

"Теперь, когда ты овладел этими двумя дзюцу. Ты можешь получить последний свиток дзюцу в стиле лавы, который есть у нас в Конохе. Вместе с ним я научу тебя трем оставшимся формам освобождения лавы, о которых я знаю".

"Тебе определенно понравится дзюцу, которое я для тебя приготовил. Я слышал от Мукая, что ты хотел бы использовать изменения в природе чакры, одновременно используя увеличение чакры, чтобы помочь тебе в тайдзюцу. Это дзюцу - лавовая версия каменного кулака". Хирузен сказал.

"Вы собираете чакру лавы в своей руке, затем формируете знаки рук. Затем, прежде чем ваши руки покроются расплавленным камнем и пламенем, вы затвердеваете. Это еще одна форма выброса лавы - вулканический пепел. Вулканический пепел - это очень твердые и горячие камни, похожие на вещество. Кулаки, покрытые им, могут нанести немалый удар. Вы можете использовать чакру, чтобы регенерировать их, если они будут отломаны в середине битвы. Их можно использовать и в качестве защиты".

"Это как раз то, что я хотел, дедушка. Спасибо!!!" Кен прыгал от радости, обнимая дедушку. Он хотел получить что-то, что поможет ему в тайдзюцу. Это, несомненно, поможет ему в карьере генина или чунина. Ему придется найти более сильное дзюцу, когда он начнет сражаться с более сильными врагами.

"У этого дзюцу тоже есть слабое место, Кен. Камни, которые накроют твой кулак, довольно тяжелые, и это значительно снизит твою скорость". сказал Хирузен, подчеркивая слабость дзюцу.

"Вот это очень заметная слабость. Я мог бы избавиться от него, занимаясь силовыми тренировками, как это делал Ли. Это тоже поможет мне увеличить скорость. Но это будет очень сложно. Я еще молод. Я подумаю об этом в будущем".

"Кого я обманываю? Мукаи точно воспользуется этой возможностью и будет тренировать меня с утяжелителями". подумал Кен

"Теперь перейдем к форме лавы, используемой здесь, - вулканическому пеплу. Чтобы создать ее, нужно поддерживать тот же уровень чакры, что и у расплавленных камней, то есть 50 процентов чакры земли и чакры высвобождения огня. Когда вы выводите чакру наружу, вы затвердеваете, используя чакру земли. Помните, что вы застываете, как только лава оказывается вне вашего тела. Вы должны быть очень быстры с этим".

"Другая форма высвобождения лавы, которая очень похожа на эту, - это вулканизированная резина. Состав чакры для нее тот же. Но вместо того, чтобы затвердевать лава вне вашего тела, вы делаете это внутри себя. Когда вы собираетесь выплюнуть лаву, вы затвердеваете ее, используя природу чакры земли, которая даст вам резину. Таким образом, вместо того чтобы плевать лавой, вы будете плевать резиновыми шариками. Понятно?"

"Думаю, да", - сказал Кен.

"Хорошо. Теперь последняя форма выпуска лавы - Коррозионная киклайма. Состав ее чакры - 75 процентов чакры высвобождения земли и 25 процентов чакры высвобождения огня. Это тоже лава в жидком виде, но по сравнению с жидкой лавой она довольно слабая, зато у нее выше скорость атаки. Ее истинная сила проявляется, если использовать вместе с ней высвобождение воды".

"Добавление воды запустит необходимую реакцию, чтобы вещество затвердело, и получился

цемент. Вы можете заманивать врагов в ловушку из цемента, так как выбраться из нее крайне сложно. Ты даже можешь работать строителем, хахаха", - пошутил Хирузен, которому очень хотелось иметь кого-то вроде Кена, когда лист был уничтожен во время атаки девятихвостого.

Он мог бы использовать цемент, чтобы ускорить процесс строительства, а также сократить расходы на его приобретение.

Он сказал, что это последняя форма выпуска Лавы, но есть еще одна форма, которая была показана в аниме. Похоже, он не знает о форме кислотной грязи Мэй". подумал Кен.

"Вы поняли принцип действия каждой из форм лавы или у вас остались вопросы?" спросил Хирузен.

"Дедушка, шиноби с выбросом лавы должны быть очень сильными, если они могут использовать все эти формы, тогда почему они не очень известны? Я постоянно читаю газету Конохи, и шиноби с Выпуском Лавы даже не упоминаются в ней, хотя их там довольно много." Кен спросил дедушку, ведь если шиноби с выбросом лавы может овладеть всеми лавовыми формами, то он должен быть довольно сильным. Но до сих пор никто из них не был известен, кроме четыреххвостого джinchурики Роши.

Мей Теруми, пятая Мизукаге, была еще не очень известна. Куротсучи был еще совсем ребенком. Додай тоже не был известен своей силой.

"Это потому, что не у всех есть такой же запас чакры, как у тебя, Кен. Если кто-то с низким запасом чакры использует дзюцу "Лавовое одеяло", то он покроет лишь небольшую площадь, и от него будет легко увернуться. Вот почему не многие из тех, кто применяет "Выброс лавы", овладевают формой жидкой лавы, которая, по моему мнению, является самой опасной из всех форм лавы. Резерв чакры также позволяет создавать клонов, которые помогают тебе в тренировках, делая тебя в 6 раз быстрее".

"Еще одна причина, по которой не многие пользователи выпуска лавы не являются сильными, - это талант. Не у всех есть такой талант, как у тебя, в ниндзюцу. На изучение дзюцу лавы ранга В у тебя ушел месяц. Поскольку тебе помогали твои пять теневых клонов, шиноби потребуется 6 месяцев, но это только в том случае, если они так же талантливы, как ты, что маловероятно. Обычно на освоение кеккей-генкай дзюцу уходит не менее полутора лет. У талантливых людей на это уходит меньше времени".

"Вот почему не каждый может выучить все формы лавы, а сосредоточиться только на одной или двух". Хирузен закончил свое объяснение.

"Теперь тренируйте это дзюцу и остальные три формы выпуска лавы. О, пока я не забыл, мы с твоим отцом решили, что в этом году ты будешь учиться в академии". Хирузен бросил бомбу в Кена.

-----