Отодвинув гобелен за детской книжной полкой, Аллен поднял палочку: «Флюорисцентные вспышки».

Бросив светящийся шар с кончика палочки в туннель, ничего не заметил. Подождав ещё некоторое время, Аллен наложил заклинание галлюцинации, входящее в состав мантии волшебника, а затем, отодвинув гобелен за детской книжной полкой, согнулся и вошёл в туннель.

□□ Все четыре стены этого прохода повсюду расписаны узорами, и они остаются яркими и светлыми, несмотря на испытания временем.

□□ На пол также специально уложена мозаика из цветной плитки, вниз по проходу тянется зигзагообразная линия около 2 футов шириной из красных плиток. Некоторые фрагменты и трещины в конце коридора показывают следы каменной поверхности коридора, покрытой штукатуркой, а на поверхности росписи видны следы шлифовки.

Аллен бегло просмотрел фреску и обнаружил, что на ней изображена сцена, где волшебник занимается алхимией. Однако количество красной жидкости в котле на картине делало фреску немного странной и неясной. Но сейчас у Аллена нет времени на изучение, просто опустил ниже, держа в руке палочку, готовясь атаковать в любой момент. Он поднялся по лестнице вдоль туннеля и с перерывами прошёл через несколько пологих проходов.

□□ Он недолго шёл, когда поднялся на дверцу погреба наверху, и его ударил холодный ветер, резкий Аллен увидел свет.

Это небольшой сарай. Солнце после полудня светит прямо сверху через фонарь на крыше и попадает на место, куда вылез Аллен. После пребывания в полумраке некоторое время Аллен быстро протянул руки, чтобы прикрыть глаза. Через некоторое время Фанг приспособился к свету.

Открыл дверь и вышел. Это заброшенный сад. Толстые снежные кучи на возвышенных и низких участках. Покинув сад, окрестности пустынные и дикие. Фермерские дома, построенные из дерева, глины и соломы, разбросаны в пустыне.

Аллен оглянулся и увидел, что недалеко от фермерского дома находится поместье, окружённое высокими стенами. Отсюда видны несколько кусков снега на крыше замка в поместье, собирающих рассеянный солнечный свет. Ярко сияя, за поместьем некоторые высокие вершины уходят в облака, и издали они похожи на риф в море.

Аллен оценил время и предположил, что, согласно привычке Эмили, она проснётся через некоторое время. Он быстро вернулся, проходя мимо ванной, и услышал шум внутри. Он знал, что тётка Жозефина принимает ванну. Грубый план.

□□ Вернул гобелен в исходное состояние и вернулся к двери спальни. На портрете на двери снова появилась маленькая девочка в красном, выращивающая жаб. Она бросила быстрый взгляд на Аллана и тут же исчезла.

□□ Аллен толкнул дверь внутрь. К счастью, его сестра ещё спала. Аллен на цыпочках подошёл и осторожно забрался на кровать. Сестра подоткнула одеяло и легла, закрыв глаза, чтобы успокоиться.

□□ Позже Аллен благоразумно играл с Эмили перед тёткой весь день, а затем ловко разговорил тётку Жозефину и расспросил о некоторых интересных вещах о другой стороне в отделе

управления и контроля магических существ.

В 9 часов вечера, снова уложив Эмили, Аллен наложил на маленькую девочку «заклинание сна». Согласно «Энциклопедии проклятий», это изобретение волшебника, страдающего бессонницей и выпадением волос. Проклятие — хотя это отличалось от его догадки, что его выпадение волос было вызвано бессонницей, по крайней мере, он решил половину своих проблем.

Поцеловав во сне спящую Эмили, Алан повернулся и ушёл, ожидая в прихожей прихода тёти — конечно, не для того, чтобы подглядывать, а затем похитить её волшебную палочку, пока она плескается в ванной. Обычно дома или рядом присматривают взрослые волшебники. Министерство магии разрешает маленьким волшебникам, как Гарри, колдовать в своей комнате под одеялом, практиковать люмосы или перед настоящим обучением тренироваться дома, если это без ущерба — лишь бы маглов не было рядом. Но на этот раз, очевидно, в поместье не придерживаются этого условия, и есть большая вероятность получить атакующее заклятие. К счастью, Алан не так придирчив к выбору волшебной палочки, как некоторые волшебники.

Добыв палочку своей тёти, в особняке Аллен использовал ауру зубрилы, чтобы предсказать местоположение Альберта. Этот вид магии превосходит сегодняшние возможности Аллена и должна использоваться только старшекласниками. Техника поиска — если достаточно хорошо знать обнаруживаемый объект и раздобыть побольше информации, то воздействие будет сильнее. Согласно принципу работы, необходимо использовать полированные серебряные зеркала и зелья или особый дым, который может предоставить изображение, применяя такие инструменты, как кальян. Но сейчас у них нет этих условий, поэтому Аллену пришлось потратить больше времени и продолжить сосредоточенно колдовать, чтобы получить достаточно информации. К счастью, целью является его родной брат, которого он знает достаточно хорошо, но даже с добавкой ауры зубрилы, в конечном счете, удалось определить только приблизительное местоположение брата Альберта.

К удивлению Аллена, после того как Аллен завершил предсказание, система, похоже, внезапно выдала задание по поиску лунных самоцветов без предупреждения. Из-за этого Аллен почувствовал, с какой частотой система находится под гипнозом при постановке задач. Надёжная, теперь я даже не могу объяснить награду

Но на размышления нет времени, Аллен снова вышел из особняка, вызвал летающую метлу Нептун из хранилища, перевернулся, сел на неё и помчался с максимальной скоростью.

В изначальном ясном лунном небе постепенно становилось темнее, а ливень становился всё сильнее и сильнее.

Наконец, с неба хлынул ливень, сопровождаемый раскатами грома, гремящими по всей земле. Луна полностью скрылась за плотными грозowymi тучами, и с севера подул пронизывающий ветер. Сквозь облака прорывался свет молнии, иногда ударявшей по земле с грохотом. Часть выпадающих капель дождя в холодную зимнюю погоду превратилась в снежинки, смешанные с сильным ливнем.

Холодная зимняя морось неистово хлестала в лицо Аллена. К счастью, физические показатели Аллена намного лучше, чем у обычных сверстников. Его мантия также имеет функцию сохранения постоянной температуры, иначе он бы долго не выдержал полёт.

Благодаря случайным вспышкам молнии казалось, что находящийся на земле особняк то сминается, то снова распрямляется. Аллен мчался с невероятной скоростью. В полутьме ночи он переместился из деревни в пустыню, приближаясь к месту назначения. Впереди, далеко, возвышалась огромная каменная гора, контуры которой мерцали на пустом горизонте от вспышек молнии.

Добравшись достаточно близко, Аллен обнаружил, что здесь наложено заклинание отпугивания маглов. Облетев каменную гору, можно составить представление о ней в целом. Затем Аллен поставил ноги на землю. Обнаружив, что под ногами поверхность ощущается так, будто он ступает по хлопку.

Эта каменная гора - по сути башня из камня, выдолбленная из изначальной природной структуры. Она выглядит как огромная скала, вздымающаяся из земли. Ощущение дисгармонии, создаваемое окружающими землями, заставляет каменную башню казаться расположенной посреди безжалостного места. Взгляни вниз на землю. Несколько узких уступов едва ли могут предоставить убежище, но когда Аллен подошел поближе, он обнаружил глубоко в чреве горы сводчатый вход высотой около 20 футов и шириной 10 футов, пролегающий внутрь толстой скалы.

□□ Земля снаружи входа наклоняется наружу, направляя дождевую воду вон. Учитывая этот факт и прочную природу горы, место внутри дверного проема должно быть сухим и безопасным для укрытия от молний, дождя и снега. Эта структура выглядит очень прочной

□□ На самом деле, даже в столь суровых погодных условиях вероятность обрушения крайне мала.

Он заметил, как Алан, находящийся в состоянии бодрствования, подошел к входу, наложил на себя очищающие чары - чтобы смыть с тела капли дождя и снега, а затем активировал заклинание призрака, наложенное на мантию, чтобы избежать обнаружения, когда он будет невидим. Ливень, обрушившийся с небес, так и не заметил его.

Аллен не вошел, теряя бдительность, а тщательно осмотрел вход. В отличие от многих волшебников, рожденных в приюте или у родителей-маглов, те, кто им подобен, думают, что бесполезны во всем, кроме магии и колдовства. Его знания ему в этом помогли. Благодаря истории магии и знаниям о волшебной архитектуре, прочитанным в ненужных книгах, Аллен смог определить, что каменная часть дверного проема и каменная кладка поблизости действительно очень прочны, и обнаружил, что у входа разбросаны фрагменты гигантской булыги. Кажется, камень заблокировал ворота, чтобы они не открылись, но теперь, под чарами, разлетелся на мелкие куски. Ворота очень тяжелые, но они хорошо закреплены обычными заклинаниями, используемыми в волшебной архитектуре. Волшебники с малым количеством силы без проблем могут распахнуть их, и когда им не на что опираться, они сами откинутся назад и закроются.

Он приложил кончик волшебной палочки к двери, а другой конец положил к уху, дабы проследить, происходят ли какие-либо движения за дверью. Обнаружив, что на протяжении нескольких минут звуков не было, Аллен немного отворил дверь и протиснулся внутрь.

<http://tl.rulate.ru/book/103260/3837799>