

Алекс, затаив дыхание, изучал карту, будто в ней таились не просто географические координаты, а сокровища, недоступные простому смертному. Это была карта Дамблдора, имя, которое в мире магии вызывало трепет и уважение. — Ранг — высший, — шептал Алекс, пробегая взглядом по строкам, — выше профессорского и уступает лишь мифическому. Заклинания: "Фелидиус", контроль огня, водяная сфера, легилименция, окклюмантия, "Огонь дьявола", трансфигурация, чары патронуса... да, список бесконечен! — он зачарованно изучал перечень, который, казалось, не имел конца. — Беспалочковая магия, бесшумное заклинание, мультизаклинание, наваждение... — продолжал Алекс, — даже феникс, фантастическая птица, — принадлежит Дамблдору. И бузинная палочка, самая могущественная в мире. Но Алекс понимал, что ему не доступны ни феникс, ни бузинная палочка. Он был еще слишком юным и не имел права владеть такими мощными предметами. Его взор устремился к карте МакГонагалл. — Пик-профессор, — прочитал он, — особый талант — трансфигурация анимага. Мгновенная трансфигурация, вызывающие чары, защитные чары, огненные чары, чары патронуса... — Алекс заметил, что в этом списке не было темных искусств. — Бесшумное заклинание, многократное заклинание, явление. — Он заинтересовался навыком "явление", потому что он был полезен как в бою, так и в мирной жизни. И наконец, он перевел взгляд на карту Снейпа. — Профессор, мастерство зелий, — прочитал Алекс, — "Сектумсемпра", легилименция, чары патронуса, заклинания защиты от темных искусств. — Алекс остановился на "Сектумсемпра". Это было опасное заклинание, которое он не хотел использовать сейчас, но в будущем оно могло быть ему полезно. — Эффективность зелий, варка, бесшумное заклинание, многократное заклинание, явление, — продолжал Алекс, — и плащ исчезновения! — он подумал, что плащ мог бы быть ему полезен, но он понял, что сейчас ему важнее было освоить основы магии. Алекс тщательно взвешивал свой выбор. Он еще был слишком юным, чтобы изучать темные искусства, и поэтому отказался от контроля огня и легилименции. Он выбрал "наваждение" от МакГонагалл, потому что этот навык мог быть ему полезен в бою, и "мастерство зелий" от Снейпа, потому что это дало бы ему доступ к другим талантам, связанным с зельями. — "Сектумсемпра" я выучу позже, — решил он, — из книги или в Хогвартсе. В его сознание хлынул поток информации, связанной с его выбором. Он едва проснулся и чувствовал усталость. Он отдохнул, а затем отправился в пространство разума, чтобы попрактиковаться в создании явлений и контроле огня. Зелья придется отложить до Хогвартса. Прошли месяцы, прежде чем Алекс освоил явление на ближние и дальние расстояния. Теперь он мог использовать его в бою. Он улыбнулся, думал о том, как сильно он вырос за это время, и проверил свой статус. — Возраст: 9 лет, — прочитал он, — звание: псевдо-профессор. Шкала магии: 210! — Алекс был доволен своим прогрессом. — Особые таланты: анимаг, изменяющий форму, мастерство зелий, безграничный рост тела. — Он пробежал глазами по списку своих навыков и заклинаний. — Кулон кровавой луны, ветвь мирового дерева, кольцо мудреца. — Он уже купил эти предметы, чтобы использовать их в качестве сырья для своей палочки. — Когда-нибудь я создам свою собственную палочку, — подумал он. В этот момент в комнату вошел Гарри, неся с собой шахматную доску. — Хочешь сыграть? — спросил он. Алекс кивнул. Он играл с Гарри некоторое время, постоянно выигрывая партии. Дверь открылась, и в комнату вошла Лили. — Алекс, — проговорила она, подходя к нему, — что ты делаешь? Алекс поднял голову и увидел в глазах матери замешательство.