

{Компания клана Акимичи, Конохагакуре}

{8:02 PM, 1st May 12 Yrs ANB}

{3rd Person POV}

Рен немного поерзал, разглядывая ярко украшенный дом. В доме было не так много людей, он выглядел как небольшое предприятие, что, в конце концов, делало его присутствие еще более странным.

Через несколько секунд Рен использовал {Наблюдение} на главе клана Нара. В ответ он получил лишь блок с кучей вопросительных знаков.

"Пойдем, поздороваемся с Чоджи", - сказала Ино, увлекая Рена за собой. Рен чувствовал, как Иноичи смотрит ему в спину, он вздохнул и снял сандалии, чтобы войти в обширный дом.

Большинство людей в первых комнатах были взрослыми, членами одного из трех кланов. Были и другие шиноби, которые собирались в небольшие группы. Рен и Ино прошли через коридор и оказались на заднем дворе.

"Йо, смотрите, кто это..." Киба первым заметил его присутствие: "Как насчет того, чтобы устроить спарринг попозже, у меня руки так и чешутся тебя потрогать". Киба бросил вызов, как только увидел Рена, прибывшего с Ино. В последнее время он был немного вспыльчив, пытаясь завоевать расположение Ино, бросая вызов Рену каждый раз, когда они выходили на тренировку по тайдзюцу.

Рену тоже было интересно сразиться с ним, его стиль тайдзюцу казался интересным, так как он в основном полагался на инстинкты, чтобы уклониться и атаковать.

К сожалению, Ирука-сэнсэй каждый раз ставит меня в пару против Сасукэ. Может, с его точки зрения, это и правильно, ведь Киба намного медленнее, чем мы с Сасукэ, но перспектива сразиться с новым стилем тайдзюцу интригует".

"Оставь нас в покое, собачье дыхание", - крикнула в ответ Ино, - "это вечеринка, а не зона для пощады".

"Теперь прячешься за юбкой своей дамы?" Киба проигнорировал Ино и пошутил с Реном, а Рен одарил его самым безразличным взглядом, после чего направился к Чоджи.

Нравится мне это или нет, но я должен пройти через формальности, по крайней мере, тогда я смогу улизнуть через несколько минут...

"Чоджи-сан", - произнес Рен, заставив старшего мальчика поднять глаза от своих чипсов. Родители Чоджи были рядом с ним, а он приветствовал всех, кто пришел на его вечеринку.

"Спасибо, что пришли, Рен-сан", - улыбнулся Чоджи в ответ.

Рен протянул Чоджи подарок, который держал в руках: "Не знаю, понравится ли тебе это, но надеюсь, что оно сослужит тебе хорошую службу".

Слова Рена привлекли внимание родителей Чоджи, Чоза Акимичи вышел вперед с любопытством на лице и предложил Чоджи открыть подарок. Чоджи быстро развернул подарок и достал из коробки две вещи: пачку чипсов, которые он всегда ел, и пачку бинтов, которые обычно используются для поддержки запястий во время драки, чтобы предотвратить дополнительные повреждения суставов.

"Спасибо, Рен-сан", - Рен заметил колебания в голосе Чоджи, когда тот обратился к нему, но все равно с радостью схватил пачку чипсов и открыл ее, чтобы с удовольствием съесть. Именно Чоза заметил аномалию, когда взял в руки бинт: на внутренней стороне бинта была надпись "фуиндзюцу".

"Для чего эта печать?" спросил Чоза.

"Печать сопротивления", - ответил Рен, и глаза Чозы загорелись, когда он еще раз осмотрел печать.

"Ты уже можешь делать печати сопротивления", - это был и вопрос, и утверждение, так как он с радостью положил печать обратно в коробку. Рен чувствовал, что должен предупредить Чозу о недостатках печати, так как если Чоджи будет использовать ее слишком часто, он не хотел быть замешанным в чем-то, что может повредить его репутации.

"Да, я узнал об этой печати только на прошлой неделе, я уже тестировал ее, и после целого дня непрерывного использования печать негативно влияет на мышцы, вызывая мышечные спазмы, а при упорном использовании может привести к растяжению мышц". предостерег Рен.

Чоза посмотрел на ребенка перед собой, его мысли были скрыты за дружелюбной улыбкой, когда он кивнул Рену. Ино вручила ей подарок и потащила Рена к остальным ученикам. Он посмотрел на Чоджи и сказал: "Это последний из твоих друзей, так что иди к своим друзьям".

Взяв в руки повязку, пропитанную фуиндзюцу, он направился к жене и остальным товарищам по команде, находившимся в другой комнате.

"Как поживают малыши?" спросил Йошино.

"Они в порядке, хотя, если бы Кибы и Ино здесь не было, я уверен, Шикамару убедил бы их

просто поспать", - ответил Чоза, протягивая повязку Йошино.

Чоза присела и взяла с барбекю кусок стейка - все внимание группы было приковано к печати в руках Йошино. Она пару раз хмыкнула, просматривая всю печать по кусочкам.

"Это хорошо", - сказала Ёсино, обернувшись, чтобы посмотреть на Рена, который в данный момент сидел с Шикамару. Ее сын никогда не упоминал о старшем ученике, хотя Рен, возможно, и провалил однажды выпускной экзамен на генина. Йошино была уверена, что он еще заявит о себе, пусть и не в стандартных войсках, но отдел исследований и разработок наверняка уже начал набирать его.

"Так что вы думаете, это стандартная печать или?" спросил Иноичи, как бы сильно он ни недолюбливал мальчика в данный момент, грамотный фуиндзюцу - это преимущество, которое кланы Деревя не могут игнорировать.

"Это стандартная печать, но у него есть только один способ получить доступ к таким формулам..." Йошино еще раз взглянула на печать: "Она хорошо сделана, но если Чоджи решит ее использовать, негативных последствий быть не должно". Ёсино сделала паузу, а затем добавила: "Если возможно, мы должны нанять его, безопасность наших кланов отстает, я не могу ремонтировать все печати в трех соединениях".

Чоза посмотрел на свою небольшую группу друзей, погруженных в раздумья, каждый из них немного обдумывал план, прежде чем все они повернулись к Шикаку.

"Ну и дела..." "Думаю, Иноичи стоит поговорить с Ино о том, чтобы привести его к себе, они ведь много времени проводят вместе", - пробормотал Чоза, глядя, как Шикаку одарил Иноичи небольшой ухмылкой, после чего его подтолкнула локтем Йошина.

"У Ино день рождения 23 сентября, тогда она точно не даст ему ускользнуть, может, я смогу поговорить с ним после вечеринки..."

Иноичи смотрел на Рена, и, несмотря на то, что его маска была идеально надета, он мог заметить легкую дрожь в правой руке.

...

'Это из-за переутомления или...'