

Глава 17. Особая эссенция и кровь (второе обновление, порекомендуйте к сбору)

Из-за периодичности приема таблетки духа зверя Медуза превратилась в человеческую ногу на высоких каблуках. Звук четких шагов эхом разнесся по коридору, и глаза оглядывались по сторонам, пока человека, охранявшего павильон для сбора средств, не прогнали.

Цинь Чуань тихо последовал за ней и спросил, почему она превратилась в человеческие ноги.

Медуза холодно посмотрела на него и остановила его, сказав, что она хочет потренироваться, чтобы заранее адаптироваться. Цинь Чуан больше не хотел спрашивать, поэтому он следовал за ним всю дорогу.

Все змеиные люди были перенесены Медузой, и Цинь Чуан повторял это каждый раз, выходя, когда люди уходили.

Увидев настороженные глаза Медузы, Цинь Чуан почувствовал себя крайне виноватым. Кажется, на этот раз не просто почитать древние книги, а что-то украсть. Может быть, здесь зарыта какая-то тайна.

По мере того, как коридор уходил глубже, людей на пути становилось все меньше и меньше. Хотя змеиное племя не было таким процветающим, как Империя Цзяма, оно не было безохранным. Цин Чуан подумал про себя, но не осмелился спросить больше.

Они пошли один за другим и через полтора часа прибыли к так называемому павильону «Классика», окруженному высокими зданиями, это маленькое место казалось особенно странным.

В воображении Цинь Чуаня это место было ярко освещено и полно книг.

Сцена передо мной была совершенно неактуальна, свет был тусклым, а сзади не было даже человеческой фигуры, не говоря уже о запахе книг.

Окружающие высокие здания полностью закрывали солнечный свет, а тени зданий закрывали это место, делая его несколько тенистым. Без питания солнечными лучами окружающая растительность очень коротка, а листья не зеленые и кажутся безжизненными.

Цинь Чуан почувствовал себя немного жутко и начал задаваться вопросом, не попал ли он не в то место. Это совершенно отличалось от того, что он помнил.

На пятнистой каменной табличке сбоку смутно выгравировано время основания этого места, и на ней были выгравированы три иероглифа «Павильон Дяньцзи». Он взглянул вниз и увидел несколько персонажей-змей, которых Цинь Чуан никогда раньше не видел, от чего у него заболела голова.

Когда он открыл дверь, его руки уже были в пыли, как будто оно стояло здесь много лет. Затхлый запах, поразивший его лицо, заставил его кашлять и раздражать ноздри. Цин Чуан сразу же повеселел.

При этом взгляде Медуза одарила его холодным и презрительным взглядом. "Вы, люди, такие нежные? Хмм.

Цинь Чуан закатил глаза в землю. Было ясно, что Медуза отказалась открыть дверь, но она посмеялась над ним, когда он сделал это сам. Цинь Чуан потерял дар речи.

Как только он вошел в дверь, Медуза тут же закрыла ее, отчего он немного нервничал и чувствовал себя виноватым. Медуза посмотрела на нее и сказала: «Не волнуйся, по крайней мере, ты в безопасности, пока не очистишь эликсир трансформации»

. комнате, но Медуза Ша, похоже, не отреагировала никак, поэтому ей пришлось проглотить свои слова.

В комнате было очень темно. Рядом с Медузой стоял подсвечник. Свет свечи следовал по первоначальному пути и соединялся с другими подсвечниками. Затем было несколько свечей, но здесь все еще было немного темно.

На улице еще день, а здесь уже ночь.

Подняв глаза, я увидел, что оно было около пяти футов высотой и заставлено несколькими рядами книжных шкафов. Книжные шкафы здесь отличаются от тех, которые обычно можно увидеть: книжные шкафы здесь напрямую соединены с балками, а высота просто поражает.

В сочетании с таким плотным расположением это немного удручает.

Глядя на мрачную классику, Цинь Чуан почувствовал холодок: каждая книга, которую он взял, была покрыта пылью, и казалось, что никто к ней какое-то время не прикасался.

Медуза сказала ему, что каждые пять четвертей часа здесь будут патрулировать люди-змеи, и никто не должен сюда входить, и велела ему поторопиться. Кстати говоря, Мадуса подошел к книжному шкафу сбоку и начал читать.

Цинь Чуань согласно кивнул и начал искать. Глядя на такое количество классических произведений, Цинь Чуан почувствовал неуверенность. К счастью, на многих классических произведениях были ярлыки.

Он начал с первого ряда и искал метки одну за другой.

Когда он добрался до третьего ряда справа, его внимание привлекли проходы под названием «Древние этикетки», земля здесь имела изгибы, которых нет больше нигде.

Было еще рано, поэтому я подумал, что у меня может быть неожиданный урожай, и пошел искать его.

Его пальцы продолжали искать каждую из них, и на мгновение он остановился. Все книги здесь были покрыты пылью. Только одна книга под названием «Древняя родословная» привлекла его внимание. Только внешняя обложка этой книги была относительно чистой и к ней явно недавно прикасались.

Книга была открыта...

В древние времена существовало восемь загадочных рас. Хун, Сяо, Гу, Лэй, Янь, Яо, Ши и Лин назывались восемью древними расами.

В этих расах течет кровь древнего Императора Доу, и они обладают определенной силой. Восемь Племен очень загадочны и мало общаются с обычными людьми, они чрезвычайно

загадочны, и многие люди даже не знают об их существовании.

Из-за этого люди из восьми древних племен несколько гордились.

Цинь Чуан не почувствовал ничего необычного, и это его даже не привлекло. Пока не появились слова «особая сущность и кровь», глаза Цинь Чуаня расширились.

Когда они разговаривали в Иньши, они однажды сказали Цинь Чуаню, что у него особая сущность и кровь, потому что он был занят и у него не было времени на расследование. Сегодня он нашел запись здесь.

"Особая сущность крови, особая родословная, которая возникла из восьми древних племен, таких как Духовное Племя".

Легенда гласит, что только один человек из миллиона имеет особую сущность крови. Их сущность крови можно использовать для очистки лекарств, чтобы оказывать бесконечную силу. Они рождаются с чрезвычайно сильным восприятием души и могут хорошо работать с лекарствами. Клан известен как прирожденные алхимики.

Легенда гласит, что практикующие могут быстро стать сильнее и возвыситься после принятия ее крови. Если они женщины и обладатели особой сущности крови...

Глаза Цинь Чуаня опустились вниз и посмотрели на содержимое перед ним. Со свистящим звуком его лицо порозовело и разгорячилось, и он быстро закрыл книгу.

Ни один из драконов не настолько детализирован.

"Это все слова тигра и волка! Ты смеешь писать что угодно. Содержание описано так подробно. Если бы меня забанили в мое время", - Цинь Чуан слегка задыхался.

«Вы думаете, что я из Клана Духов?» Цинь Чуан снова открыл книгу. У него было очень мало впечатлений и понимания о Клане Духов. «Система, ты можешь это представить?»

[Племя Духов, одно из восьми древних племен, чрезвычайно загадочно. Обладает духовными и пространственными способностями. После того, как пространство было запечатано, людей внутри уже не было, когда его открыли. □

«Пространство? Что это?»

Цинь Чуан помнил только, что пришел сюда в оцепенении, и не знал, что произошло. Может ли это быть связано с Кланом Духов?

"Может ли быть, что у Клана Духов было какое-то измерение, которое привело меня сюда? Может быть, я был родом из Клана Духов, а затем возникла проблема с пространством, и моя память спуталась?" Его мысли стали

более и более волшебный, от чего однажды у него заболела голова.

Цинь Чуан энергично покачал головой: «Это не имеет большого значения, просто ищи неприятностей». Он прислонился к стене и взглянул на Медузу. Она все еще что-то искала и медленно приблизилась к Цинь Чуану.

«Лучше не терять времени.

В груди ощущалась тупая боль, и Цинь Чуаню внезапно пришла в голову идея. — Если я найду секретную книгу по усовершенствованию медицины, мне интересно, можно ли устранить черную метку на моем теле».

В павильоне классической литературы Человека-Змеи много книг, и разных . Возможно, мне действительно удастся попытаться счастья и решить эту давнюю проблему.

(Конец главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/103277/3581023>