

"Я выбираю двигаться дальше". Аллен даже не задумался. Богатства можно достичь упорным трудом и разными способами, но он уже дошел до этой точки. Нет причин не продолжать и не завершить вызов. Он хочет знать, что оставила после себя Равенкло. Какую настоящую награду.

□□ "Игра окончена". Эфирноголосый голос прозвучал снова.

В тот же миг Аллен почувствовал, как его живот прошило крюком, и в мгновение ока он оказался в месте, похожем на кабинет, а причина, по которой это место было похоже на кабинет, заключалась в том, что внутреннее убранство было чрезвычайно роскошным. Четыре стеновых книжных шкафа были заполнены книгами и свитками, на тяжелых кожаных переплетах которых различными языками были написаны различные заклинания. На столах, стоящих по четырем углам комнаты, находились различные странной формы флаконы и сосуды разных текстур. Белое содержимое некоторых прозрачных трубок, проходящих по части стены, казалось живым, постоянно извиваясь и бурля внутри. В пространстве витал слабый запах плесени. Под пряным запахом зелий и трав и странным запахом тлена в этой комнате пахло, как в кабинете зельеварения Снейпа и библиотеки, смешанных вместе. .

□□ "Здравствуйте, Алан Харрис". Чрезвычайно солидный и холодный голос раздался неподалеку от Алана.

□□ Аллен немедленно обернулся, чтобы проследить за звуком, его глаза полны удивления.

За огромным овальным каменным столом, вырезанным из удивительно большого обсидиана в сапфировых инкрустациях, на стуле сидела очень грациозная фигура. Эта слегка прозрачная женщина была необычайно красива, настолько красива, что не осмеливался даже поднять глаза. Кошунство даже немного пугало. Размер её был слишком велик по сравнению с нынешним Элленом. Никакого отпечатка возраста на ее лице не было. Единственная зацепка - ее глаза. Хотя глаза ее были полуприкрыты и не раскрыты до конца, они были слегка опущены вниз. Его зрение проявилось таким же острым и блестящим, как острие ружья в лунную ночь, но они также содержали глубокие воспоминания.

Аллен распознал в этом Ровену Рейвенкло с первого взгляда, потому что она была очень похожа на статую в общей комнате Когтеврана, но была более величественной и умной, чем статуя.

"Вы, Рейвенкло, действительно достаточно жадны". Ровена Рейвенкло заговорила снова, на этот раз из-за того, что она прочла чуть более длинное предложение, заставляющее ее голос звучать столь же эфемерно, как и поэзия, она махнула Стул был приглашен ею к каменному столу. Аллен послушно сел и понял, что она имеет в виду. Рейвенкло буквально означает «когти» или «вороньи когти», а подразумеваемое значение имени - «жадный хищник».

"Вы должны лучше всех знать критерии отбора Рейвенкло, не так ли, дорогая мадам? Интеллект должен быть выше, желателен мудрый, справедливый, пронизательный, сведущий, умный, дальновидный, любопытный и любящий вникать в суть вещей. Студент". Аллен глубоко поклонился Ровене Рейвенкло.

□□ Будь то основатель академии или сильный человек, Ровена достойна уважения Эллен, не говоря уже о том, что, как и перед ее прежней статуей, Эллен обнаруживает, что он испытывает к ней необъяснимое чувство близости.

"Как претендент, который зашел так далеко, я думаю, что вы имеете право называть меня Ройнер или - декан". Ройна Рейвенкло не продолжила тему, а исправила свое отношение к

себе. Титул.

□□ "Да, декан". Разум Аллена, хотя Ровена Рейвенкло и основатель, профессор Флитвик является деканом Когтеврана. Однако называть даму, которая была намного старше его, сразу же после встречи с ней было слишком легкомысленно, поэтому Аллен шагнул назад и мог только называть ее деканом.

□□ "Раз уж вы прорвались сюда, то как только вы пройдете последнее испытание, вы сможете получить мое сокровище". Ровена серьезно посмотрела на Алана и неподвижно уставилась Алану в лицо.

□□ "Каково последнее испытание, пожалуйста?" Аллен был уверен в себе.

□□ Рейвенкло сидела на стуле и прямо смотрела Алану в глаза: "Последнее испытание - создать магический камень, который может превратить камни в золото и жить вечно".

"Камень Волшебника? Прошу прощения. Зачем вам до сих пор оставаться Философским камнем в этой форме?" Алан действительно был любопытен. Равенкловка перед ним уже не была живым человеком и даже не призраком, лишь крохотным Осколком души, заключённой здесь, так похоже на те, которые заключены в Крестраж.

□□ "Вы имеете в виду, что я являюсь в чистом виде потоком мыслей, но просто хочу получить магический камень бессмертия, не так ли?" Голос Ровены Рейвенкло был столь же воздушным и равнодушным, как и всегда.

□□ "Когда моя дочь Хелена украли мою корону, я отправила Барроу за ней, и тогда Барроу поспорил с ней и убил её. Хотя я знаю, что ритуал имеет воскрешающий эффект, но мне не хватает ключевых материалов для него. Нет способа использовать его, чтобы воскресить мою дочь. После этого я изначально хотела найти воскрешающий камень, но после глубокого изучения души я обнаружила, что воскрешающий камень не может воскрешать людей, которые действительно умерли. Это просто форма из потустороннего мира. Это вещество, которое более реально, чем душа, и более призрачно, чем вещество. Но этот воскрешающий камень не имеет значения для Елены, которая стала призраком и осталась в мире живых. Этот ребёнок превратился в призрака из-за вины передо мной. И она больше никогда не смела приходить ко мне". Ровена не возражала рассказать Алану о судьбе дракона, и она выпалила это на одном дыхании. Возможно, она уже была готова ответить на этот вопрос за долгие годы ожидания.

□□ "Но, кажется, сейчас вам не нужен Камень Волшебника..." Аллан был озадачен.

"Да, изначально я хотела найти более продолжительный способ провести со своей дочерью, но я не хотела терять все возможные варианты будущего, как призрак, поэтому я подумала о Камне Волшебника, но к сожалению, после того, как я завершила окончательную температуру очистки Перед испытанием на подтверждение, я..." Ровена щедро рассказала Алану эти некоторые личные секреты: "Поэтому я отделила этот остаточный мыслительный процесс с фрагментами своей души и спроектировала эту магическую статую".

□□ Кажется, что знания Ровены Рейвенкло о магии души не уступают её достижениям в алхимии.

Аллан помнит, что остаточная душа Волан-де-Морта также обладает способностью думать о себе и общаться с людьми, а фрагменты души, оставленные Ровеной Рейвенкло, сохранили тот же эффект на протяжении почти тысячи лет, и кажется, что на её разум разделённая душа

никак не повлияла.

“Итак, Эллен, вы готовы принять вызов? Если вы сможете выполнить последние шаги, основываясь на моих записях, вы сможете забрать всё моё богатство. Если нет, я сотру вашу память и отпущу вас”. Ровена распахнула свои полуприкрытые глаза, и Аллан почувствовал, что окклюменция, которую он выполнял перед ней, не сработала, и он почувствовал себя голым под этим взглядом.

Осознав, что основатель академии Равенкло напрямую назвал своего Рейвенкловца по имени, Альберт посчитал, что она, кажется, не была “чрезвычайно суровой”, как это описывалось в истории магии, UU читает www.uukanshu.com :“.....” .

..... .
.....
.....

Самый важный материал, необходимый для Философского камня, как обнаружил Аллен, находился в соседней алхимической печи, согласно записям в манускрипте. В качестве вспомогательных материалов также использовались «Алекс, Камо, ртуть, сера, жёлтая кровь соли, кровь не проклятого единорога» и другие материалы, а также на пергаменте были отмечены алхимические методы.

Прочитав его один раз, Аллен вытащил из пространства копию Руководства Джебеля. Он вспомнил, что производство одного из алхимических продуктов, «Камня Мудреца», было очень похоже на Философский камень, изученный Ровеной Рейвенкло, за исключением некоторых названий, но можно было сделать вывод, что эффект Камня Мудреца был почти таким же, как у Магического камня.

Если сравнивать эти два камня, то самым большим отличием был огонь. Температура печи, указанная в «Руководстве Джебеля», была намного выше, чем температура, указанная Ровеной, но в «Руководстве Джебеля» метод рафинирования Камня Мудреца был неполным. Как и в манускрипте Рейвенкло, метод производства важного черного камня вообще не упоминался.

Момент колебаний ничего не изменит. Аллен решил рискнуть и установить температуру в соответствии с инструкциями Джебеля.

<http://tl.rulate.ru/book/103260/3837335>