

Было подтверждено, что им обладают только три человека: Матю Сакура, Лев Лайнур Флаурос (профессор Лев из FGO) и Триша Феллоуз (помощник и домашний наставник режиссера Ольги-Марии).

По сути, «Воображаемые числа» можно описать как несуществующее, но считающееся настоящим пространство Воображаемых чисел.

Предметы, попавшие в него, становились неподвластны ни пространству, ни времени.

Маги, пробудившие в себе атрибут «Воображаемое число», использовали эти характеристики в качестве некоего временного контейнера.

В двух словах, атрибут «Воображаемое число» имел слабый привкус своеобразного пространства.

Однако, несомненно, это был очень мощный магический атрибут с огромным потенциалом для развития.

-----

Бах...

Итан с грохотом рухнул на кровать, наконец-то получив хорошие результаты после 30 розыгрышей подряд.

Действительно, он сорвал джекпот, и только один [Магический атрибут: Воображаемое число] не позволил ему полностью проиграть.

Хотя награда была достойной, при пересчете она требовала непрерывного выполнения ежедневных миссий в течение 30 дней, чтобы заработать 300 алмазов.

Чтобы накопить такое количество алмазов, потребовался бы месяц, и теперь можно сказать, что он обменял их на Атрибут Воображаемого Числа.

Теперь, когда он думает об этом, ему кажется, что это потеря.

После слияния с [Атрибутом магии: Воображаемое число] Итан почувствовал странное

ощущение вокруг себя.

Однако он не мог ощутить «Пространство Воображаемого Числа», что напоминало ему о том, что это не мир Фэйт.

В этом мире нет пространства мнимых чисел.

(P.S. Существует ли пространство мнимых чисел или нет, просто притворитесь, что его не существует в мировоззрении данмачи. У каждого мира свои правила).

Теперь Итан почувствовал, что его Атрибут мнимых чисел может оказаться бесполезным.

Без Пространства мнимых чисел какой смысл был в этом атрибуте?

Мир был другим, система власти была другой, и правила тоже были другими.

— Ах! Мои алмазы!!!

В роскошной комнате раздался горестный вопль.

-----

В соседней комнате Фрея элегантно восседала на своем троне, перед ней было огромное окно от пола до потолка. Через него открывался весь вид на Орарио.

Как и положено верхнему уровню Вавилонской башни, строительные материалы здесь были самыми лучшими, и звукоизоляция не стала исключением.

Даже если бы Итан закричал с другой стороны, ни один звук не был бы слышен.

Тук~ Тук~

— Войдите~

Потягивая из своего бокала ликер, Фрея говорила, как королева.

Затем дверь открылась, и вошел Оттар.

— Все ли устроено?

— Все устроено.

Очень простой разговор, но он раскрыл ситуацию между парой хозяина и слуги.

Для богини Фрейи Оттар предлагал все - преданность, веру, убеждения и даже чувства.

В ответ Фрейя абсолютно доверяла Оттару.

— Каково это? — спросила Фрея у Оттара с очаровательной улыбкой.

— Я не могу его понять. Хотя сейчас он еще очень слаб, в нем есть сила, которая заставляет мое сердце трепетать. Даже если раньше это была лишь кратковременная вспышка, я почувствовал намек на угрозу.

— Ты тоже чувствуешь угрозу? Это впечатляет — Фрейя с улыбкой посмотрела на Оттара.

Всех Злодеев мира, не говоря уже о чем-то другом, ей было достаточно запомнить только по одному этому имени.

Как бог, она лучше других знала, что такое зло. Вроде бы слабый человек, а несет в себе такое «чистое зло».

В это трудно было поверить, тем более что Итан казался совершенно незатронутым.

— Леди Фрея, что вы собираетесь с ним делать?

— Оттар, я ничего не буду делать. Нет нужды обращать на него особое внимание. Становление героя не обходится без неудач. Его великие дела я буду наблюдать своими глазами.

— Да, я понимаю.

Для Оттара слова Фрейи были всем.

Раз Фрейя так сказала, он беспрекословно выполнит приказ, каким бы он ни был.

Если члены Семьи Фрейи воспитывались в крайне суровых условиях, то для Итана Фрейя решил воспитать его в более необузданной манере.

Отдав его на свободу, без ограничений и помощи, Фрейя хотела увидеть, вырастет ли из Итана герой или злодей.

В конце концов, неся на себе такое бремя, он никогда не сможет стать обычным человеком среди масс.

Сумеречное поместье, резиденция семьи Локи.

Другая семья, которая, наряду с семьей Фрейи, была известна как - Короли-близнецы Орарио.

Когда—то они изгнали остатки семей Зевса и Геры из Орарио и таким образом взошли на свои нынешние троны.

— Что ты сказала? Фрея, эта распутная женщина, удочерила кого-то на улице?

На лице Локи отразилось изумление.

В этом не было ничего удивительного: ведь это была Фрейя, знаменитая богиня красоты.

Не говоря уже о людях, даже боги выстраивались в бесконечные очереди по одному лишь мановению ее пальца.

Что же касается детей нижнего мира, то один лишь взгляд на нее мог пленить любого.

Причина могущества семьи Фрейи, безусловно, кроется в ее обаянии.

Чтобы добиться благосклонности Фрейи, члены семьи шли на крайние меры, терпели лишения, чтобы стать сильнее, и все ради того, чтобы получить признание и похвалу богини.

Неужели такой влиятельной богине нужно поддерживать ребенка из низшего мира?

— Это правда, этот инцидент произошел на улице, и многие люди стали его свидетелями — сказал Финн, лидер семьи Локи, с ноткой сомнения на лице.

Как лидер семьи, он не был глупым человеком.

Напротив, он был очень умным.

Что касается богини Фрейи, то он не мог понять, зачем ей нужно кого-то содержать, если она может заполучить любого мужчину, которого пожелает.

Мужчина, которого подобрала Фрейя, определенно не так прост.

Может быть, эта распутная женщина увидела другой многообещающий талант и поэтому сделала это?

Хотя боги запечатали свои божественные силы в мире смертных, некоторые способности, присущие богам, все еще можно было использовать.

Например, Такемикадзути, даже лишенный божественной силы, все равно обладал исключительными боевыми навыками, достаточными для победы над авантюристами третьего уровня.

<http://tl.rulate.ru/book/103248/4228140>