

Глава 22. Выручай-комната

Глава 22 Выручай-комната

Когда Альберт проснулся, в спальне было темно, а за окном доносился слабый шум дождя, который прошлой ночью еще не прекратился.

Альберт сел с кровати и потянулся, чтобы скрыть зевок. Все из-за странного сна прошлой ночью, когда он проснулся, он почувствовал себя очень усталым.

Более того, он проснулся слишком рано, а трое человек в том же общежитии еще спали.

Альберт потянулся к изголовью кровати, взял палочку, лежащую в углу, и прошептал заклинание: «Флуоресцентная вспышка». Передний

конец палочки излучал бледный свет. Он приложил светящуюся палочку к механическим карманным часам. и взглянул на время. :5:40.

Конечно же, я все равно проснулся слишком рано.

Альберт погасил лампочку на палочке и откинулся на кровать, механические карманные часы выскользнули из его руки и упали на простыни.

Это подарок, который Люк купил себе в честь приглашения в Хогвартс.

Теперь, когда он проснулся, Альберт не собирался снова засыпать: он наклонился и снова сел на кровать, потянулся, откинул простыни, встал с кровати и подошел к окну. Он открыл деревянные засовы, открыл деревянные окна и выглянул из башни.

Порыв холодного ветра ударил ему в лицо, и Альберт не смог удержаться от дрожи, а его голова внезапно проснулась.

Дождь шел не очень сильно, на улице было еще темно, и весь замок был окутан туманной дождевой завесой.

— Великолепное приключение, — Альберт похлопал себя по щеке и тихо пробормотал.

Закрыв окно, Альберт вернулся к кровати, достал из чемодана халат и надел его. Он взял с кровати карманные часы и палочку и положил их в карман. Прежде чем выйти из общежития, он снова остановился и выбросил только что переодевшуюся одежду. Войдя в корзину в ванной, домовый эльф с помощью магии стирает одежду и положит ее обратно на кровать.

При этом студенты в Хогвартсе на самом деле преуспевают: им не нужно беспокоиться о многих вещах, им просто нужно со спокойной душой изучать магию.

В гостиной было тихо, за исключением женщины-призрака, сидящей на диване и читавшей книгу. Когда она услышала шаги, она подняла голову и взглянула на Альберта, а затем продолжила смотреть на свои книги.

Альберт не беспокоил мисс Призрак. Хотя он и хотел с ней поболтать, в конце концов сдался. Он ненавидел, когда его беспокоили, когда он читал.

Альберт не остался в гостиной и планировал прогуляться по замку до того, как все встанут, и поискать легендарную Выручай-комнату.

Распахнув дверь гостиной, Альберт наклонился и вышел из круглой двери. Толстая дама, все еще одетая в пижаму, сонными глазами смотрела на уходящих студентов.

Она спросила: «Куда ты идешь?»

«Прогулка.» Альберт посмотрел в сторону темного коридора, поднял палочку и продолжил движение вперед. На этот раз он не планировал идти той же дорогой, по которой шел вчера вечером, а планировал пойти куда-то еще.

Возможно, из-за того, что на улице шел дождь, в коридоре было холодно и сыро, как в жутком замке из фильма о привидениях. Призраки могли выйти из стен в любой момент, пугая людей до полусмерти.

На самом деле, в замке Хогвартс действительно есть призраки, и их довольно много. Даже если сейчас призрак выйдет из стены, в этом нет ничего странного.

Как только он повернул за угол, Альберт увидел каменные ступени, по которым он поднялся вчера вечером, но на этот раз он не спустился, а продолжил идти вперед.

Повернув в другой коридор, Альберт обнаружил перед собой большую вазу, повернул голову и осмотрелся, и действительно обнаружил гобелен с изображением тролля в пачке.

"Похоже, мне повезло.

Альберт ускорил шаг, подошел к гобелену, поднял палочку и использовал свет сверху, чтобы посмотреть на странный гобелен перед собой. Он мог описать его только как невыносимый на него смотреть.

На гобелене группа гигантских монстров, одетых в балетные костюмы, держит в руках деревянные или костяные палочки и позировает в различных феерических позах. Учитель балета пытался научить тролля танцевать, но один из троллей избил его костяной дубинкой.

Пока Альберт рассматривал гобелен, тролль перестал бить преподавателя балета и повернулся к нему, как бы спрашивая: «На что ты смотришь?»

Если бы Альберт принес фотоаппарат, он бы снял эту веселую сцену. .

Но самое главное сейчас – это Выручай-комната, которая находится в белой стене напротив этого гобелена.

Альберт сдал свою позицию, повернулся и посмотрел на белую стену, затем снова повернул голову, посмотрел на гобелен, поднял правую руку и постукивал по троллю.

Гигантское чудовище с кариесом фактически подражало ему, подняв костяную дубинку и ударив бедного учителя балета.

Эту сцену просто грустно слышать и плакать, увидев.

Альберт счастливо засмеялся, подошел к белой стене, протянул руку и коснулся белой стены. Это был проблеск очень твердой каменной стены, и там не было так называемой комнаты просьб.

Условия входа в Выручай-комнату — трижды пройти через этот участок стены и сконцентрироваться на том, что вам нужно.

"Пройти?" Альберт поднял палочку, и бледный свет осветил один конец белой стены. С той стороны было окно. Он обернулся и увидел вазу высотой с человека.

Значит, это действительно произошло три раза?

«Место для занятий магией, место для занятий магией...» Альберт сосредоточился, подошел к окну на одном конце белой стены и повернулся назад, затем снова повернулся к вазе на другом конце.

Он что-то пробормотал себе под нос, а когда обернулся в третий раз, на стене что-то изменилось.

На белой стене появляются бесчисленные узоры, и постепенно появляется гладкая дверь.

Альберт был в хорошем настроении, потому что знал, что добился успеха. Он взялся за медную ручку, открыл дверь и вошел. Внутри была просторная комната с горящими факелами по стенам, немного напоминавшая классную комнату.

Вдоль стены стояло множество деревянных книжных полок с сотнями книг, Альберт подозревал, что эти книги были перенесены из библиотеки. С другой стороны, есть куклы, используемые для занятий магией.

— Отлично, — тихо сказал Альберт. С этими книгами ему не нужно идти в библиотеку за книгами.

Однако при использовании этого места все равно нужно быть осторожным, чтобы вас не обнаружили, ведь если на стене вдруг появится дверь, привлечь чужое внимание все равно легко.

Альберт не стал больше оставаться и повернулся, чтобы покинуть Выручай-комнату, он был готов обдумать, как использовать это место скрытно.

Если он не хочет, чтобы люди знали, ему нужно убедиться, что он ни с кем не встречается, когда входит, и не встречает никого другого, когда выходит, чтобы он мог сохранить секрет здесь.

Ему нужны заклинания разочарования и карта мародера.

Вы уже сейчас сможете найти заклинание маскировки в стопке книг, но Карту мародера нелегко получить от Филча.

Сделай свой собственный?

Сейчас у него нет способностей.

Забудьте об этом, не торопитесь! В любом случае, я останусь здесь еще на семь лет.

После того, как Альберт развернулся и ушел, дверь в Выручай-комнату снова медленно исчезла и снова превратилась в обычную белую стену. Немногие в школе знали, что здесь находится волшебная комната.

(Конец главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/103194/3575811>