

Люк вернулся в гараж, чтобы закончить работу над Трипио и Арту.

Однако когда он вошел, то обнаружил, что в комнате нет двух новоприбывших. Смутившись, он достал пульт, похожий на тот, который продавцы использовали на Арту, и нажал на кнопку.

"О!" удивленно сказал Трипио, подпрыгнув от неожиданности.

"Что ты там прячешься?" - спросил он, словно провинившегося ребенка.

"Я не виноват, сэр, пожалуйста, не деактивируйте меня". Он умолял. "Я сказал ему не ходить, но он неисправен. Неисправен. Продолжал говорить о своей миссии".

"Боже, Трипио. Ты не должен так себя вести", - сказала Падме протокольному дроиду.

"А есть ли время, когда его нет?" - пошутил Энакин.

"Проклятье!" Люк выругался и выбежал из комнаты, а Трипио последовал за ним. Он выбежал обратно на крышу и стал осматривать горизонт в бинокль.

"С этим R2 всегда были проблемы". сказал Трипио, подойдя к нему. "Эти астродроиды выходят из-под контроля. Даже я порой не могу понять их логику".

"Я не говорю, что он не прав, но R2 иногда бывает очень хитрым", - сказала Асока, обращаясь к маленькому дроиду.

"Тем не менее он спас множество жизней за всю войну. Возможно, он что-то задумал, и это к лучшему", - поддержал ее Пло Кун.

Следующим выступил мастер Мунди. "Не забывайте, что у него есть планы Повстанцев, и он ищет Мастера Кеноби по этому вопросу".

"Как я мог быть таким глупым?" сказал Люк, опуская макробинокль: "Его нигде не видно. Черт возьми!"

"Простите, сэр, но разве мы не можем отправиться за ним?"

"Это слишком опасно, когда вокруг столько песчаных людей. Придется подождать до утра".

Энакин неосознанно сжал кулак, вспомнив, как эти рейдеры забрали у него мать. И возможность того, что Люк столкнется с ними, была для него неприемлема.

"Люк!" Оуэн позвал из дома: "Я отключаю электричество!"

"Хорошо! Я сейчас буду!" - простонал он в ответ. "Ну и ну. Этот дроид доставит мне одни неприятности. Я уже вижу".

"О, в этом он преуспел, мастер Скайуокер", - шутливо отозвалась Асока.

"Похоже, это вошло у него в привычку", - заметил Кит Фисто.

На следующий день Оуэн проснулся и обнаружил, что Беру готовит завтрак, а Люка нигде нет.

"Эй, ты уже видела Люка сегодня?" - спросил он жену. спросил он жену.

"Да, он сказал, что у него есть кое-какие дела, поэтому он ушел рано". Она сказала, что работает над их завтраком.

"Он взял с собой тех новых дроидов?" - спросил он.

"Не знаю". Беру игриво шлепнула по руке, державшей бекон.

Оуэн вздохнул и откусил кусок мяса. "Что ж, лучше бы он починил те блоки на южном полигоне к середине дня, иначе придется расплачиваться".

Вместо этого Люк и Трипио мчались по пустыне в наземном спидере.

"Смотрите, на сканере дроид, впереди". Он указал на экран. "Это может быть наш маленький R2, нажми на педаль газа".

Когда он двигался через каньон, существо, закутанное с ног до головы в ткань, прицелилось в него из снайперской винтовки. Его остановил один из его сородичей. Они обменялись ворчанием и рычанием, после чего второй оттащил первого к их массивным, лохматым, рогатым баранам, и они двинулись в путь как единое целое.

"Тускенские рейдеры. Это может быть опасно для Люка", - сказал Шаак Ти, беспокоясь за мальчика.

Энакин смотрел на этих животных, все еще помня тот день, когда он зарезал их всех, когда они забрали у него мать. С того дня он поклялся стать самым сильным, чтобы спасти всех, кого он когда-либо любил.

Особенно Падме.

Люк остановил спидер в нескольких футах от Арту, который ковылял по камням.

"Эй, эй, куда это ты собрался?" - сказал он. Арту присвистнул в ответ.

"Теперь твой хозяин - мастер Люк!" Трипио выругался: "Мы не хотим больше слышать эту тарабарщину про Оби-Вана Кеноби!"

Арту присвистнул в ответ. "И не говори со мной о своей миссии. Тебе повезло, что он не разнесет тебя на миллион кусочков прямо на месте".

Когда Люк заверил его, что для этого нет никаких оснований, Арту снова присвистнул, но в его тоне прозвучало что-то похожее на страх. "Что он говорит?"

"Несколько существ приближаются с юго-востока". Трипио сказал со страхом в голосе.

"Песчаные люди. Или еще хуже". прорычал Люк. Он побежал к своему спидеру и достал винтовку. "Пойдем, проверим".

"Малыш, я тебе говорю, уходи оттуда немедленно", - предупредил Энакин своего сына.

"Ты ведь знаешь, что он тебя не слышит, Скайуокер?" - спросил Мейс, озадаченный внезапной сменой тона рыцаря-джедая.

"Знаю, но все же..."

Через несколько минут Люк занял выгодную позицию на краю каньона и рассматривал возможный лагерь под ним, а Трипио стоял позади него. "Ну, там внизу есть пара бант, но я не думаю... подожди минутку..." - гуманоидная фигура появилась из-за банты, - "Это Песчаный Народ, я вижу одного из них".

Его зрение потемнело, и он поднял голову, чтобы увидеть перед собой Песчаного человека. Он издал боевой клич, потрясая над головой согнутой дубиной. Трипио вскрикнул и попятился назад. Люк попытался достать свое оружие, но нападавший отбил его и ударил в грудь, повалив на спину. Он несколько раз пытался пробить ему голову, но Люк каждый раз уклонялся.

"Люк!" - одновременно закричали Асока и Калев. Присутствовавшие при этом мастера тоже переживали за него, а Энакин сопротивлялся желанию накричать или вернуться на Татуин и закончить работу.

Сцена переместилась в пещеру неподалеку от брошенного спидера, и боевые кличи Песчаного народа эхом отразились от стен каньона. Арту наблюдал за тем, как Песчаный Народ оттащил

бессознательного Люка к пещере и принялся ее разгребать. Арту несколько раз свистнул, безуспешно пытаясь разбудить Люка.

Внезапно от стен раздался призрачный звук. Песочный народ обернулся и увидел, что к ним, размахивая руками, идет фигура в одеянии. Звук больше, чем его источник, напугал Песочный народ, и они поспешно отступили, бросив все, кроме своих булав.

<http://tl.rulate.ru/book/103106/3574310>