

- Цирилла! - Геральт тут же бросился в ту сторону, вытаскивая из-за спины меч.

Он обнаружил деушку, лежащую на земле и пытающуюся отползти назад, а перед ней находился некрофаг, готовый напасть. Геральту ничего не оставалось делать, как сотворить знак, который ранил бы и Цирилла, но, по крайней мере, спас бы ее от нападения, так как он сам был еще слишком далеко, чтобы успеть. Однако, кое-что произошло прежде, чем он успел завершить заклинание.

Со звуком рассекаемого снарядом воздуха в голову некрофага ударил странный нож, заставив его упасть, корчась. Цирилле удалось немного отползти от существа.

Она не заметила, что ударило монстра по голове, а Геральт нахмурился, не узнав оружия.

Появились еще трое, и Цирилла по-прежнему была в опасности. Однако, прежде чем Геральт успел среагировать, в головы монстров вонзилось три деревянных куная, причем каждый ударил некрофага с приличной силой, заставив их упасть на землю.

Эти кунаи, даже будучи сделанными из дерева, были заряжены чакрой, пробивающей защиту монстров. В считанные секунды угроза была временно нейтрализована, ведь простые кунаи, даже усиленные чакрой, не могли убить некрофагов.

Цирилла, все еще пытаясь оправиться от испуга, повернулась в ту сторону, откуда были брошены кунаи и куда внимательно смотрел Геральт, готовый защищаться, если тот, кто напал на некрофагов, тоже окажется врагом.

На вершине одного из деревьев, свесившись вниз головой с крепкой ветки, стоял вверх ногами мальчик. Его тело не поддавалось гравитации, он словно прилип к коре, показывая умение, которое не подчинялось законам природы, известным Цири. Его алые глаза напряженно блестели, выделяясь в полумраке леса.

Геральт нахмурился, с осторожностью анализируя происходящее. Он привык к необычным явлениям и сверхъестественным существам, но вид мальчика, висящего вверх ногами и обладающего такой парой глаз, был необычен даже для него.

Цирилла, напротив, была совершенно ошеломлена.

- Красные глаза... Кто ты? - спросила она, ее голос слегка дрожал.

Мальчик на дереве казался ей кем-то из легенды или сказки, она и представить себе не могла, что он может существовать на самом деле.

Тот просто отцепился от дерева и, падая в воздухе, перевернул свое тело кувирком и приземлился на ноги с шести метров, не заботясь о высоте, которая должна была сломать ноги любому другому ребенку.

Коснувшись земли, он выпрямился, глаза его по-прежнему светились насыщенным красным цветом.

- Меня зовут Мадара Учиха, - произнес он спокойным и размеренным голосом. Он посмотрел на Геральта, затем на Цири и, наконец, на четырех некрофагов, лежащих на земле.

- Я преследовал этих тварей, надеясь найти их гнездо, чтобы уничтожить его, но, похоже, наши

пути пересеклись в этот момент, - спокойно прокомментировал Мадара.

Геральт оставался настороже, по-прежнему держа меч наготове. Он знал, что в мире, где они живут, встреча с человеком, обладающим столь необычными способностями, может означать как благословение, так и угрозу.

Цирилла, оправившись от первоначального шока, смотрела на Мадару с любопытством и некоторым страхом.

- Как ты это сделал? - спросила она, имея в виду то, как он висел на дереве.

Мадара глянул в ответ с легкой улыбкой.

- В мире есть много вещей, которые трудно объяснить.

- Но сейчас тебе следует отойти подальше от этих существ, мое оружие лишь на время задержит их, скоро они снова начнут действовать, - посоветовал Мадара, направляясь к ним.

Увидев, что некрофаги снова начали корчиться на земле, Цири быстро встала и пошла к Геральту, который кивнул в знак согласия.

- Похоже на то.

- Чтобы убить их, тебе понадобятся либо огонь, либо серебро, - сообщил ведьмак мальчику.

- Значит, мне повезло, что у меня есть хоть один из нужных компонентов, - с улыбкой заметил Мадара и начал складывать печати руками.

- Что он делает? - быстро спросила Цирилла, выказывая некоторое восхищение мальчику с красными глазами.

- Я не знаю... - признался мужчина. Он не думал, будто мальчик во что-то играет, но то, что он делал, казалось ему довольно странным.

Когда Мадара сложил печати, его щеки надулись от чакры и воздуха, а затем он выпустил огненное дзюцу, поразив все тела некрофагов на земле, отчего те начали кричать от боли.

- Что это?! Он может плевать огнем?! - воскликнула Цирилла с расширенными глазами.

«...» - Геральт не ответил, но нахмурился.

Мадара продолжал выпускать дзюцу

- Полагаю, это решает проблему... - мальчик удовлетворенно наблюдал за неподвижными и распадающимися телами.

- Думаю, мы закончили, я уйду. Мне нужно найти гнездо этих чудовищ, - добавил он и быстро начал двигаться в сторону.

- Подожди?! - крикнула Цирилла, но Мадара не останавливался, прыгая между деревьями, чтобы найти свою цель.

Прошло полгода с тех пор, как он вошел в эти леса, его контроль над чакрой сильно возрос, он даже мог вкладывать эту энергию в предметы, но в его системе все еще оставался 1%, и он не

знал, как поднять его.

- Встреча с Геральтом и Цири довольно неожиданна... но в любом случае, сейчас нет причин для нашего взаимодействия, - пробормотал Мадара и продолжил прыгать, даже не представляя, какое влияние оказал на дуэт ведьмака и принцессы своим способом передвижения..

<http://tl.rulate.ru/book/103263/4108725>