

'Мой хороший талант в гендзюцу должен быть обусловлен большим количеством духовной энергии, которой я обладаю. Это также должно помогать мне легко выходить из слабых гендзюцу. Но без силы глаза, как у Шарингана, сколько бы я ни тренировал гендзюцу, оно будет слабее, чем гендзюцу Шарингана. Но я все равно хочу его освоить. Это может быть очень полезно против людей, у которых нет додзюцу, чтобы защитить их от гендзюцу... подумал Кен

'Я не планировал изучать медицинское ниндзюцу и кукловодство, так что не страшно, что у меня нет таланта в этом. Сенсорные навыки также полезны, чтобы не попасть в засаду или оценить силу противника. Ядовитые искусства - невероятно полезный и смертельно опасный навык. По крайней мере, я должен знать, когда меня или моего товарища отравили и какое противоядие мне следует использовать".

Кендзюцу тоже полезно и может решить мою слабость на близком расстоянии, если у меня есть к нему талант. Нет нужды рассказывать о многочисленных вариантах применения фуиндзюцу".

'Значит, мне придется выбирать между гендзюцу, сенсорикой, фуиндзюцу, ядовитыми искусствами и кендзюцу. Я не могу слишком сильно напрягаться, пытаюсь выучить их все сразу. Я даже не приступал к изучению стихий чакры ветра и воды, не говоря уже о высвобождении льда. Лучше начать с двух, а когда у меня будет больше времени или я освою некоторые из них, то смогу перейти к остальным". Поразмыслив над всем этим, Кен решил, чему он хочет научиться.

"Так на чем ты хочешь сосредоточиться, Кен?" спросил Хирузен, видя, что Кен вышел из состояния концентрации.

"Я решил изучать Сенсорное и Кендзюцу, дедушка", - решительно ответил Кен.

'О, он даже не выбрал ни одно из фуиндзюцу и гендзюцу, которые я ему рекомендовал. Ну, в его защиту я сказал, чтобы он сам выбирал свой путь. Как быстро взрослеет молодежь! меланхолично подумал Хирузен.

"Если можно спросить Кена, почему ты выбрал именно их, а не других?" Хирузену стало любопытно, почему его внук выбрал именно их, а не другие лучшие варианты.

"Я выбрал кендзюцу, чтобы помочь себе в ближнем бою. Это уменьшит мою слабость в ближнем бою из-за слабых навыков тайдзюцу. Я хочу научиться сенсорике, потому что если я не смогу почувствовать приближающегося ко мне врага или нанести удар из слепой зоны, то неважно, сколько у меня ниндзюцу или кеккей-генкай, я умру, так ничего и не сделав. Это не значит, что я не буду уделять внимание фуиндзюцу или гендзюцу. Я сделаю это в будущем, когда буду удовлетворен своим кендзюцу и сенсорными навыками. Эти два навыка помогут мне уменьшить мои основные слабости".

Он действительно вундеркинд и гений. В пять лет он думает о своих слабостях. Другие дети его возраста до сих пор мочатся в постель". Хирузен гордился своим внуком.

"Хотя это отличные варианты, Кен, и я могу понять, что ты выбрал кендзюцу, но тебе будет невероятно трудно стать сенсеем". Хирузен сказал.

"Ты не прирожденный сенсорик и не обладаешь кеккей-генкай, который помогает в сенсорике, как Бьякуган. Возможно, в будущем у тебя разовьется талант сенсора, но сейчас у тебя его нет". Он сделал секундную паузу, а затем продолжил

"Ты хочешь стать сенсеем из-за их способности обнаруживать атаки и врагов? Верно?"

"Да", - ответил Кен.

"Сенсоры могут обнаруживать врагов, это правда. Но даже для сенсоров обнаружение чакры не является автоматическим процессом; чтобы почувствовать чакру, шиноби должен активно разминать чакру. Они также должны переключить свою чакру в "сенсорный режим", что позволяет им пропустить важные события, если они заняты текущей битвой. Поскольку требуется концентрация, может быть трудно участвовать в бою, сосредоточившись на сенсорике".

"Кроме того, даже сенсорный тип должен уметь видеть приближающуюся атаку глазами, чтобы эффективно противостоять ей. Это значит, что обнаруживать атаки в разгар битвы невозможно".

"Значит ли это, что я не могу чувствовать своих врагов во время боя? Тогда как шиноби могут помешать кому-то нанести ответный удар или защититься от внезапного нападения в разгар битвы?" с любопытством спросил Кен.

"Они оттачивают навыки восприятия своего тела. К чувствам тела относятся обоняние, осязание, слух, зрение и вкус. Если кто-то бросает кунай в спину шиноби, он издает звук, похожий на уханье, и шиноби уклоняются, как только слышат этот звук. Вы можете почувствовать запах или вкус яда. Шиноби Иназуки чувствуют, если кто-то крадется за ними. И многое другое. А еще есть шестое чувство, которым обладает шиноби, - интуиция, или, как ее еще называют, "чувство опасности шиноби"".

"Для обнаружения врагов я дам тебе свиток дзюцу земли, который поможет тебе почувствовать врагов. Его можно использовать в разгар битвы, но он не сможет сказать вам ничего, кроме положения врагов. Вы можете работать над своими пятью чувствами, а также рефлексам и гибкостью, чтобы уклоняться от неожиданных атак, вместо того чтобы учиться быть сенсором. Это займет много времени, если ты хочешь стать настоящим сенсором".

"Поэтому я снова спрашиваю тебя, хочешь ли ты стать ниндзя-сенсором", - сказал Хирузен.

"Я хотел получить навыки сенсора только для того, чтобы спасти свою жизнь в случае внезапного нападения и не дать застать себя врасплох в засаде. Но раз то, о чем говорил дедушка, может решить мои проблемы, значит, они мне не нужны. Так что же мне теперь выбрать вместо сенсорики? Это выбор между гендзюцу и фуиндзюцу. Ну, это довольно простой выбор".

"Дедушка, я бы хотел начать изучать фуиндзюцу". Кен сказал, что Хирузен широко улыбнулся, услышав выбор внука.

-----