

Снегг был худым, почти скелетом, с бледностью, которая говорила о долгих часах, проведенных в замкнутом пространстве, и жизни вдали от солнечного света. Его черные волосы были взъерошены и беспорядочно спадали на лицо, выдавая глубокое пренебрежение к собственной внешности, дополненное желтыми зубами. Атмосфера заброшенности и запустения пронизывала не только его внешность, но и окружающую обстановку.

- Этот юноша умер до того, как я вошел в его тело... - заключил Мору, глядя на свисающую с потолка веревку и лежащую на земле перерезанную петлю, на которой все еще виднелась его шея.

- Теперь это я, - подумал Мороу со смесью недоверия и покорности в голосе.

- Как такое возможно... Я видел что-то странное в свои последние мгновения..."

Он порылся в памяти и увидел, как падает, как все вокруг исчезает, как меч вонзается ему в грудь, как черный взрыв полностью стирает его зрение, но в тот момент он увидел два фиолетовых глаза, смотрящих на него из бездны.

- Может, эта энергия как-то связана с моим перемещением сюда? - размышлял он вслух, проводя рукой по взъерошенным волосам Снегга.

Он вспомнил кольцо, пульсирующее темной энергией, и то, как эта энергия взорвалась в тот самый момент, когда он умер.

- Кольцо... Может быть, это было оно? Неужели я завладел силой монарха теней? Это невозможно!

Мору начал собирать все воедино. Энергия Кольца монарха теней, с которым он чувствовал особую связь, вероятно, сыграла решающую роль в его межпространственном перемещении, но он хотел отказаться от того, что эта сила теперь живет в нем самом. Возможно, в какой-то мере его связь с кольцом создала портал или связь между мирами в момент его смерти, перенесла его душу в тело Снегга в этом альтернативном мире.

- Я не могу этого отрицать, как бы мне этого ни хотелось. Это объясняет мое присутствие здесь, в этом теле, в этом месте, - пробормотал он, осматривая комнату вокруг себя, все еще пытаюсь осознать последствия своей теории.

- Кольцо должно было служить проводником или катализатором этого переноса, возможно, моя смерть послужила его толчком.

Мору понимал, что эта теория, хотя и правдоподобна, учитывая мистическую природу колец и его собственную связь с ними, все же оставляет много вопросов без ответа.

- Почему здесь? Почему в этом теле? И что это значит для моей миссии и для Ордена? Если забыть, что Ордена больше не существует... Те существа, что населяют Наследников, вероятно, принесли хаос во все миры Вселенной, даже правители не смогли уничтожить их тысячи лет назад, а теперь они вернулись.

Задумавшись над этими вопросами, Мороу почувствовал, что ему нужно больше исследовать этот новый мир, узнать его законы и тайны, прежде чем что-то решать. Возможно, в ответах он найдет ключ к пониманию своего нынешнего положения и того, что ему следует делать дальше.

Пока Мороу Каинд размышлял, в этот момент что-то произошло. На него обрушился поток воспоминаний, каждое из которых было более ярким и насыщенным, чем предыдущее. Это были воспоминания о Северусе Снегге, подростке, в чье тело он сейчас вселился.

Воспоминания разворачивались, как фильм, показывая ему сцены и эмоции из жизни Снегга. Он видел одинокое и трудное детство Северуса, отмеченное распадом семьи и жизнью, наполненной пренебрежением и отсутствием любви со стороны отца, в то время как тот убивал его мать. Он видел свою дружбу с Лили Эванс, светлое пятно в его мрачной юности, и то, как эти отношения разрушились из-за неудачного выбора и слов.

Воспоминания Северуса Снегга продолжали открывать серию болезненных и унижительных событий, которые оставили глубокий след в жизни молодого Снейпа. Одним из самых ярких и неприятных воспоминаний стали его непростые отношения с Мародерами - Джеймсом Поттером, Сириусом Блэком, Римус Люпин и Питером Петтигрю в годы учебы в Хогвартсе.

Снегг часто становился объектом их шуток и насмешек, особенно со стороны Джеймса и Сириуса. Эти взаимодействия часто были жестокими и унижительными. Он чувствовал себя бессильным и изолированным, что усиливало его горечь и обиду.

На фоне этих потрясений отношения Снегга с Лили Эванс, его подругой детства и единственным источником доброты и принятия в его жизни, начали ухудшаться. В один роковой день, после особенно жестокого унижения со стороны Мародеров, Снегг, сжигаемый гневом и унижением, назвал Лили грязнокровкой, ужасное оскорбление в мире волшебников, особенно исходящее от человека, которого она считала другом.

Раскаяние Снегга было немедленным и глубоким, но вред был нанесен. Он отчаянно пытался помириться с Лили, но она, глубоко уязвленная и разочарованная, отвергла его попытки извиниться и разорвала с ним все отношения. Этот отказ стал для Снегга катастрофой, положив начало нисходящей спирали одиночества и отчаяния, которая привела его в эту камеру.

Каждое воспоминание вызывало в нем вихрь эмоций, боль отвержения, горечь одиночества и глубокое желание быть принятым и принадлежащим. Мороу чувствовал страсть Снегга к магии, его природный талант к зельям и Тёмным искусствам, а также тот извилистый путь, который привёл его к тому, что из-за дружбы с Люциусом Малфоем он едва не стал последователем этого Волан-де-Морта.

Эти воспоминания были очень личными и болезненными, и Мороу изо всех сил старался сохранить свою личность, впитывая их. Он начал лучше понимать молодого человека, чье тело он теперь занимал, осознавая всю сложность и глубину жизни Снегга.

- Этот мальчик... он прожил жизнь, полную боли и конфликтов, - пробормотал Мороу...

<http://tl.rulate.ru/book/103264/4733440>