

Белликоза, я, возможно, что-то напутал? Я слышала, что ты снова ушла в мир иной. Просто заходи, когда сможешь.

Я вздохнул. Поскольку делать здесь было нечего. Я вышел из храма. Никто меня не остановил. Мне все равно нужно было проверить квартиру, чтобы хранить свое снаряжение. Просто все в этом месте напоминало о последних четырех годах, и мне не хотелось туда возвращаться. Однако я боялся, что мое снаряжение может быть конфисковано храмовой стражей или, что еще хуже, украдено Серыми паладинами. Они не были ворами, но я не хотел, чтобы они брали мои вещи. Они заботились о своем снаряжении, но я подозревал, что они делают это, чтобы досадить мне. Я был уверен, что являюсь одним из немногих джедаев, которые осмеливаются заходить в подвал, и их раздражало, что я к ним не присоединяюсь. Поэтому им нравилось давать мне повод спуститься в подвал, вот чудачки.

Я проверил обычное место передачи корреспонденции Дамаска в каком-то складском помещении неподалеку от храма. Я не терял бдительности на случай, если мне померещится тень. В шкафчике лежал датапад. Я взял его и ушел. Мне нужно было дополнить другие материалы, которые я хранил в своей квартире.

Я не собирался рисковать, оставляя это в храме. Это будет просто быстрый вход и выход. Если, конечно, я не забыл, где хранил другие датапады. Нет, они должны быть там. Я повернул спидер в сторону нижних пятидесяти тысячников, к своей новой квартире. Точнее, в новую старую квартиру. Перед визитом к Ганорну мне пришлось снова переодеться в снаряжение Белликоза.

Я заглянул в офис Ганорна.

Теперь у него была полноценная фирма с помощниками и настоящими клиентами. Я просто вальсировал в доспехах. Один из новых помощников попытался меня остановить. Я бросил взгляд из-под шлема на того, кто собирался это сделать. Они отступили, и я вошел в кабинет Ганорна. К счастью, Ганорн был один в своем кабинете. Я просто сел.

"Ты здесь", - нервно сказал он.

"Да, я здесь. Что ты имел в виду в своем сообщении?" Он посмотрел на пистолет на моем бедре, прежде чем собраться с духом.

"Я... Просто. Я думаю, я не уверен, как это..." Он вздохнул. "Я вложил ваши деньги в компанию. Тюремный комплекс. Самое современное оборудование для замораживания углерода. Расположен в глубоком ядре. Хорошее место для тюрьмы. Трудно добраться и еще труднее сбежать. Однако они не получили контракт с Республикой. Ни один заключенный там не содержался".

"Значит, вы потеряли деньги на тюремной афере?" спросил я.

"Не совсем так, это была не афера. Все продали то, что осталось от их акций, после того как

сделка сорвалась. Возможно, я купил эти акции. Я слышал, что Республика собиралась пересмотреть свое решение, но они этого не сделали. Так что теперь вы можете быть частным владельцем неработающей карбонитовой тюрьмы".

Я говорил достаточно тихо, чтобы забрак начал постукивать ногами. Что мне делать с тюрьмой в Глубинном ядре?

"О каком размере объекта идет речь?"

"Большой. Она была построена для содержания заключенных Галактической Республики. Так что, возможно, несколько миллионов единиц". сказал он.

Я был потрясен. "Откуда у них деньги на это?"

"Его начали строить около тридцати лет назад. В течение многих лет оно привлекало множество инвесторов. Потом Республика решила продлить контракт с Белсависом". Он в раздражении провел рукой по лицу.

"Хорошо. Сколько стоит содержание?"

"Если не считать дроидов-техников и зрителей, то не очень. Он был спроектирован так, чтобы работать без особой органической поддержки. Кроме сырья, вам не придется слишком беспокоиться об этом отделе". Он сказал.

"Похоже, это хороший проект тюрьмы. Почему бы республике не нажать на курок?" спросил я.

"Политика. Администрация канцлера Валорума посчитала, что открытие новой тюрьмы - не лучший пиар-ход, поэтому они тихо продлили контракт с Белсависом".

"Конечно". Я был удивлен, что Валорум был избран. Хотя и с небольшим перевесом. Я слышал, что он заключил сделку с семьей Таркинов, чтобы обеспечить их избирательный блок. Что-то о пересмотре истории в связи со смертью Ранульфа Таркина. Он действительно погиб на поле боя, но его последний разговор оставил неприятный осадок у ветеранов, которые там сражались.

"Что ж, я подумаю, что делать с этим объектом". Я ушел.

Ганорн выглядел облегченным от того, что я так хорошо все воспринял. Я решил, что если объект был спроектирован как самодостаточный, то не мешало бы его придержать. Возможно, в будущем оно и пригодится, но мне такое место было ни к чему.

Квартира была намного красивее прежней. Много модных белых и черных цветов с

вкраплениями синего. Я до сих пор помню, как беспричинно разозлился на то, что Комари переехала из моей старой квартиры сюда без моего ведома. Это была наша первая ссора. Потом я узнал, что на уровне над моей квартирой протекает резервуар, и квартиру могло затопить. Новая квартира была не намного больше, но гораздо шикарнее. Я был рад, что установил автоматические платежи на случай, если мне придется надолго уехать за границу.

Комари сделала все по своему вкусу и превратила квартиру в четырехзвездочный номер. Ей определенно нравилось тратить мои деньги. Меня раздражало то, что все выглядело так шикарно, а теперь я никак не мог ничего изменить. Я быстро направился в свою оружейную. Единственная комната, в которой Комари не стала делать ничего особенного, кроме установки модных стеллажей для оружия.

Я повесил костюм. Посмотрел на него. Я нахмурился, увидев, что он по-прежнему полностью черный. Комари много лет настаивала, чтобы я хотя бы подкрасил его фиолетовым и золотым. Я... жалею, что не сделал этого, пока она была жива. Мертвый голубой глаз на мгновение мелькнул перед глазами. Они ничего не сказали, они больше не могли ничего сказать. Я отогнал этот образ.

Я искал что-нибудь, что могло бы отвлечь меня от того дня. В самом низу шкафчика я увидел банки с краской, которые она выбрала все эти годы назад. Моя беспричинно упрямая сущность всегда сопротивлялась идее покрасить бронепластины. До сих пор не знаю, почему.

Я уже давно подумывал о том, чтобы включить эту экипировку в свой джедайский наряд. Проблема была в том, чтобы собрать материалы. У меня были некоторые элементы, которые нужно было сделать сначала, например, боевая юбка из кортозиса. Возможно, настало время добавить ее к моим джедайским мантиям.

Сейчас это казалось таким глупым и дурацким. Я посмотрел на стенд с доспехами, и, увидев краски, у меня появилась идея. У меня было время. Я поднял банку. Только тогда я заметил несколько трафаретов, которые лежали под банками. Каждый из них соответствовал отдельной детали доспеха. Они были симметричной формы и очертаний. Это были мириалийские узоры. Никакого особого смысла в них не было. Я закрыл глаза, борясь с желанием сесть и разрыдаться. Если бы я это сделала, то ничего бы не добилась. Поэтому, надев дыхательную маску, я начал рисовать. Наконец-то пришло время Белликосе немного повзрослеть.

<http://tl.rulate.ru/book/103111/3578575>