

Юндланд, или "Ничья земля", где суровая пустыня встречается с грозным морем дюн. Два дроида, покинув спасательную капсулу, поднимают тучи песка и неуклюже пробираются по пустыне, в то время как спасательная капсула вдалеке наполовину утопает в песке.

"Татуин...", - пробормотал Энакин, вспомнив ту самую планету, откуда он родом, где его вырастили как раба, и напоминание о неудаче, где умерла его мать.

"Что-то случилось, Скайуокер?" - спросил Шаак Ти у рыцаря-джедая, заметив его легкое недовольство при виде родного мира.

Оби-Ван встал на его защиту, чтобы рыцарь-джедай больше не вспоминал о нежелательных воспоминаниях. "О нет, ему просто не нравится вид такого количества песка, он говорит, что он грубый".

Энакин смотрел на Оби-Вана с изумленным выражением лица, не желая, чтобы все знали о его нелюбви к песку, а Асока и Падме ухмылялись.

"Это потому, что он грубый, мастер Скайуокер?" - дразняще спросила Падме, вспомнив, как он сказал ей об этом на Набу.

"Раздражает?", - добавила Асока, на что Энакин только вздохнул.

"И он попадает везде, понятно? Вы поняли, о чем речь", - отшутился Энакин, чем вызвал смешки всех окружающих, даже Йоды и Мейса Винду, которые, услышав это, слегка улынулись, а затем снова переключили свое внимание на экран.

"Как я попал в эту передрыгу? Я действительно не знаю, как. Похоже, мы созданы для того, чтобы страдать. Это наш удел в жизни", - ныл Трипио, пока они с Арту продолжали идти по песчаной пустоши, а Арту в ответ издавал какие-то звуковые сигналы. "Мне нужно отдохнуть, пока я не развалился на части. Мои суставы почти застыли".

"А почему они замерзли в пустыне?" - с любопытством спросил Калев.

"Ну, учитывая размеры Татуина и его модель, я думаю, он указывает на то, что его суставы могут изнашиваться или стать проблемными, если он не отдохнет или не проведет профилактику в это время", - сказал Энакин юному падавану.

Арту ответил лишь несколькими гудками, после чего двинулся вперед. "Какое же это пустынное место!" - сетовал Трипио.

"Ты прав", - подтвердила Асока, как и остальные присутствующие.

Неожиданно Арту резко повернул направо и направился в сторону каменистой пустыни, а Трипио остановился и окликнул его. "Куда ты идешь?" - спросил протокольный дроид. Из маленького дроида полился поток гудков и свистков.

"Следовать за дроидом-астромехом было бы для него вполне приемлемым вариантом", - предположил Ки-Ади Мунди.

"Но ему придется продолжать ныть по этому поводу", - усмехнулся Кит Фисто.

"Ну, я не пойду этим путем. Он слишком скалистый. Этот путь гораздо проще", - фыркнул Трипио, отходя от дроида-астромеха, а в ответ услышал протяжный свист. "С чего ты взял, что там есть поселения?"

"Мне кажется, или Трипио ничего не помнит с Татуина?" - размышлял Оби-Ван, пока Энакин и Падме осознали это. Судя по тому, что они заметили, похоже, что Трипио ничего не помнит с песчаной планеты, где он был создан и куда его забрал Квай Гон Джинн, когда Энакину было десять лет.

"Странно, почему он не помнит?" - недоумевала Падме.

Может, память стерлась? Но зачем мне или кому-то еще это делать?" - размышлял Энакин. А главное, где я нахожусь?

Арту продолжал издавать звуковые сигналы, пока они шли по дороге. "Не придирайся ко мне", - фыркнул Трипио, пока Арту продолжал издавать звуковые сигналы.

"Какая миссия? О чем ты говоришь? Ты мне уже порядком надоел! Иди туда! Ты выйдешь из строя через день, близорукая куча металлолома!" - сказал он, когда Трипио дал маленькому дроиду пинка и отправился в сторону бескрайнего моря дюн.

"И не позволяй мне поймать тебя за тем, что ты преследуешь меня, умоляя о помощи, потому что ты ее не получишь", - сказал он ему, когда протокольный дроид отправился в другом направлении.

"Это просто подло, Трипио", - надулась Падме, глядя на препирательства этих двоих.

"Мне кажется ироничным, что астромех-дройд полезнее протокольных дроидов, сэр", - размышлял Рекс, обращаясь к своему генералу.

"Что ни говори, Арту спасал их не один десяток раз", - заметил Энакин, видя, как Арту всегда находит способ помочь им в самых тяжелых ситуациях.

Арту отвечает довольно грубым звуком. Он разворачивается и уходит в сторону возвышающейся горы, продолжая издавать звуковые сигналы, которые только раздражают протокольного дроида. "Больше никаких приключений. Я туда не пойду", - говорит он дроиду-астромеху, а Арту, попискивая, направляется к далеким горам.

Позже Трипио, разгоряченный и уставший, перебирается через гребень дюны, но находит еще больше дюн, которые, кажется, тянутся бесконечно долго. Он оглядывается назад, в сторону далеких скальных массивов.

"Этот маленький неисправный паршивец. Это все его вина! Он обманом заставил меня идти сюда, но и сам не лучше", - ворчал дроид, продолжая пробираться к выходу.

"Ты сам виноват!" - сказал Оби Ван язвительным тоном, чем вызвал всеобщий смех.

Энакин, однако, почувствовал дежавю, когда его учитель произнес эти слова.

В порыве гнева и разочарования Трипио выбивает санфайр из суставов. Его положение кажется безнадежным, когда отблеск отраженного света вдалеке показывает, что к нему движется какой-то предмет. "Подождите, что это? Транспорт! Я спасен! Больше приключений. Я не пойду туда!" - радостно воскликнул он, направляясь к транспорту.

Энакин на это только фейспалмил. "Трипио, это Джавас им управляет", - пробормотал он. Трипио должен был знать об этом лучше.

"Я не уверен в этом, сэр. Насколько я слышал, они предпочитают продавать функционирующих дроидов, а не разбирать их полностью, так что, возможно, их продадут кому-то другому". Рекс обратился к своему генералу, чье беспокойство, похоже, ослабло.

Джавасы бормотали тарабарские звуки, деловито выстраивая своих избитых пленников, включая Арту и Трипио, перед огромным Sandcrawler'ом, припаркованным рядом с небольшой усадьбой, состоящей из трех больших ям в земле, окруженных несколькими высокими испарителями влаги и одним небольшим саманным домиком.

Это усадьба Ларсов, - подумал Энакин, - здесь живет моя приемная семья. И где я похоронил свою мать".

Пока они возились с дроидами, поправляя их или смахивая пыль с помятого металлического локтя. Эти маленькие существа в пелене ужасно пахнут, привлекая мелких насекомых в темные места, где должны находиться их рты и ноздри. Из тени мрачного здания прихрамывает Оуэн Ларс, крупный плотный мужчина лет пятидесяти.

"Это же Оуэн Ларс?" - подумала Падме. Он не очень хорошо постарел...

<http://tl.rulate.ru/book/103106/3574306>