

## Глава 18 Посадка в вагон

"Мы проходим сквозь эту стену, верно?" Мистер Грейнджер с некоторой неуверенностью посмотрел на стену между двумя платформами перед ним.

Джемини кивнул, сделал шаг вперёд и положил руку на стену.

Произошла невероятная сцена - рука Джемини исчезла в стене. Наблюдавшие Грейнджеры невольно открыли рты.

Хедвиг притаилась на плече Джемини и прошла вместе с ним сквозь перегородку посередине между платформами 9 и 10. После кратковременной темноты глаза Джемини вдруг открылись, и на лицо снова пало солнце.

У перрона, запруженного пассажирами, остановился тёмно-красный паровоз. На поезде значилось: Хогвартс-экспресс, 11 часов.

Джемини обернулся, перегородка превратилась в кованую арку, на ней значится: Платформа 9 3/4.

Вскоре подошли Грейнджеры.

В отличие от Джемини, семью Грейнджеров тут же остановили двое мужчин в длинных мантиях, как только они попали на платформу. Убедившись, что это родители, провожающие учеников, а не маглы, случайно проникшие сюда, они слегка извинились и пропустили их.

Дым паровоза постоянно струился над щебечущей толпой, кошки самых разных цветов беспрестанно сновали под ногами людей, шумные голоса людей, волочение чемоданов, посвистывание сов, всевозможные шумные звуки не переставали звучать в ушах Джемини.

Первые несколько вагонов уже полностью забиты учениками. Кто-то высунулся из окна, разговаривая с родными, кто-то играл на своих местах.

"Не хотите сесть со мной в вагон, мисс Грейнджер?" мягко спросил Джемини.

"Не хочу!" Гермиона бросила на Джемини раздражённый взгляд.

"Хорошо". Джемини кивнул, повернулся к Грейнджерам и слегка кивнул в их сторону: "Спасибо, что подвезли, я не буду вам мешать".

"Ну, до свидания, Джемини". Мистер Грейнджер улыбнулся и помахал Джемини: "Желаю

успехов в учёбе".

"Я также желаю вам процветания в делах и счастья в семье". Джемини поклонился, развернулся и направился к следующим вагонам.

На платформе сейчас немного народа. Он может выбрать вагон без людей, чтобы сначала занять место.

Подойдя к незанятому вагону в хвосте поезда, Джемини сел у окна, достал учебник заклинаний из хранилища и принялся просматривать.

Знания всегда самое важное оружие. Как оружейный дилер, Джемини всегда так считал.

Шум за пределами вагона нисколько не влиял на Джемини. Он просто тихо сидел и читал книгу, тихий, как на картине.

Через некоторое время в дверях купе появилась хрупкая фигурка с взъерошенными волосами. Джемини поднял голову, Гермиона прислонилась к раздвижной двери, сложив руки и некоторое время смотрела на него.

"Я подумала, лучше сесть в один вагон со знакомыми, я вам не помешаю?" Гермиона отвернула лицо, потирая носком об пол.

"Конечно, нет". Джемини мягко улыбнулся.

Гермиона облегчённо вздохнула и села напротив Джемини, её взгляд скользнул по книге в руках Джемини: "О, ты читаешь учебник заклинаний? Ты выучил какие-нибудь заклинания?"

Джемини хихикнул: "Просто бегло просматриваю".

"Правда? У меня многое получается". Гермиона задрала подбородок, позируя, как гордый павлин.

"Ты поразительна". Джемини захлопал в ладоши и похвалил.

"Спасибо". Гермиона покраснела, осознав, что, кажется, немного переборщила.

В купе снова воцарилась тишина, и Гермиона воспользовалась временем, пока Джемини читал, разглядывая его красивое лицо, а затем спросила: "Почему ты тогда мне соврал?"

"Тогда?" Джемини опешил. Ему потребовалось несколько секунд, чтобы понять, о чём говорит

Гермиона. Он не мог не рассмеяться: "Я просто хотел избежать ненужных проблем, небольшая ложь ничего не стоит. Это экономит много времени, эта сделка выгодна".

"Я не собирался нацеливаться на тебя, с любым другим поступил бы так же, результат не изменился бы".

"Э-э, извините, что помешал".

Как только Джемини закончил говорить, в дверях купе робко посмотрел на двоих толстенький мальчик: "Можно к вам присоединиться?"

Уже почти время отправления, даже сидя в заднем купе, снаружи больше народа.

"Конечно". Гермиона кивнула толстяку.

"Спасибо, меня зовут Невилл Лонгботтом".

Толстяк бросил взгляд на мягкого Джемини, потом посмотрел на более вспыльчивую Гермиону и, наконец, нерешительно сел рядом с Джемини.

"Рада знакомству, Гермиона Грейнджер".

Гермиона кивнула.

Джемини закрыл учебник заклинаний в руке и мягко сказал: "Джемини Фокс, зовите меня просто Джемини. Рад знакомству".

Лицо Невилла побледнело, когда он услышал эти слова, и он невольно широко открыл рот, дрожаще глядя на Джемини.

Ноги задрожали. Он хотел пересесть, чтобы держаться подальше от Джемини, боясь, что тот неправильно его поймёт.

"Ты его знаешь?" Гермиона была озадачена реакцией Невилла.

Невилл посмотрел на Джемини, почувствовав доброту этого человека, и, наконец, осмелел настолько, чтобы взглянуть на Гермиону.

"Ты никогда не слышала о нём?" Невилл прошептал: "Про Джемини?"

"Ха..." Гермиона глянула на Джемини и спросила: "Дай угадаю, он снова подрался?"

Лицо Невилла побелело: "Подрался? Это едва ли можно назвать дракой. Скорее, избиение".

"Похоже, я угадала". Гермиона посмотрела на красивое лицо Джемини и насмешливо спросила: "Кого ты опять побил? Или кто тебя опять ограбил, и ты вынужден был дать отпор?"

Джемини немного подумал и, наконец, уныло вздохнул: "Кажется, я забыл, как его зовут".

Гермиона: "..."

Невилл: "..."

Чёрт, этот парень беспощаден!

"Он избил Маркуса Флинта, из семьи Флинтов, но Джемини тут не виноват".

Невилл объяснил: "Сначала Маркус оскорбил Джемини, но Джемини сломал ему руку и выбил пять рёбер одним пинком".

"Пять рёбер выбито одним пинком?" Гермиона невольно распахнула глаза: "Что, чёрт возьми, он тебя обозвал?"

Джемини развёл руками: "Грязнокровкой".

"Что это значит?" Гермиона была в замешательстве.

Невилл тихо объяснил: "Это презрение к волшебнику магловского происхождения. Очень гнусное оскорбление".

"Наверное, эквивалент собачьего \*\*\* в магловском рту..." Джемини немного подумал и сказал.

"Хороший пинок". Гермиона взглянула на Джемини и приподняла брови: "Но как ты смог одним пинком сломать пять рёбер? Какие-то трюки?"

Джемини мягко улыбнулся: "Просто у меня больше силы".

Его сила... Едва ли около четырёх-пяти тонн.

<http://tl.rulate.ru/book/103243/3590997>