

Теперь ей нужно было время, чтобы успокоиться.

Увидев подробности своего обновленного статуса, Итан улыбнулся.

Его предчувствие действительно сбылось.

В этом мире не существует «Пространства воображаемых чисел», но в силу каких-то неизвестных обстоятельств один авантюрист пробудил магический атрибут «Воображаемые числа».

Так уж получилось, что в этом мире существует такая чудесная вещь, как «Фална», которая может превратить невозможное в возможное.

Так родилось уникальное чудо Итана.

Построенное на фундаменте Фалны, используя каркас Воображаемых чисел как скелет, магическую энергию - как плоть и кровь, мысли, как носитель информации, было создано чудо, уникальное для Итана.

Навык называется «Воображаемое пространство», а магия - «Магия воображаемых чисел».

Кроме того, Итан открыл для себя правильный способ использования Фалны.

Получив новые способности от системы и под воздействием Фалны, можно было пробудить новые чудеса.

[Все зло мира] - Чудо абсолютного зла

[Магический атрибут: Воображаемые числа] - Воображаемое пространство и Магия воображаемых чисел

То, что будет дальше, Итан уже предвкушал.

Итан предположил, что причина, по которой «Магия проекции» не оказала никакого влияния, заключалась в том, что это была обычная магия.

Тем не менее Итан уже был вполне доволен этим результатом.

С точки зрения игры, один персонаж, но две независимые друг от друга панели - это ощущение было поистине захватывающим.

\*Брызги\*.

В сопровождении вспышки холодного света тело Игольчатого Кролика было рассечено надвое, и из него брызнула кровь.

Вокруг него повсюду были разбросаны лужи крови разных размеров.

\*Банг\*

Получив смертельный удар, тело Игольчатого кролика распалось, превратившись в черный пепел, который исчез в воздухе, оставив лишь волшебный камень, спокойно лежащий на земле.

\*Свууш—\*

Сразу после того, как волшебный камень упал на землю, в пространстве разверзлась трещина, и волшебный камень засосало в нее.

Итану также было интересно, почему его «Магия Воображаемых Чисел» проявляется именно так.

Ему было интересно, почему она выглядит именно так по сравнению с другими в в мире Фэйт.

Однако в этом мире, где нет магии, этому вопросу суждено было остаться без ответа.

Под влиянием Фалны в этом мире родилось Воображаемое пространство, и оно даже существовало в виде навыка Итана.

Однако «Воображаемое пространство» Итана все еще находилось в примитивном состоянии и нуждалось в постоянном развитии и исследовании.

Способ сделать это был прост: потребляя магическую энергию, он мог развивать и улучшать «Воображаемое пространство».

Прошлой ночью, после того как он поставил чашку с чаем, более половины магических запасов Итана внезапно были израсходованы в один момент.

Это были не затраты на активацию «Воображаемого пространства», а скорее расход на расширение его объема.

Более того, поскольку в «Воображаемом пространстве» не существовало понятий время, пространство или даже физические правила, все, что помещалось внутрь и затем вынималось, не претерпевало никаких изменений.

Итану очень нравился этот аспект, ведь это означало, что если ему попадет что-то ценное, то хранение и извлечение этого не вызовет никаких проблем.

Единственным сожалением было то, что нынешнее «Воображаемое пространство» все еще было слишком маленьким и не могло вместить много вещей.

\*Клатттр—\*

Перед Итаном открылась пространственная трещина, и несколько магических камней упали вниз.

— Хм~

Затем наступило знакомое время наслаждения. Ощущения от поглощения магических камней были поистине захватывающими, что делало их непреодолимыми.

Иногда Итан задумывался, нет ли в этом каких-то недостатков, например, привыкания к этому, как к наркотикам, и развития зависимости от него.

Конечно, все это были лишь предположения.

— Это одиннадцатый этаж, и теперь начинают появляться игольчатые кролики~~

Сегодняшнее задание относится к типу исследовательских, его цель - добраться до двенадцатого этажа подземелья.

И, похоже, Итан скоро его выполнит.

В то же время, после этого опыта Итан может подтвердить, что его сила значительно возросла.

Если раньше он задерживался на третьем-пятом этажах, то теперь легко справится с одиннадцатым.

Действительно, после обретения Фалны скорость улучшения его силы стала гораздо выше.

\*Шаг-шаг-шаг\*.

Вскоре, преодолев проход между одиннадцатым и двенадцатым этажами, Итан наконец-то добрался до места назначения.

[Ежедневное задание: Исследуйте подземелье, доберитесь до двенадцатого этажа!]

[Прогресс завершения: 12/12]

[Награда за задание: алмазы\*10]

Выполнив задание, Итан улыбнулся, и начался новый раунд накопления алмазов.

Когда награды были получены, Итан инстинктивно огляделся.

Двенадцатый этаж был окутан туманом, видимость была низкой, дальность обзора составляла около семи-восьми метров. Кроме того, местность здесь была равнинной, с большим количеством сорняков и мертвых деревьев.

\*Шуш—шуш—шуш\*

В этот момент вокруг послышались какие-то шорохи, и Итан не смог удержаться от того, чтобы не прищурить глаза.

Вскоре в густом тумане появились пары багровых глаз. Казалось, их было довольно много, не меньше дюжины врагов.

Вскоре Итан ясно увидел истинные лица этих парней.

Орки - монстры, появляющиеся на верхних этажах подземелья, чудовища первого уровня.

Но для большинства низкокласных искателей приключений они являются неприятными врагами.

\*Сплашш—\*

Орк прямо из-под земли вытащил мертвое дерево, держа его как оружие.

Подобные сцены постоянно происходили вокруг.

<http://tl.rulate.ru/book/103248/4301863>