

Ранним безмятежным утром в Светозаре Не Ли проснулся под знакомые звуки голосов его семьи. Воздух был свежим, наполненным запахом утренней росы и слабым ароматом тлеющих дров из соседних домов. Он потянулся, чувствуя, как затекли мышцы от тренировок предыдущего дня.

Когда он сел, взгляд Не Ли упал на бесплотно парящий перед ним экран системного окна.

[Боевые искусства]

[Божественная милость орхидеи (новичок)]

[Цветение Великой Орхидеи: ↓ ↘ → ←, В (новое)]

Новое боевое искусство вызвало у него любопытство, но сопутствующее уведомление оставило его в недоумении. Загадочные инструкции больше походили на ребус, чем на руководство к действию.

[ВНИМАНИЕ]

[(ВПЕРЕД →), (НАЗАД <-), [ВВЕРХ ↑), (ВНИЗ) (ПРАВАЯ КОСАЯ ВНИЗ \), (ЛЕВАЯ КОСАЯ ВВЕРХ/)

A = ПРАВАЯ РУКА, B = ЛЕВАЯ РУКА, C = ПРАВАЯ НОГА, D = ЛЕВАЯ НОГА] (п.п: Оу ноу система консольщика)

" Вперед, назад, правая рука, левая нога... что все это значит?" - думал он, протирая глаза от сна.

Отбросив на время недоумение, Не Ли занялся своими утренними делами. Он умыл лицо холодной водой из тазика, почувствовав, как прохлада заставила его полностью проснуться. Быстро одевшись, он завязал длинные волосы и вышел на улицу, глубоко вдохнув свежий утренний воздух.

В доме было непривычно тихо. Не Ли прошел на кухню, где витал аромат булочек и каши, приготовленных на пару.

Его мать была там, перемещаясь со свойственной ей сноровкой.

"Мама, а где отец и дядя Кай?" - спросил он, накладывая себе завтрак.

Мать, не поворачиваясь, просто ответила: "У них появились неотложные дела." Голос ее был бесстрастным, но Не Ли почувствовал в ее словах какую-то преднамеренную неясность.

Пока он ел, мысли Не Ли вернулись к системному окну.

"Еще шесть дней." - размышлял он, - " а культивация - не вариант. Я все еще нахожусь в царстве белой души, мне еще далеко до ранга Бронзы. Даже с моими знаниями так быстро продвинуться невозможно."

Он почувствовал укол разочарования от ограниченности своего нынешнего состояния.

В комнату вошла тетя и выпроводила младшую кузину за дверь. "Сегодня ты можешь тренироваться, Не Ли." - сказала она с ноткой ободрения в голосе.

Не Ли кивнул, в его голове уже роились планы. "Лучше всего тренировать технику. Может быть, я смогу открыть больше особых навыков." - подумал он, быстро доедая завтрак.

Выйдя на улицу, Не Ли еще раз взглянул на системное окно.

[Вы выбрали "Божественную милость орхидеи". Выберите предпочтительный способ из предложенных ниже.

► Мастерство меча (новичок)

▷ Ближний бой (возможно)

▷ Работа ногами (возможно)

Он задумчиво погладил подбородок. "Мастерство меча находится на уровне новичка... что бы это ни значило в этой загадочной системе." - с ноткой язвительности размышлял он. "А что же с ближним боем и работой ног? Они просто помечены как возможные. Очень полезно." - сухо добавил он, в его голосе сквозила ирония.

Не Ли взвесил все "за" и "против" каждого варианта. "Меч, да? Полагаю, если ты новичок, значит, есть куда совершенствоваться. Но с другой стороны, если я буду махать мечом с мастерством новичка, то стану посмешищем всей семьи."

Затем он задумался о ближнем бою. "Ближний бой - это заманчиво. Он прямой, он контактный. Но это также рискованно. Близкий бой означает, что в итоге у меня будет больше синяков, чем побед."

Наконец взгляд Не Ли остановился на работе ног. "А, работа ног. Искусство танцевать вокруг противника, словно он пытается прихлопнуть назойливую муху. Здесь меньше грубой силы и больше грации. К тому же всегда забавно наблюдать за выражением лица человека, когда он и пальцем не может к тебе прикоснуться."

Он усмехнулся про себя, представив, как уворачивается от атак противника плавными, почти балетными движениями. "Кроме того, если я не могу нанести им сильный удар, то лучше сделать так, чтобы они вообще не могли меня ударить. По-моему, это честный обмен."

После некоторого раздумья Не Ли сделал свой выбор. "Пусть будет работа ног. Посмотрим, сможет ли эта система превратить меня в нечто иное. Летать как бабочка, жалить как... ну, как чуть более агрессивная бабочка."

[Вы выбрали "Работа ног". Мы покажем вам видео].

Тень - не человек - ожила перед ним.

Когда Не Ли выбрал опцию "Работа ног", окно системы замерцало, показывая название техники: "Шаг Ветра" в категории "Техника ног Божественной Милости Орхидеи". Не Ли с любопытством поднял бровь. "Шаг Ветра", да? Похоже, я буду более неуловим, чем тень", - с ухмылкой подумал он.

Он не мог припомнить, чтобы в Институте Священной Орхидеи его учили чему-то подобному. "Работа ногами никогда не была важной частью учебной программы. Всегда больше внимания уделялось навыкам прямого боя. Возможно, они недооценили силу удачного шага в сторону." - подумал он с легким замешательством.

Не Ли не смог долго размышлять над этим, так как тенья фигура из системного окна начала свою демонстрацию. Он внимательно наблюдал за ней, сосредоточившись на нюансах Шага Ветра. Фигура двигалась с непринужденной грацией, каждый шаг плавно перетекал в следующий, напоминая листву, которую несет легкий ветерок.

Ключ к шагу Ветра заключался в его непредсказуемости и плавности. Казалось, что ноги тени едва касаются земли, двигаясь по замысловатой и одновременно хаотичной траектории. Речь шла не просто о шагах вперед-назад или из стороны в сторону, а о том, чтобы каждое движение было непредсказуемым, как случайное трепетание листа на ветру. В нем был ритм, но он постоянно менялся, и предсказать его было почти невозможно.

Не Ли попытался подражать движениям. Поначалу его шаги были неуклюжими, больше похожими на топот быка, чем на шелест листьев. Но по мере того как он продолжал наблюдать за теневой фигурой и учиться у нее, его движения становились все более плавными и естественными.

Шаг Ветра был не просто уклонением, а контролем. С каждым шагом Не Ли учился смещать вес и быстро менять направление, сохраняя равновесие. Он начал понимать суть техники: нужно было быть устойчивым, но гибким, сильным, но податливым.

Пока он тренировался, появилось системное уведомление:

["Шаг Ветра" (имитация)].

Не Ли сделал паузу, переводя дыхание. "Только на уровне имитации, да? Похоже, этому листу предстоит пройти долгий путь, прежде чем он сможет по-настоящему оседлать ветер."

<http://tl.rulate.ru/book/103302/3624984>