Тоже время, но в другом месте.

Юго-запад континента Аэлии.

Святые пещеры Гоблинов.

— Эй, Гварл, давай быстрее, — сказал лопоухий гоблин по имени Мургл, отрываясь вперёд от своего более медленного друга.

— Да... постой же... ты! — сказал Гварл, запыхаясь.

Они бежали вглубь пещеры. Для чего, спросите вы? А я вам отвечу, среди молодых есть испытание святых пещер. Молодому гоблину нужно пробежать через них, и выйти на другом краю этих пещер. Всё действо происходит ночью. И если молодой гоблин проходит это испытание, то он имеет право называться мужчиной.

Подвох в том, что эти пещеры меняются каждые двенадцать дней. И узнать куда приведёт тот или иной поворот, невозможно.

Пока Гварл бежал впереди, он увидел свет от факелов. Значит они уже на середине пути.

Они добрались до центра этих пещер. В этом месте находился алтарь, для подношения даров. Данный алтарь, никогда не менялся и не менял своего местоположения.

Как гласят легенды, эти пещеры спасли гоблинский народ от вымирания. Во время правления тёмных богов, гоблины укрылись в этих пещерах от людей, что их преследовали.

После того как гоблины укрылись в этих пещерах. Люди, также не отставали и пошли за ними, но внутри их ждала лишь смерть.

Пещеры, постоянно извивались и повторялись. Выхода, как и входа они не смогли отыскать. Спустя двенадцать дней, скитаний по пещерам, люди было обессиленны и в конечном итоге, погибли. Гоблинов люди так и не нашли.

После этого случая, гоблины нарекли эти пещеры святыми.

Когда Мургл, добежал до алтаря, он был шокирован увиденным. На стене пещеры кровью было нарисовано множество рисунков. Он стоял как вкопанный, не понимая, как на это реагировать.

Спустя, некоторое время, к нему подбежал Гварл. Уперевшись ладонями в колени, он сильно пыхтел, смотря в пол.

— Фух… Боже…. Фух… Просил же, подождать меня. Эй, ты на что уставился? — Гварл проследил за линией взгляда Мургла, и в тот же момент, он оцепенел от ужаса. Их священное место было осквернено.

Они посмотрели друг на друга ошарашенными глазами. Оба не знали, что делать.

Минут пять, они смотрели на рисунки, что были нарисованы кровью. Их значение, они не понимали.

В этот же момент, где-то сзади прозвучал голос дяди Наргла.

— Вот вы где. Вы что вы тут делаете, чёрт возьми! — дядя Наргл прокричал последнее предложение.

— Где вы были двенадцать дней? — Гварл и Мургл обернулись и ошарашенно посмотрели на дядю.

— Как, двенадцать дней? Мы стояли здесь пять минут, — сказал Мургл, ничего не понимая.

Только сейчас, дядя Наргл, увидел кровавые рисунки на стене. Он хотел, что-то сказать, но так ничего и не сказал.

Ничего не говоря, он подошёл к рисункам. Изначально, он подумал, что они сделаны кровью. Но как оказалось, они были выбиты. В местах, где были выбиты рисунки, сочилась кровь.

Дядя Наргл не стал трогать их. А лишь молча смотрел.

На стене был изображён воин в необычных доспехах, в руках он держал большой раздвоенный меч. Его окружала гора трупов его сородичей, а вокруг него находилось большое количество рыцарей, каждый из них направил своё оружие на него. На следующей картине, он уничтожал рыцарей используя какую-то магию.

На следующем рисунке, его окружили люди в балахонах, а его меч лежал на земле. На следующем рисунке его плоть разлагается из-за магии людей.

После этого люди уходят. На следующем рисунке изображён тот же воин, восставший из мёртвых. А над рисунком, короткая надпись. И восстанет он через две тысячи лет. И снова мир, погрузится во мрак.

http://tl.rulate.ru/book/103222/3644918