоку упустил возможность немного исправить ситуацию и поднять боевой дух своих людей.

◆◇◆◇◆◇◆◇

Примерно месяц назад, Импел Даун, Вечный Ад*.

В одной из камер Вечного Ада, шестого уровня Импел Дауна, о котором знали лишь несколько человек в мире, находился пират с очень особенной личностью.

— Уа-а-ах!

Пират проснулся с натяжкой, боль пронзила каждую часть его тела. Он обвёл взглядом камеру, цепи, обмотанные вокруг его рук, и вгляделся в мрачную обстановку.

Постепенно растерянность в его глазах сменилась осознанием своего нынешнего положения, и он подумал.

«Не самое лучшее время для пробуждения моих воспоминаний».

◆◇◆◇◆◇◆◇

В своей прошлой жизни я был одним из самых неинтересных представителей человеческого рода, живущих на планете Земля.

Мужчина лет двадцати пяти, с обычной работой и одним единственным близким человеком — моим другом, на которого я мог положиться во всём.

И вдруг я оказался в этом причудливом белом пространстве.

Передо мной появился экран, на котором было написано, что я умер, и сейчас будут крутиться колёса, которые определят, как начнётся моя следующая жизнь.

На первом колесе было всего два варианта: [Сохранить] или [Стереть] память. Думаю, это колесо было предназначено для того, чтобы определить, сохраню ли я воспоминания о своей прошлой жизни или нет.

К счастью, стрелка приземлилась на [Сохранить].

Затем появилось второе колесо. Оно было заполнено вариантами и было огроменным. Оно было

настолько большим, что Годзилла показался бы перед этим зрелищем маленькой кошкой.

Но даже так я едва мог разобрать слова, которые занимали разделы прямо передо мной, в нижней части колеса.

Оно начало крутиться и крутиться, крутиться и крутиться…

Когда оно замедлилось и остановилось, казалось, что оно вот-вот приземлится на опцию, которая гласила: [Земля — альтернативная версия Земли из твоей предыдущей жизни].

Я всем сердцем пожелал, чтобы колесо сдвинулось на один вариант вперёд. Так и произошло. Я испытал огромную радость, когда колесо остановилось на [Ван Пис — Альтернативная вселенная].

Если я смогу сохранить воспоминания о своей прошлой жизни, то уж точно не захочу провести свою новую жизнь в мире, где вероятность того, что произойдёт что-то сверхъестественное, близка к нулю.

Так что я был доволен результатом.

Третье колесо было такого же размера, как и первое. На нём, как и на первом, было всего два варианта.

[Собственная личность] и [Уже существующая личность]. Был выбран последний вариант. Я бы предпочёл, чтобы был выбран первый, но происходящее было не совсем в пользу для пользователя, так что оставалось только надеяться.

Надеяться на то, что персонаж, который мне выпадёт, мне понравится. И он хотя бы нормально выглядел.

Четвёртое колесо определяло, кем я буду. В нём были имена всех мужских персонажей мира Ван Пис.

По крайней мере, я так думаю, потому что оно было не очень большим, и все имена, которые я мог разобрать, были теми, которые упоминались в аниме или манге.

Когда стрелка остановилась на [Портгас Д. Эйсе], я испытал огромное облегчение. Эйс был одним из самых лучших персонажей в мире Ван Пис, уступая лишь Монки Д. Луффи, по крайней мере, на мой взгляд.

У него был талант, внешность, семья и всё, о чём только может мечтать человек вроде меня.

После этого появилось пятое колесо, которое было такого же размера, как и второе, я полагаю. Перед тем как пятое колесо начало вращаться, передо мной появился экран, на котором было написано, что это последнее колесо.

Это колесо отвечало за то, что давало мне бонусы за счёт соответствующего недостатка.

Например, был вариант [Преимущество: Чакра и специальный свиток, содержащий все дзюцу; Недостаток: Невозможность учить Хаки или съесть дьявольский плод].

Нет. Я совершенно не хотел этого.

Я бы очень хотел иметь возможность использовать чакру и мириады потрясающих дзюцу из вселенной Наруто.

Однако если для этого мне придётся отказаться от Хаки и Дьявольского плода, живя в мире Ван Пис… То, чёрт возьми, конечно нет.

Потому что тогда моё положение будет напоминать положение лисицы в сказке "Лисица и виноград". Мне бы оставалось только смотреть на манящий виноград, висящий в пределах моей досягаемости, и вечно не иметь возможности полакомиться им.

В общем, сила и недостаток, на которых остановилось колесо, были следующими.

[Преимущества: 1. Эссенция Пустоты: Безграничный потенциал, только усиливает каждый талант(изученный или неизученный) пользователя на значительную степень. Никаких изменений для второй и третьей аспектов Эссенции.

2. Эссенция Архимага: Идеальная память с бесконечным хранилищем. Интеллект уровня обычного гения. Возможность обучать других дисциплинам или навыкам, которые они не могут освоить в обычном режиме. Может сочетать несовместимые дисциплины или навыки путём экспериментов.

Недостатки: 1. Воспоминания о последней жизни остаются неактивными до достижения 20-летнего возраста.

2. Преимущества активируются только после пробуждения воспоминаний о прошлой жизни].

Теперь, когда я вновь обрёл воспоминания о своей прошлой жизни, я могу утверждать, что удача была не совсем на моей стороне. У меня оставалось меньше месяца, чтобы подготовиться к выживанию в стремительно приближающейся Битве при Маринфорде.

Я надеялся, что получу свои воспоминания до начала арки Алабасты.

Что ж, вместо того чтобы размышлять о сценариях "что-если", я должен сосредоточиться на настоящем.

До того как эти воспоминания всплывут в памяти, я, по сути, смирюсь с тем, что умру. Но теперь, когда я знаю, что моя смерть не принесёт ничего, кроме горя, всем моим близким, я совершенно не могу позволить себе умереть.

(Прим.пер: Тут он уже сливается со своим персонажем).

От одного только представления Луффи, пережившего то, что пережил каноничный Луффи, у меня мурашки по коже от дискомфорта.

И не только Луффи, но и Сабо. Этот ублюдок, как он посмел забыть меня и Луффи. Мой долг, как старшего брата — долбануть его по бошке, пока он не восстановит свои воспоминания. И я выполню свой долг без промедления.

А ещё… мне очень жаль Арью. Даже если обстоятельства были не в моей власти, я не должен был забывать о тебе. Пожалуйста, прости меня, друг мой. В следующий раз, когда мы встретимся, я приму любое наказание, которое ты мне назначишь, без всяких возражений.

Ах! Я снова отклонился от темы.

Во-первых, я должен начать с того, что сравнить свои знания о каноничном мире Ван Пис и воспоминания об этой жизни. Знание того, что отличается от мира канона, очень поможет в будущем.

Конец главы 1. Продолжение следует…

http://tl.rulate.ru/book/103308/3607769