Ее голос был подобен кнуту, рассекающему холодный утренний воздух.

Вздохнув, мальчик просто отвернулся, полностью проигнорировав суровые слова матушки Греты, и вышел через ворота, не обращая внимания на эту женщину, оставив старуху разговаривать с самой собой.

Как только он оказался за пределами приюта, его глаза распахнулись от удивления.

Перед ним раскинулся город Цинтра, не похожий на игру или рассказ в книге, место, которое, казалось, принадлежало мрачной и сложной сказке средневековых времен.

На горизонте возвышался замок Каландра - внушительная крепость из серых камней и высоких башен, которые, словно безмолвные гиганты, возвышались над городом.Его крепкие стены и развевающиеся на ветру флаги говорили о прошлом, наполненном битвами и славой, постоянно напоминая о силе и истории этой земли и о сражениях, которые королева Калантэ всегда вела, не отступая.

Мальчик продолжал идти по улицам, удаляясь от приюта, и наблюдал за постоянным шествием солдат и горожан. Солдаты, в начищенных доспехах и с мечами наперевес, двигались с целеустремленностью и уверенностью, которая исходила только от уверенности в том, что они защищают и служат. Горожане же демонстрировали самые разные наряды, от простой и практичной одежды до более замысловатых одеяний тех, кто, казалось, занимал более высокое положение в обществе.

Когда мальчик шел по улицам, на его пути неизбежно попадались люди.

Некоторые горожане бросали на него презрительные или раздраженные взгляды, бормоча проклятия под нос. «Уйди с дороги, малыш!» - ворчал один мужчина, легонько отталкивая его в сторону.

Мальчик, все еще поглощенный своим восхищением и смятением, едва замечал их, его разум был сосредоточен на том, чтобы впитывать каждую деталь окружающего его мира.

Город представлял собой плавильный котел: торговцы продавали свои товары в красочных лавках, дети бегали по узким улочкам, а воздух наполняли постоянные звуки разговоров, смеха и случайных ссор. Это было живое место, пульсирующее энергией своих жителей, каждый из которых играл свою роль в повседневной жизни.

Для мальчика это был совершенно новый мир, место бесконечных возможностей и тайн, которые нужно было открыть, ведь он, естественно, был поклонником игры Ведьмак 3. Мадара бродил по улицам Цинтры, его глаза фиксировали каждую деталь яркого и странно нового города для его прежней жизни и знакомого для той жизни, которая была в его воспоминаниях.

- Как это возможно, что я здесь? - бормотал он про себя, и голос его почти терялся в городской суете.

- Как этот мир, о котором я знал только в сказках, может быть реальным?

Каждый его шаг все больше подтверждал реальность этого мира, который он знал только как вымысел.

Мальчика также привлекала архитектура города. Каменные дома с соломенными крышами, таверны, наполненные смехом и песнями, где путешественники и местные жители делились

историями. Иногда он улавливал обрывки разговоров о страшных монстрах, могущественных колдунах и, конечно же, колдунах охотниках на чудовищ, которых, похоже, не только почитали, но и боялись.

Все это было невероятно увлекательно для мальчика, но в то же время вызывало глубокий дискомфорт. С каждым шагом он все больше задавался вопросом, как он сюда попал и что означает его присутствие в этом месте.

Через несколько минут, измученный блужданиями и переполненный мыслями о своей новой реальности, мальчик нашел убежище у озера на площади, обычного водного колодца во многих городах. Присев на край, он вгляделся в отражение спокойной воды, впервые увидев собственное лицо с тех пор, как очнулся в этом незнакомом мире.

Темные волосы, почти такие же темные, как ночь, обрамляли лицо, которое можно было бы назвать красивым для юноши, если бы не слой грязи, покрывавший его. Его глаза, устремленные на свое отражение, имели глубину и интенсивность, которые казались несоразмерными его возрасту.

Пока он смотрел на свое отражение, на краю его сознания зашевелилось смутное воспоминание о том лице. Он чувствовал, что откуда-то знает это лицо, эту внешность, но не мог вспомнить откуда.

Когда мальчик отошел от воды, вдруг перед его глазами возник полупрозрачный голубой экран, парящий в воздухе, словно иллюзия. Слова на нём светились мягким светом:

«Система шаблона Мадары Учихи!»

«Поздравляем, вы разблокировали систему. Полученный бонус -> 1% от пика Учихи Мадары!»

Мальчик сначала опешил, но затем уставился на экран, расширив глаза в недоумении. Он несколько раз моргнул, не понимая, что видит.

- Это невозможно... - пробормотал он про себя, все еще неподвижно глядя на плавающий экран.

Он протянул руку, почти ожидая, что его пальцы пройдут сквозь мираж, но почувствовал мягкое, почти электрическое сопротивление.

- Это... - повторил он с изумлением в голосе.

- Учиха Мадара... стоп, теперь, когда я вспомнил и понял... это мое имя в этом мире! - Шестилетний Мадара не задумывался, как его зовут в этом мире, но теперь он вспомнил, а главное, на экране появилось: - Пик Учихи Мадары.

Мальчик знал истории о легендарном Учихе Мадаре, сверхсильном персонаже из совершенно другого мира.

И теперь он каким-то образом был связан с этим персонажем, не только именем и внешностью, ведь он помнил, что в детстве его внешность была похожа на внешность Учихи Мадары, как он помнил сейчас, но и тем, что он был носителем системы, обещавшей ему часть легендарной силы Мадары. Что это значило для него?

Как он, простой сирота в неизвестном мире, мог обладать такой силой?

http://tl.rulate.ru/book/103263/4083862