

[Имя: Итан Звездопад]

[Текущий пул карт: Фэйт]

[Алмазы: 300]

Интерфейс был предельно лаконичен, а в колонке [Алмазы] его внимание привлекло кричащее «300».

Ранее он обменял на «Десять последовательных розыгрышей» и получил [Магию проекции], а теперь, в мгновение ока, его баланс стал равен 300.

[Достижение: Человек, благодетельствованный богом. Получите Фалну, дарованную богами, и станьте тем, кто благодетельствован ими!]

[Награда: 200 алмазов!]

[Достижение: Новый искатель приключений - Станьте искателем приключений первого уровня!]

[Награда: 100 алмазов!]

Он получил два достижения и награду в 300 алмазов.

В этот момент Итан был ошеломлен. Неужели в его системе есть такая функция?

Очевидно, это была немалая удача, но он не знал об этой функции, а в системе не было ни искусственного интеллекта, ни инструкций по использованию.

Все нужно было выяснять самому.

— Если получение Фалны приводит к получению достижения, может ли повышение уровня в будущем привести к новым достижениям? — задался вопросом Итан, но подтвердить эту догадку на данный момент было невозможно.

Чтобы проверить это, ему придется попробовать в реальности и выяснить все позже.

Однако сейчас важнее всего было не это, а розыгрыш карт.

При 300 алмазах это означало 30 розыгрышей.

При мысли об этом настроение Итана внезапно стало прекрасным.

Сегодня он сначала приобрел [Магию проекции], затем добился благосклонности богини Фрейи, а теперь у него есть 300 алмазов.

Это был его счастливый день. Поэтому он должен был использовать свою удачу по максимуму.

— Всемогущий Бог! Шива! Аматерасу! Пожалуйста, одолжи мне свою силу!

Используя привычную формулу, Итан почтительно обратился к этим великим божествам.

Однако на этот раз он молился другому божеству.

После завершения ритуала Итан начал свой первый «Десять последовательных розыгрышей».

Снап.

В пустоте возникла карточная колода, и невидимая сила разорвала печать.

Затем карты выпали одна за другой.

Итан уже наблюдал эту сцену, но сейчас его внимание было сосредоточено на содержимом карт.

[Черный шелк - колготки] [Черный шелк - чулки выше колена] [Черный шелк - чулки с подвесками] [Черный шелк - чулки до колена] ...

Наблюдая за этими изысканными открытками, на каждой из которых были изображены красивые девушки с соответствующими типами чулок.

Итан узнал колготки Макисе Курису, длинные черные чулки выше колена Юкиношита Юкино, чулки на подтяжках Токисаки Куруми, короткие черные чулки до колена Като Мегуми и так далее~

Мало того, в соседнем [Хранилище] лежали похожие карты тех же типов.

Различные чулки- черные, белые, телесного цвета и даже в сеточку - все это были карты, полученные в предыдущих розыгрышах.

Итан не мог не выразить своих чувств, сказав, что, хотя он ценит красивые ноги и различные приспособления для ног, всему должен быть предел. Может быть~ (□ □)

Десять последовательных выпадений стоили ему в общей сложности 100 алмазов, которые превратились в десять различных видов черных чулок.

Однако, глядя на эти изысканные карты, изображающие реалистичных красавиц, Итан почувствовал, что эти карты ценнее чулок.

Он сразу же убрал их на склад, планируя более тщательно изучить их во время тихих ночей.

— 100 алмазов на ветер~

Хотя это была неожиданная удача, потерять их все сразу все равно было больно.

— Давайте еще раз! Узрите мою божественную силу, десять розыгрышей подряд!!!

Снап.

Знакомые сцены, знакомый ритм - вместе с разрывом колоды карт, карты снова вылетели наружу.

Однако сцена следующего момента едва не остановила сердцебиение Итана.

[Белый шелк -чулки выше колена] [Белый шелк — колготки] [Белый шелк - чулки с подтяжками] ...

Черные чулки - это одно, а вот белые чулки в десяти розыгрышах подряд - это уже перебор.

Кроме того, изображения девушек в черных чулках на карточках были каждая по-своему прекрасны, но изображение фигуры в белых чулках - это уже перебор.

Хотя Итан - скрытый извращенец, но не слишком ли это?

Кроме того, Итана мучил вопрос.

Разве этот набор карт не должен был быть из мира Фэйт?

Почему на всех картах были изображены различные аниме-красавицы? Может, это относится только к утешительным призам?

Однако, сколько бы Итан ни жаловался, система просто не реагировала на него.

Две серии по десять розыгрышей подряд, в общей сложности двадцать розыгрышей, и ни одной полезной карты.

Может быть, он исчерпал всю свою удачу на сегодня? Такие мысли начали закрадываться в голову Итана.

— Нет, я в это не верю! Давайте еще раз!

Снова начались десять последовательных розыгрышей, и карты вылетали одна за другой.

Результат не разочаровал.

На этот раз это были чулки телесного цвета, на которых красовались изображения женщин в разных стилях.

Однако Итан не проявил особого интереса.

Черный чулок - это вера, белый - упорство, а чулки телесного цвета - это как секта.

Что такое чулки?

Это артефакты, подчеркивающие женское очарование.

Черные чулки подчеркивают зрелую привлекательность, белые - чистоту сердца, и те и другие оставляют неизгладимое впечатление.

Но что такое чулки телесного цвета? Это ересь!

[Магический атрибут: Воображаемое число]

Наконец, в результате жеребьевки появилась карта с магическим атрибутом «Воображаемое число», и это появление подняло настроение Итана.

В мире Фэйт, в сфере магии, «Воображаемое число» определялось как возможное, но не существующее в материальном мире, также известное как «Пустота».

Маги с атрибутами Воображаемого числа были скрытными личностями, способными просовывать свои руки в пространственные щели.

Во время «Пятой войны Святого Грааля» Матоу Сакура обладала атрибутом Воображаемых чисел.

В битве против марионеток Медеи и Гильгамеша тень Сакуры поглощала их движения в пространстве Воображаемых Чисел, делая их неэффективными проявление «Магии Воображаемых Чисел».

Среди персонажей серии Фэйт атрибут «Воображаемое число» встречался крайне редко.

<http://tl.rulate.ru/book/103248/4227735>