

Прошло еще три месяца, пока Кен продолжал тренировать восемь дзюцу, которые он изучил.

В данный момент все теневые клоны Кена выполняли дзюцу "Земляной купол".

Кен разогнал их и с улыбкой на лице погрозил кулаком: "Наконец-то! Это было последнее дзюцу, для которого мне нужно было сократить количество знаков на руках".

Все восемь дзюцу изначально имели по шесть ручных печатей. Кену удалось сократить знаки рук для всех дзюцу до трех печатей.

Этот прогресс был достигнут благодаря пяти клонам, которых он теперь мог создавать, не страдая от обратной реакции.

Хёдзен, наблюдавший за Кеном из кабинета Хокаге с помощью дзюцу хрустального шара, был не только удивлен, но и горд, видя успехи Кена.

'Он может овладеть восемью дзюцу и сократить их знаки до такой степени за такое короткое время. Похоже, пришло время научить его Кеккей Генкай". подумал Хирузен, создавая теневого клона, которого он оставил выполнять свои обязанности хокаге.

Затем он переместился телом к Кену.

"Хорошая работа, Кен". Внезапный голос испугал Кена, и он обернулся, чтобы увидеть своего дедушку.

"Похоже, ты готов приступить к тренировкам по освобождению Лавы". с улыбкой сказал Хирузен.

Услышав это, Кен еще больше разволновался, ведь он уже целую вечность хотел попробовать использовать свой выброс Лавы. Теперь он наконец-то сможет это сделать.

Хирузен начал объяснять Кену про выброс лавы.

"Это заблуждение, что пользователям кеккей-генкай нужно использовать вдвое больше чакры, чтобы применить дзюцу. Возьмем, к примеру, твой стиль лавы".

"Некоторые считают, что для дзюцу в стиле лавы нужно объединить чакру огня и чакру земли, что верно. Но количество чакры, которое вы должны использовать из обеих стихий, нужно разделить пополам".

"Для дзюцу, требующего 100 единиц вашей чакры, не нужно использовать 100 единиц для формирования компонента огненной природы и еще 100 единиц для формирования компонента земной природы. Вам нужно объединить их в равных долях, то есть по 50 единиц обеих природ чакры".

"Это справедливо для большинства кеккей-генкай, но выпуск Лавы немного отличается. Конечно, речь идет только об использовании обычного стиля лавы".

"За долгие годы работы шиноби я повидал немало тех, кто использует стиль Лавы. У большинства из них есть свой способ использования выпуска лавы. Но поскольку ты мой внук, я ожидаю, что ты освоишь их все, хахаха". Хирузен рассмеялся.

'Я знаю все это, дедушка. Просто скажи мне, как использовать выброс лавы, и все". расстроено подумал Кен.

"Хорошо, сначала мы начнем с обычного выброса лавы. Это твердые камни, охваченные пламенем с высокой температурой. В Конохе есть несколько свитков дзюцу для выброса лавы, которые нам удалось раздобыть за последние семьдесят лет. Так что вам повезло. Но, к сожалению, все свитки ледяных дзюцу хранятся в клане Юки как их клановый секрет. Таким образом, вы не получите никакой помощи в освобождении льда".

'Я знаю пару дзюцу освобождения льда, которые Хаку использовал в аниме, так что я не особо переживаю по этому поводу'.

"Первое дзюцу - стиль лавы: Дзюцу палящих камней. Оно похоже на дзюцу цветка феникса в стиле огня. Разница в том, что сюрикены в пламени заменяются камнями, а температура пламени сильно повышается. Камни также прочные и бьют очень сильно". Хирузен протянул ему свиток с дзюцу для запоминания ручных знаков .

Всего в дзюцу было 10 знаков, что довольно много, учитывая, что это дзюцу считается дзюцу ранга С. Однако, по словам Хирузена, дзюцу Кеккей Генкай обладают большей силой, чем их ранг.

Убедившись, что Кен выучил знаки руками.

"Теперь сосредоточьтесь на моих инструкциях. Может, у меня и нет кеккей-генкай, но я все равно знаю о том, как их использовать, больше, чем большинство пользователей кеккей-генкай". Хирузен сказал с ноткой высокомерия

"Хватит хвастаться, дедушка, научи меня уже". пожаловался Кен.

"У молодых в наше время не так много терпения. Так вот, теперь сформируй внутри себя чакру высвобождения огня и чакру стиля земли. Соедини их в равных пропорциях. Затем, после того как вы выполните знаки руками.

Выбросьте раскаленные камни изо рта. А теперь попробуй". сказал Хирузен.

Несмотря на то, что это казалось простым, это было довольно сложно. Формировать чакру высвобождения огня и чакру высвобождения земли было довольно просто. Скорее всего, это получалось легко благодаря его Кеккей Генкай.

Проблема заключалась в том, чтобы смешать их в равных пропорциях. Иногда он добавлял больше чакры высвобождения огня, чем чакры высвобождения земли, а иногда наоборот.

Ему приходилось повторять этот шаг снова и снова, пока у него не получалось. Как только ему это удалось, он сделал знаки рукой, обозначающие дзюцу.

'Стиль Лавы: Дзюцу палящих камней'

Кен выпустил несколько камней, охваченных пламенем, в манекены-мишени, которые расставил его дедушка.

Каждый из них попадал под удар, и они взрывались пламенем, сжигая их за считанные секунды по сравнению с обычным пламенем.

Но это было еще не все: камни, охваченные пламенем, не остановились после того, как разбили манекены. Они разбили землю чуть поодаль, оставив после себя пламя и разрушения. К счастью, Хирузен ожидал этого и поэтому использовал тренировочную площадку вдали от

лесов.

"Отличная работа, Кен", - с улыбкой похвалил Хирузен.

-----

<http://tl.rulate.ru/book/103202/3941565>