Год спустя...

Шестилетний Наруто Узумаки шел по лесу бесшумно и внимательно. Он был невысок, легок как перышко и одет в коричнево-рыжую лисью шкуру, чтобы стать как можно более незаметным.

Несмотря на то что Наруто двигался так осторожно, как только мог, на самом деле он очень спешил. Солнце уже начало опускаться к горизонту, а это означало, что день наступил гораздо позже, чем он обычно выходил на охоту. Конечно, Наруто подозревал, что у него сверхъестественно сильные органы чувств, раз он прекрасно видит даже в непроглядной темноте глубокой ночи, но это не означало, что его действия можно считать безопасными... В ночное время в лесу Конохи активизируются самые опасные звери, что делало его действия несколько рискованными...

С другой стороны, ничего не поделаешь...

В начале дня Наруто был слишком занят, залечивая травму, полученную на тренировке, чтобы успеть поохотиться, поэтому, если он хотел поесть свежего мяса, нужно было ловить его сейчас. В данный момент он улавливал запах и признаки оленя, бегущего через заросли...

Если бы у Наруто не было такого острого обоняния, он бы умер от голода сразу после того, как начал жить в лесу. Все было очень просто. Есть несколько навыков выживания, которыми Наруто не владел, когда впервые сбежал из стен Конохи. Он не знал, как сделать убежище, как распознать ядовитую пищу или животных, как разжечь огонь с помощью кремня, как вырезать необходимые ему орудия труда, такие как рыболовные крючки, миски и столовые приборы...

В то время Наруто был невежественен практически во всем...

Конечно, целебный фактор Наруто позволял ему выживать, когда он получал холод ниже допустимого, был ранен или даже отравлен, но даже Наруто нужно было есть, чтобы выжить. Поэтому самым важным навыком, которым Наруто не владел, было умение охотиться, и из-за этого он слишком часто голодал, чтобы ему это нравилось. Умение выслеживать дичь приходило к Наруто Узумаки медленно и мучительно. Он был молод, громогласен, неуклюж и невежественен, поэтому даже те животные, которых он мог найти чисто случайно, убегали задолго до того, как он оказывался на расстоянии броска камня.

В конце концов, только потому, что альтернативой была голодная смерть, Наруто удалось собрать все кусочки воедино. Примерно через полтора месяца, проведенных в питании одними жуками и грибами, он заметил, что если напрячь все свои органы чувств и не шевелиться, то можно учуять животных, которых ему нужно найти. Приходилось оставаться неподвижным даже для того, чтобы обнаружить добычу, что, в свою очередь, давало Наруто возможность заметить, что шум, который он издавал, отпугивал всех.

Спустя несколько дней после начала нового, более терпеливого стиля охоты Наруто наконец удалось выследить своего первого зверя в виде кабана. И хотя в итоге зверь удрал от его

неуклюжей попытки нападения, эта неудача не изменила того факта, что Наруто впервые успешно подкрался к дикому животному... Вскоре Наруто создал свое первое копье, прикрепив к концу длинного деревянного шеста каменный кунай.

После того как Наруто довольно долго охотился, используя этот крайне неэффективный (по запаху добычи) способ, он наконец начал обращать внимание на окружающую обстановку. Со временем Наруто начал замечать перемещенные листья, кору, отпечатки на почве и помет, которые так часто попадались ему на пути.

Учиться выживать в лесу юному Наруто пришлось долго, мучительно и с трудом, но через год проб и ошибок он официально стал опытным лесником, следопытом, охотником и ловцом. Наруто также научился метать кунаи собственного изготовления, вырезанные из камня, с точностью, которая не переставала вызывать у него улыбку...

Да, Наруто стал альфа-хищником в лесу, настолько, что обычно не голодал из-за отсутствия удачной охоты. После одного события, произошедшего на второй месяц его жизни в лесу, Наруто мог чувствовать, как добыча движется по лесу. Это было похоже на то, как если бы жизнь в лесу давила на него каким-то чувством, которое он не мог описать. Мало того, Наруто знал в лесу все, что может тебя убить или спасти. Он знал, что есть и как это приготовить.

Вопрос с устройством постоянного жилья решился сам собой, примерно через месяц после того, как Наруто впервые оказался в лесу...

Однажды ночью, укрываясь от бури в неглубокой пещере, Наруто случайно наткнулся на нечто гораздо большее. Рычаг, похожий на камень, открыл заднюю стену пещеры, и перед ним открылась огромная и давно забытая лаборатория. Поначалу Наруто был в восторге от своего открытия, но, осмотрев лабораторный комплекс, он пришел к выводу, что никакое убежище не стоит тех кошмаров, которые оно ему принесет. То, что содержалось в этой лаборатории, было слишком чудовищным и ужасающим, чтобы Наруто захотел иметь с ним что-то общее. Когда буря наконец закончилась, Наруто покинул пещеру, решив держаться как можно дальше от этой лаборатории...

Спустя чуть более полумесяца Наруто вернулся в лабораторию... Он вернулся, преисполненный мрачной решимости найти себе дом в лабораторном комплексе. Причина, по которой он вернулся в пещеру, была столь же проста, сколь и убедительна. Лаборатория, несмотря на многочисленные недостатки, была очень хорошо скрыта...

С тех пор как Наруто покинул Коноху, он проводил львиную долю времени, скрываясь как от ниндзя Конохи, так и от различных видов диких животных, которые сделали лес своим домом. Совсем недавно один из кланов ниндзя Конохи начал выслеживать его, используя своих охотничьих собак, и он не мог рисковать тем, что они могут его найти. К несчастью для Наруто, это делало его убежище в пещерной системе слишком идеальным, чтобы его игнорировать.

В течение следующих нескольких недель Наруто проводил свободное время, вычищая все

содержимое лаборатории. Задача была, мягко говоря, не из приятных. Наруто узнал, что ниндзя, использовавший лабораторию, по имени Орочимару, занимался генной инженерией и пересаживал Кеккай Генкай (способности, ограниченные кровной линией) случайно выбранным детям. Этот не слишком этичный эксперимент стал возможен только потому, что Орочимару получил клеточные культуры, взятые из тела самого первого Хокаге Конохи, Хаширамы Сенджу...

Хаширама Сенджу, легендарный шиноби и один из основателей Конохи вместе с Мадарой Учихой, вошел в историю как обладатель радикально мощных регенеративных способностей, а также умения использовать знаменитый редкий кеккай-генкай под названием "освобождение дерева". Когда клетки Сенджу, чрезвычайно мужественные и насыщенные чакрой, использовались в качестве среды, они способствовали изменениям в человеческом геноме, которые в обычных условиях были бы совершенно невозможны. Что клетки не могли сделать, так это определить, какие мутации в итоге произойдут в теле подопытного. Внедрение чужеродной генетики в организм человека сродни стаду кошек. Вы можете заставить их двигаться вместе, но вы абсолютно не можете контролировать их конечный пункт назначения...

К сожалению, в итоге лаборатория Орочимару была заполнена так называемыми "неудачными экспериментами", на которые было больно просто смотреть. Если эти несчастные дети и добились чего-то в своей короткой и жалкой жизни, то только того, что научили Наруто, что кому-то всегда приходится хуже. Пусть у него было не самое легкое детство, но, по крайней мере, он не умер, отрастив сорок лишних рук, кору вместо кожи или щупальца вместо глаз...

Идем дальше...

Несмотря на попытки философски относиться к тому, на что он смотрел, и на ту стойкость духа, которую дало ему тяжелое воспитание, Наруто все равно хотелось блевать от некоторых вещей, которые он находил в этой лаборатории... И вот однажды, когда работа была почти закончена, а убежище почти опустело, произошел "инцидент", и тошнота стала наименьшей из его проблем.

Поскольку Наруто был еще ребенком, он совершенно не знал об опасностях, подстерегающих в обычных лабораториях, не говоря уже о том, что ждало его в доме ужасов Орочимару. Это означало, что инцидент произошел как бы случайно и без всякого предупреждения.

http://tl.rulate.ru/book/103204/3593099