

В комнате для прямых трансляций Камиллы Виктории царит жара.

Небольшая комната для прямых трансляций на 1 000 человек уже давно устарела. С тех пор как она получила тестовое приглашение Линкольна, количество людей в ее комнате прямых трансляций постепенно росло, и к вчерашнему дню оно достигло более 60 000 человек в сети.

Сегодня она оседлала волну популярности Хозяина Облачной Мечты, привлекая постоянный приток новых зрителей в свою комнату прямых трансляций.

200 000 единиц Миража(Mirage) кажутся значительным числом, но на самом деле они распределены по всей стране Даксия. За ними охотятся не только игроки, но и инвалиды, и поклонники принцессы Камиллы Виктории.

Так что людей, получивших их, не так уж и много, не говоря уже о ведущих.

Более того, не все, кто получил их, живут в городе Сяцзин, поэтому им приходится ждать, пока оборудование доставят на дом.

Только те, кто живет в Сяцзине и успел получить оборудование, могут получить его в тот же день, поэтому пока только она одна может начать прямой эфир.

В результате она общалась только для того, чтобы настроить атмосферу, и к тому моменту, когда она запустила оборудование, в комнате для прямых трансляций уже собралось 500 000 человек, и их число быстро росло.

Команда по эксплуатации и техническому обслуживанию платформы упорно работает над увеличением ее пропускной способности, но в комнате прямых трансляций все еще наблюдаются периодические задержки. Только после увеличения пропускной способности до уровня ведущего платформы работа комнаты прямых трансляций наконец стабилизировалась.

Это не только ее собственный трафик, но и трафик платформы, поэтому команда по эксплуатации и обслуживанию довольно щедра на это.

Трансляция проходит гладко. Линкольн с самого начала зарезервировал для нее подключение, поскольку не хотел упускать из виду влияние прямых трансляций и видеохостинга на популярность игры.

Игра начинается с продолжительных кадров, напоминающих кино. На бескрайнем желтом песке сверкает солнечный свет, безымянные стелы безмолвно стоят в пустыне, с неба спускается звезда, и перед камерой появляется человек в красной мантии.

Камера увеличивает изображение, и вот уже Камилла Виктория в красном халате снова стоит в начальной точке "Ветер-путешественник". Вокруг - бескрайние просторы желтого песка.

Неподалеку на песчаных дюнах стоят высокие стройные стелы, на верхушках которых трепещут на ветру ленты.

"Я не буду описывать ощущение реалистичности. Вы не поймете его, даже если я это сделаю, так что подождите, пока не получите оборудование и не испытаете его сами. Все, что я могу сказать, - это то, что уровень реализма находится за пределами воображения, но он гораздо комфортнее и красивее, чем абсолютная реальность. Каждый раз, когда я попадаю в этот мир, я чувствую себя очень счастливой".

Пока она говорит, Камилла Виктория подпрыгивает на месте, сильно топает правой ногой по песку, а затем шлепает правой ногой под плащом, ощущая реальную отдачу и вновь испытывая искреннюю радость.

Эта радость легко передается зрителям, особенно 1000 давних зрителей в зале прямой трансляции. Видя прыгающую девушку с целыми конечностями, они тоже искренне радуются за нее и щедро посылают подарки.

"Итак, поехали!" - Камилла Виктория размахивает кулаками и взбирается на песчаные дюны, продолжая говорить.

Многие из вас должны были сыграть в пробную часть, выпущенную Линкольном ранее: "Я хочу сказать вам, что все это было уменьшено, чтобы соответствовать различным платформам, и уменьшено очень сильно. Настоящая версия для виртуальной среды гораздо больше. Например, здесь!" - с этими словами она прыгает вперед.

"Яхху!" - с радостным криком она скользит по мелкому желтому песку с вершины песчаной дюны, искусно выписывая плавные изгибы.

Она не стала тратить много времени на пролог, потому что игроки уже сталкивались с ним в пробной версии, а она играла в него во время тестирования. Поэтому она быстро прошла эту часть.

Только после прохождения сцены она объяснила смысл анимационной сцены: "Многие видели эту анимацию, и было много догадок. Я тоже поделюсь своей догадкой, но она может быть не совсем верной".

Складывая доспехи, она раскрывает свое понимание: "Человек в белой мантии, которого мы видим здесь, должен быть кем-то вроде наставника, а фреска, которую мы видим, вероятно, рассказывает о происхождении цивилизации, которую мы видим: магия на Священной горе превращается в свет, вырывается наружу, рассыпается по пустыне, принося жизнь в пустыню. Предки научились использовать магию и создали плавающий шарф".

На следующем этапе "Сломанный мост" она мастерски собирает руны, зажигает фрески, соединяет сломанный мост, а затем добирается до конечного пункта назначения - памятника.

Камилла Виктория не заметила, что все комментарии гласят: "Этот человек в белой мантии - предок! Какой наставник! Это же так очевидно!"

Она продолжает рассуждать о смысле анимационной сцены самостоятельно: "Это продолжение предыдущей анимации. Предки маленького красного народца используют магию, чтобы построить цивилизацию в пустыне, у них даже есть транспорт!"

Она бросила беглый взгляд на комментарии в левом нижнем углу своего видения и с удивлением обнаружила, что многие люди в комнате прямой трансляции на самом деле очень заинтересовались первыми двумя небольшими уровнями, к которым, как она думала, все отнесутся с нетерпением. Они постоянно говорили: "Так красиво", "Я хочу в это поиграть" и что "Не все игры - это стрельба и драки!".

Камилла Виктория поняла, что теперь в зале прямых трансляций присутствуют не только геймеры, но и многие люди, которые не играют в игры, но их привлекает тенденция и азарт, что было редкостью в прошлом.

После просмотра анимации зыбучий водопад перед ней рассеялся, открыв песчаную дорожку, ведущую на следующий уровень. Камила Виктория с нетерпением пошла вперед.

И большинство игроков в комнате прямой трансляции наконец-то заволновались.

"Одна неделя! Вы знаете, как я провела эту неделю?! Наконец-то я могу узнать, что будет дальше!"

"Да, демо-версия Линкольна действительно была слишком хитрой, она закончилась прежде, чем мы смогли что-то увидеть! Они просто дали нам немного попробовать, а потом оставили нас в подвешенном состоянии, ожидая, что мы купим их оборудование, чтобы играть в остальную часть истории! Абсолютное коварство!"

"Вау!" - Камила Виктория снова ликовала: "Наконец-то я снова могу увидеть пейзаж!"

Комментарии также изобиловали восклицаниями, прокручиваясь так быстро, что невозможно было понять, о чем идет речь.

Теперь перед зрителями была уже не бескрайняя желтая пустыня, а мягкая пустыня цвета макарон, с огромными, похожими на сахарную вату облаками, поднимающимися над землей вдалеке. Священная гора спокойно стояла под бледно-голубым небом.

Бесчисленные поклонники принцессы Камиллы, пришедшие присоединиться к восторгу, почувствовали, как их сердца мгновенно взволновались, и решили схватить Mirage и посетить это прекрасное место. Это было так прекрасно!

Камилла Виктория тоже не могла не любоваться прекрасными окрестностями, мечтая запечатлеть все в своих глазах.

И только когда в комментариях стали с нетерпением ждать новых подарков, она вновь сосредоточилась на движении вперед.

В механических руинах Камила Виктория выпустила воздушного змея из красной ткани, который сделал несколько кругов вокруг нее и повел ее вперед, периодически ныряя в песок и выныривая из него.

Уже испытав такое однажды, Камила Виктория, естественно, не растерялась. Вскоре она последовала за змеем, чтобы спасти группу других змеев, и даже пролетела круг на спине змея.

Учитывая мнение зрителей, она не стала собирать все руны, которые пропустила в предыдущем испытании, а взяла только 3 руны, чтобы активировать памятник и пройти уровень.

В прошлый раз во время испытания ее упрямство в желании найти все руны привело к тому, что она провалила уровень.

Как всегда, она попыталась угадать смысл анимации: "Башни поднимаются одна за другой, и предки достигают самой высокой точки".

"Подождите!" - Камила Виктория вдруг поняла: "Тот человек в белой мантии, которого мы видели, когда проходили уровень, - это предок нас, людей в красных мантиях?"

"Я же говорил тебе полчаса назад!" "Я говорил тебе неделю назад!"

"Я говорил тебе об этом с самого рождения!"

Видя, что комментарии становятся все более возмутительными, Камила Виктория предпочла проигнорировать их, а затем повернула голову, чтобы посмотреть за спину. Спасенный ею ранее воздушный змей щебетал ей вслед. Она подошла к змею, наступила на него и взлетела к высокой стене вдалеке.

Перелетев через высокую стену, она упала в море текучего песка и начала неудержимо скользить вниз.

Она быстро сообразила: "Это же зыбучие пески из первого трейлера Линкольна! Но разве в трейлере не было двух маленьких красных персонажей? Где же мой маленький друг?" - словно отвечая на ее мысли, с неба внезапно спустилась красная фигура в маске и приземлилась перед ней.

<http://tl.rulate.ru/book/103087/3664727>