

В тусклом свете рассвета, шестилетний мальчик проснулся от пульсирующей боли в голове. Он открыл глаза, растерянно почесал лоб, а пожилая женщина сурово отругала его.

- Ничтожество!, - кричала она, - Ты не делаешь ничего стоящего, а все равно выливаешь всю воду из колодца, прежде чем принести ее в приют!

Ее голос был грубым, как гравий, а лицо изрезано морщинами возраста и презрения.

Мальчик, все еще ошеломленный, огляделся, пытаясь понять, где он находится. Глиняный пол под ним был сырым и холодным, а из головы текла кровь. Он находился в открытом дворе, окруженном темными каменными стенами, образующими приют, место, которое он должен был бы узнать, но его разум был пуст. Женщина продолжала ругать его, но ее слова казались далекими и заглушались гулом в ушах, пока он пытался понять, не сон ли это.

Наконец он обрел голос, слабый, и посмотрел на испуганную женщину.

- Кто вы? - спросил он, глядя на женщину глазами, полными замешательства.

Вопрос, казалось, удивил ее на мгновение, но вскоре, недоумение на ее лице вновь сменилось гневом.

Она уставилась на него, ее узкие глаза изучали его, как будто он был незнакомцем.

- Что ты имеешь в виду, кто я? Я матушка Грета, глава этого приюта, а ты один из сирот, которых мне приходится терпеть изо дня в день! - Ее голос поднялся на октаву от разочарования.

Мальчик попытался встать, но головокружение одолело его, и он снова упал на землю. Он положил руку на голову, ощупывая рану, образовавшуюся там, куда он, должно быть, ударился.

- Это не похоже на сон, где я был до этого, подождите, кто я...? - подумал он, и ответ пришел вскоре после очередной мигрени с затуманенными воспоминаниями. Воспоминания все еще были туманны, ускользали от него, как тени.

- Я не помню вас... Я ничего не помню, - пробормотал он, обращаясь скорее к себе, чем к матушке Грете.

Его сердце начало биться быстрее, и в этот момент им овладела нарастающая паника. Где он? Кто он?

Матушка Грета вздохнула, в голосе прозвучали нетерпение и отвращение.

- Вставай, мальчик. У нас нет времени на глупости. Нам предстоит много работы, а ты уже достаточно натворил дел на сегодня

Мальчик попытался повиноваться, опираясь на дрожащие руки. Оглядевшись по сторонам, он увидел, что к нему начинают собираться другие сироты, привлеченные суматохой. Они наблюдали за ним со смесью любопытства и осторожности. Никто не пришел ему на помощь.

Когда он с трудом поднялся на ноги, в глубине его сознания зародилось странное чувство. Воспоминания, которые до этого момента были затуманены, начали всплывать, как будто что-то внутри него пробудилось после падения, неведомая сила, которую он не мог понять.

Он сжал виски тонкими пальцами, острая головная боль еще сильнее запульсировала в его

черепе. Он на мгновение закрыл глаза, и вспышки воспоминаний стали приходить одна за другой. Он вспомнил бедных, любящих родителей, жизнь, которая теперь казалась далекой и нереальной в маленькой деревушке, пока не случилась беда. Пока они искали лучшей жизни за пределами деревни, на дорогах близ Цинтры разбойники устроили жестокую засаду. Ужас той роковой ночи захлестнул его блеск мечей, крики родителей, чувство беспомощности и страха, когда они умирали у него на глазах, его забрали бы в рабство, но разбойников нашли городские солдаты, и после того, как все они погибли, он остался одиноким и травмированным 4-летним мальчиком. Не имея никого, кто мог бы взять на себя его опеку, он попал в приют, место, которое должно было стать убежищем, но которое оказалось еще одной формой тюрьмы.

С тех пор жизнь мальчика превратилась в бесконечный цикл тяжелой работы и жестокости, взрослые требовали от ребенка бесконечных вещей, которые он должен был делать, чтобы иметь хоть что-то, чем он мог бы наполнить свой желудок в конце дня. Даже будучи ребенком четырех, пяти, а теперь и шести лет, он был вынужден выполнять тяжелые задания, намного превышающие то, что можно было бы ожидать от человека его возраста.

Матушка Грета, ответственная за приют, не испытывала никакого сочувствия к печальным историям. Для нее все здесь были лишь рты, которые нужно кормить, и руки, которые нужно работать. На протяжении многих лет она часто задавалась вопросом, почему жизнь должна быть такой неумолимой, почему он должен был потерять все, что любил. Но в приюте ни у кого не было времени на подобные размышления, единственной заботой, даже среди детей, было выживание.

Пока остальные дети занимались утренними делами, мальчик пытался собраться с силами, чтобы встать. Головная боль постепенно уменьшалась, оставляя после себя странное ощущение, что-то вроде покалывания в глубине сознания.

Постепенно мальчик встал, опираясь на каменные стены приюта. Он посмотрел на свои руки, маленькие и мозолистые от работы, и почувствовал себя странно, он был тем мальчиком, но в то же время он верил, что это не так, что на самом деле он кто-то другой.

Затем в его голове возник еще один поток воспоминаний, но уже без боли, он вспомнил другой мир, где он не был мальчиком и был гораздо более развит, чем этот.

Все еще прислонившись к каменной стене приюта, он почувствовал, как его захлестывает вихрь мыслей и эмоций. Он был потерян не только физически, но и в самом своем существовании. В его ошеломленном сознании начали всплывать воспоминания о его смерти, хотя он и был молод, но это было непонятное и далекое событие. Он умер... и теперь каким-то непостижимым образом оказался здесь, в этом месте, в этом теле ребенка, которого не должно было существовать.

Город Цинтра, который раньше казался знакомым, теперь он знал, что находится в особом мире, которого не должно быть, поскольку Цинтра должна существовать только во вселенной «Ведьмака», в царстве монстров, магии и воинов. Как он, человек из другого мира, сам не зная как, оказался здесь? Было ли это капризом судьбы, причудой Вселенной или чем-то большим?

Он продолжал спрашивать, но ответить было некому, кроме злобных глаз этой женщины, которой, казалось, было все равно, обиженный он ребенок или нет.

Мать Грета окликнула его, возвращая к суровой реальности приюта.

- Мальчик, перестань мечтать и начинай работать!

<http://tl.rulate.ru/book/103263/4083861>